

“十二五”教育科学规划重点课题

体验式礼仪教育园本课程 活动设计

(学习礼仪篇上)

北京市朝阳区惠新里幼儿园 © 编写

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

《体验式礼仪教育园本课程活动设计》分为生活礼仪篇、交往礼仪篇和学习礼仪篇，分别适用于小、中、大班，由北京市朝阳区惠新里幼儿园组织编写。本书以“以家园合作为途径，以养成教育为内容，以礼仪教育为抓手”为特色，是“十二五”教育科学规划重点课题成果，突出“体验式”的礼仪教育内容，是实用性较强的园本课程教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

体验式礼仪教育园本课程活动设计 . 学习礼仪篇：全 2 册 / 北京市朝阳区惠新里幼儿园

编写 . —北京：电子工业出版社，2018.10

ISBN 978-7-121-30237-4

I. ①体… II. ①北… III. ①礼仪—学前教育—教学参考资料 IV. ①G611

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 261979 号

策划编辑：赵 岚

责任编辑：赵 娜

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：15.5 字数：272.8 千字

版 次：2018 年 10 月第 1 版

印 次：2018 年 10 月第 1 次印刷

定 价：60.00 元（全 2 册）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254521。

编 委 会

编	委	徐立芬	曹 颖	纪艳红	李 晔	刘春宁
		付炜珍	郑 杰	魏明丽	刘 洁	张卫革
		吴 蔚	王连萍	王建秋	赵 莉	刘玉莲
		管文静	李 洋	孔令伶	张迎杰	钱 磊
		马淑杰	吕 品	张 菁	冯 娟	哈 歌
		闫 蕊	郭越宏			



序

近年来，随着课程改革的不断深入，特别是在教育部颁布《3～6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）后，如何在尊重幼儿各个年龄阶段发展规律的同时，更好地实施礼仪教育，成为许多学前教育工作者共同关心的问题。

北京市朝阳区惠新里幼儿园的管理者与教师们针对这一问题，采用“体验式礼仪教育”探索出一条符合幼儿认知特点和行为方式的礼仪教育的新路：将教育科研和教育实践紧密结合，让两者相互关联、相互融合、相互促进，达到“1+1>2”的效果，促进了幼儿园教育特色的形成和教育质量的进一步提升。

《体验式礼仪教育园本课程活动设计》是北京市朝阳区惠新里幼儿园“十二五”教育科学规划重点课题“探索‘体验式’礼仪教育，构建家园合作养成教育园本课程”的研究成果。

课题组通过对幼儿园自身实践经验的反思和对调查研究的总结发现：随着近年来适龄入园儿童数量的不断增加，幼儿园的规模也在不断扩大，在办园规模扩大的过程中，大量的年轻教师融入幼儿园教育工作中，这些年轻教师有工作热情，但是缺少工作经验，在如何组织家园合作开展礼仪教育活动方面存在一定的困难，而且很多教师对“体验式”教育的认识不够深入，不知道如何开展主题教育活动。于是，课题组迎难而上，将研究重心定位在“体验式”礼仪教育上。经过幼儿园全体干部和教师四年多的共同参与、实践与反思，该课题取得了丰厚的实践成果。



为了将本课题的研究成果及时地与更多学前教育领域的同行进行交流与分享，北京市朝阳区惠新里幼儿园的全体干部和教师将研究的实践成果编辑成册，形成了本套“体验式礼仪教育园本课程活动设计”丛书。本套丛书的理论与实践紧密结合，具有很强的可操作性。

希望本套丛书的出版，能够帮助更多的幼儿园在礼仪教育中更好地实践，也希望本套丛书的出版能够促进更多的幼儿园在园本研究的道路上脚踏实地、不断探索，取得更多、更具有自身特色的研究成果。

北京市朝阳区教育研究中心 纪艳红

2018年3月



前言

我园从“九五”末到“十一五”，经过十多年对家园合作养成教育的研究与实践，从家园合作养成教育途径到具体内容研究，再到以《幼儿成长记录》为载体的个案研究，始终专注于家园合作教育的范畴。“十一五”末，在十多年研究的基础上，我们提出了“体验式”的礼仪教育，积极开展“以家园合作为途径，以养成教育为内容，以礼仪教育为抓手”的园本课程实践活动与研究，采取体验式的研究形式及内容，帮助幼儿将礼仪行为内化成良好的行为习惯，达到“知”“行”合一。在“十二五”课题研究期间，我园确定了教科研的题目：探索“体验式”礼仪教育，构建家园合作养成教育园本课程，并且重点围绕“体验式”礼仪教育指导策略进行研究和探索。

一、探索“体验式”礼仪教育的四大途径

我园在“十二五”教育科学规划重点课题研究中，立足于家园合作养成教育的特色，在家园合作的基本形式上，进一步挖掘新的家园教育形式，充分调动家长的有效资源，探索“体验式”礼仪教育的有效途径（见图1）。

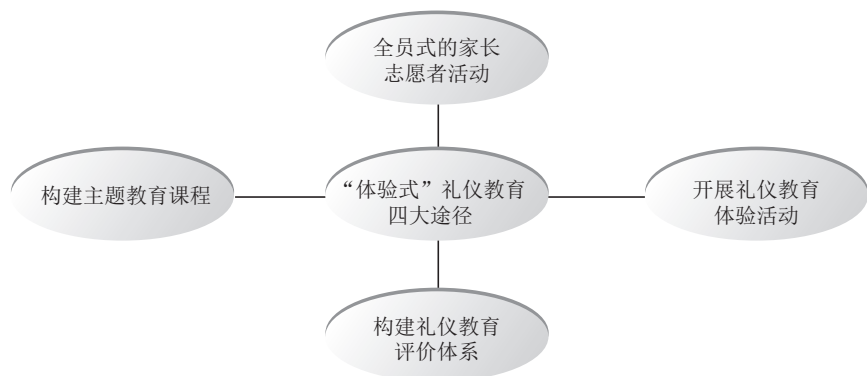


图1 “体验式”礼仪教育四大途径

（1）开展全员式的家长志愿者活动。建立有效的机制——家长-教师协会，成立家长志愿者联盟，制定家长志愿者制度和责任，通过家长委员会实行分层管理。

（2）基于问题驱动，在“体验式”礼仪教育活动中构建主题教育课程。以幼儿为主体，通过主题课程的设计与实施，在一日生活各环节中渗透礼仪教育内容。

（3）基于任务驱动，在“体验式”礼仪教育活动中，探索“体验式”活动的形式及内容，开展多种形式的体验活动。

（4）基于特色驱动，在“体验式”礼仪教育活动中，明确礼仪教育目标，构建礼仪教育评价体系，初步形成园本课程框架。

二、探索“体验式”礼仪教育的七大教育策略

我们在研究和实践中不断总结和积累经验，梳理了“体验式”礼仪教育的七大教育策略：环境体验策略、生活体验策略、主题体验策略、活动体验策略、角色体验策略、绘本体验策略及家/社体验策略（见图2）。

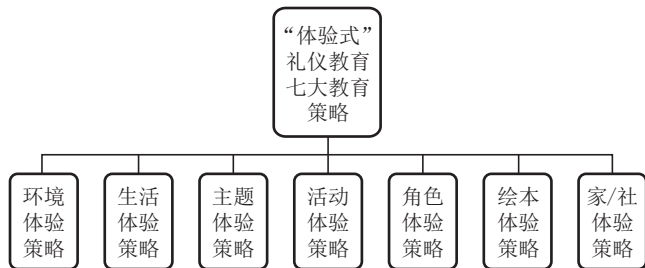


图2 “体验式”礼仪教育七大教育策略



（一）环境体验策略

礼仪教育环境的创设包括物质环境的创设和精神环境的创设。物质环境的创设又包括幼儿园公共区域布置、班级环境布置、家庭环境的配合；精神环境的创设包括教师、家长的示范和关爱，以及同伴互助友爱的氛围。

（二）生活体验策略

在研究中我们强调“体验式”礼仪教育在幼儿一日生活各环节中的渗透：一方面，要做到游戏儿歌日常化，将手指游戏、音乐游戏、礼仪游戏、儿歌、语言游戏等游戏内容贯穿于日常活动之中；另一方面，要注重成人的示范引领，让幼儿直接习得礼仪教育行为。

（三）主题体验策略

主题体验策略强调在班级主题活动中渗透礼仪教育，并且呈现在环境、活动、材料等方面。从教师的预设主题到幼儿生成的主题，根据幼儿的兴趣生成幼儿喜爱的、富有礼仪内涵的主题活动。

（四）活动体验策略

活动体验策略强调在集体教育活动中的体验和在实践中、庆典活动中的体验。通过集体、小组等形式，以节日为依托，在真实情景中开展体验式礼仪教育大型活动，如以“文明天使”为主题的礼仪教育系列活动和以“我们都是好朋友”为主题的社会实践活动。

（五）角色体验策略

角色体验策略重点是以角色游戏为契机的“体验式”礼仪行为活动。这一策略抓住了角色游戏的特征，注重创设适宜的交往环境。

（六）绘本体验策略

利用绘本独特的文学作品形式，让幼儿从生动形象的画面中感知更多的礼仪教育，通过阅读、绘画、讲述、表演来获得多方面的发展。

（七）家 / 社体验策略

在“体验式”礼仪教育活动中找到具有可行性的家长指导策略，有效利用家长资源开展多种形式的家园合作活动，注重亲子活动的开展；开展家长讲座和礼仪社团活动；落实家长、社区的礼仪宣传内容，及时进行体会交流活动。



本课程的实践进一步提高了幼儿的整体发展水平，使幼儿五大领域的发展水平均得到了有效的提高，特别是幼儿的社会性发展得到了快速的提升，其学习品质得到了很好的发展。课题研究的过程有效地促进了教师的专业成长，使教师在课程设计、教育策略、研究水平等方面都得到了有效提升。因此，课题的实施很好地促进了园所的发展，同时也促进了家长教育观念的转变，幼儿园的教育工作得到了家长们的大力支持和认可。

北京市朝阳区惠新里幼儿园 曹颖

2018年3月



目录

学习礼仪活动设计篇

第一学期主题	1
第一主题《民族大家庭》	1
第二主题《聪明的中国人》	21
第三主题《有趣的皮影》	44
第四主题《说唱脸谱》	71

“文明天使”系列活动方案篇

团团圆圆过中秋	96
“快乐成长 放飞希望” 亲子爱心义卖活动	98



教师家长经验交流篇

通过《说唱脸谱》，发挥幼儿主动性	101
小脚丫游中国	103
阅兵记	105
礼仪教育在“棋”中	106
爱，合作与成长	108
《指南》是我的好帮手	110
儿子和我们谈理想的那些“乐事儿”	111



学习礼仪活动 设计篇



第一学期主题

第一主题《民族大家庭》

一、主题由来

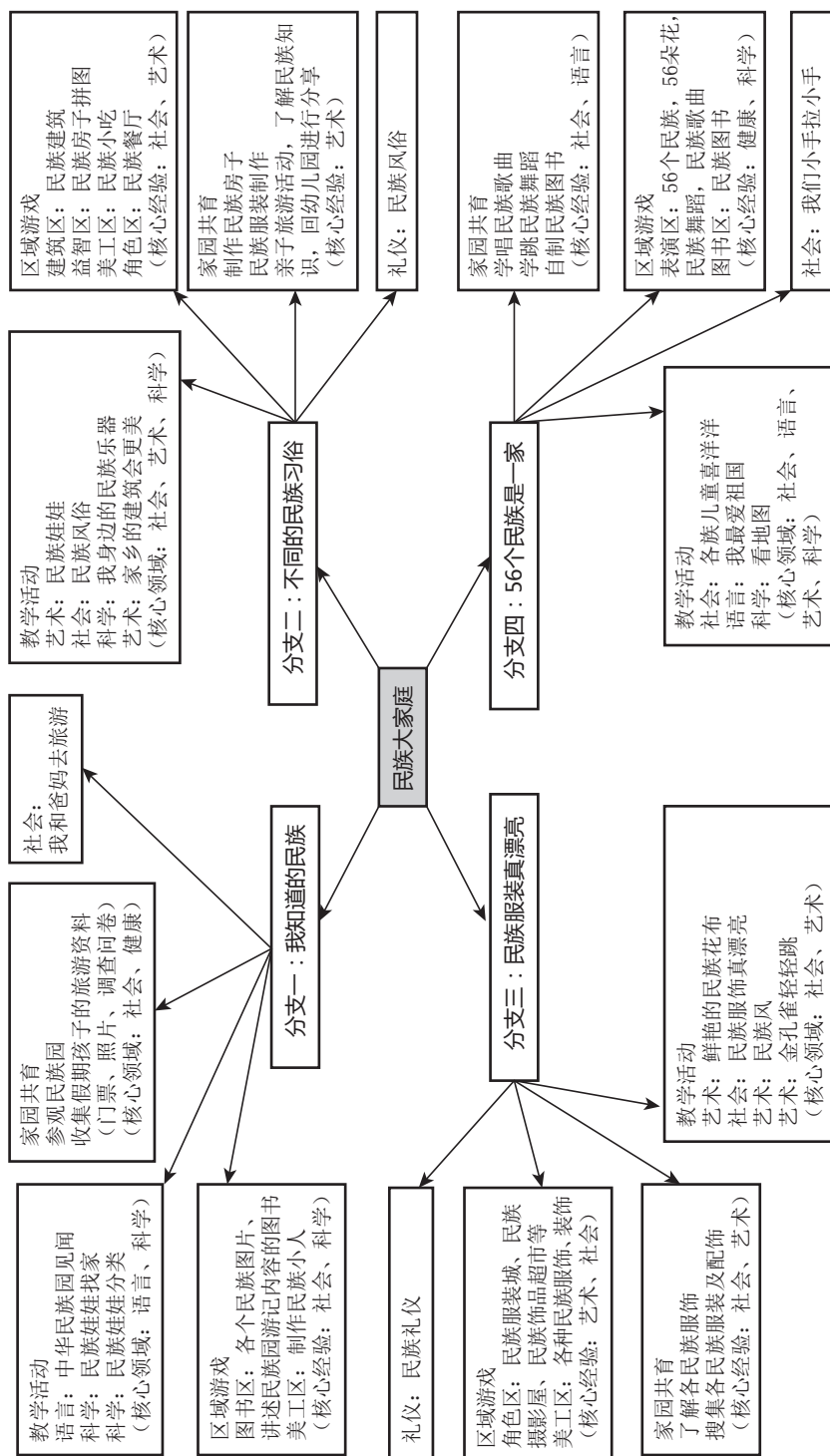
我国是个有着 56 个民族的大家庭。各民族的风俗习惯、服饰和文化对幼儿充满了吸引力，他们渴望去探索，渴望去了解。特别是有许多家庭外出旅游，在这个过程中，幼儿开阔了眼界，丰富了社会经验。假期过后，他们谈论最多的是“我到哪儿去玩了”“我看见了什么”“听到了什么”，这说明幼儿有许多相关信息需要交流，信息交流的过程也是他们进一步了解社会生活环境、各地风景名胜、风土人情的过程，从而增加其对祖国的了解。针对班里幼儿的好奇心与兴趣，我们和幼儿一起设计了《民族大家庭》主题活动。

二、设计思路

首先，在幼儿假期出游结束后，从幼儿的真实感受入手，了解他们知道的民族，并结合参观民族园活动，鼓励幼儿了解不同民族的风俗习惯。其次，充分了解自己民族的特征，并针对幼儿最感兴趣的几个民族，通过感知、操作、体验等多种方式，激发幼儿了解不同民族的特有风俗以及文化礼仪的兴趣，让他们知道中国是一个多民族的大家庭，各民族之间要互相尊重，团结友爱，从而激发幼儿爱家园、爱祖国的情感。



三、主题活动网络





四、主题目标

1. 了解、体验并感受少数民族的文化、风俗，懂得尊重他们的风俗习惯。
2. 知道中国有 56 个民族，了解中国是个幅员辽阔、多民族、多文化的国家。
3. 认识、了解常见少数民族，乐于体验与感受少数民族的物产、风味食品及建筑特征。
4. 能辨认不同民族的服装，并且能通过连续观察探究民族服装、服饰的特点及变化的简单原因和规律，尝试学习推理。
5. 知道并理解各民族都是祖国大家庭中的一员，进一步激发其对伟大祖国的热爱。
6. 感受各民族故事中人物不畏艰辛、智斗坏人的勇敢精神，体验各民族是一家的民族情感。
7. 通过了解民族的艺术文化，弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。
8. 欣赏、感受各民族工艺品的美，乐于尝试运用多种美术形式进行表现与制作。
9. 感受不同民族的音乐、舞蹈特点；感受各民族的基本舞步，获得美感体验。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一、二周	我知道的民族	语言：中华民族园见闻 科学：民族娃娃找家 科学：民族娃娃分类 社会：我和爸妈去旅游
第三、四周	不同的民族风俗	艺术：民族娃娃 社会：民族风俗 科学：我身边的民族乐器 艺术：家乡的建筑会更美
第五、六周	民族服装真漂亮	艺术：鲜艳的民族花布 社会：民族服饰真漂亮 艺术：民族风 艺术：金孔雀轻轻跳
第七、八周	56 个民族是一家	社会：各族儿童喜洋洋 语言：我最爱祖国 科学：看地图 社会：我们小手拉小手



六、主题教育活动环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

建筑区：鼓励幼儿合作游戏，投放实木积木、常见的少数民族建筑图片及低结构材料，辅助幼儿进行有主题、有结构的完整搭建。引导幼儿分类整理建筑区材料，粘贴标记，并且能主动收拾好。指导幼儿搭建中华民族园，让其尝试根据少数民族建筑特征进行搭建。

拼插区：投放平面镶嵌、立体镶嵌、拼插插片、桌面积木、磁力拼插玩具、齿轮拼插玩具、乐高玩具，让幼儿能用各类积塑拼插出多种造型，使其感受并体验到成功的喜悦鼓励幼儿用合适的语言介绍自己的想法和作品；鼓励幼儿发散思维。做好相关记录。

美工区：投放乒乓球、小塑料瓶、碎布、毛根、亮片、彩纸、双面胶、剪刀、民族服装半成品、民族娃娃图片等材料。用各种线条、图案装饰民族服装。利用废旧物制作民族娃娃；教师向幼儿展示各种民族娃娃供其欣赏，幼儿通过观察不同民族的服饰特点制作民族娃娃。

表演区：投放少数民族服装、乐器、头饰和节目单一套，教师为幼儿准备各民族的音乐；与幼儿一起商议能进行哪些表演，如何演，演完后如何记录下来；制订表演计划，并且有步骤地进行；鼓励幼儿大胆表演，主动邀请小观众，使幼儿感受不同民



族的音乐特点。学习蒙古族、傣族的特色舞蹈。民族服装展示；幼儿可穿着不同的民族服装进行表演。

科学区：投放拼图、立体图形、小酒杯、少数民族分布地图和各类玩具图示照片各一套，幼儿通过正确使用操作材料，做好相关记录，愿意主动参加科学小实验，喜欢猜想和动手操作尝试。教师鼓励幼儿通过看图示、图例，了解少数民族的分布情况。

图书区：投放有关少数民族的图片、图书和有关节日内容的图书若干本，幼儿自制节日图片若干张（快乐的“十一”假期）。教师鼓励幼儿安静地欣赏图片、理解画面内容，同时尝试与幼儿一起制作民族图书。鼓励幼儿专心阅读，理解阅读内容并用语言讲述，在阅读过程中做到不打扰他人，爱护图书。

棋类区：投放飞行棋、五子棋、迷宫棋等，让幼儿掌握色子上数字与步数之间的对应关系，从而培养幼儿的规则意识和遵守规则的能力，在游戏中能够轮流等待，协商交流；教师鼓励幼儿自主阅读游戏规则，自主玩游戏。

爱心超市：投放超市商品、员工服装、代金券、收银机和小桌子等；教师鼓励幼儿合理分工，知道自己的工作内容。

七、主题活动方案

主题分支一：我知道的民族

（一）活动目标

1. 能用连贯的语言讲述自己旅行中的见闻，并且会用一些描述性的评语表达自己的心情。
2. 知道我国是一个多民族的国家，初步感知各民族的文化、风俗及住房和服饰特点等。
3. 观察、分析各民族娃娃的特征，能按一定规律为民族娃娃分类，尝试运用各种不同的符号、标记和数字记录自己的分类结果。

（二）活动准备

经验准备：幼儿有出游的经历。

物质准备：两个房子模型，民族娃娃图片若干，记录单，水彩笔，幼儿收集的图片、材料、实物、服装服饰等。

（三）活动建议

亲子参观民族园前做好活动计划，鼓励幼儿自己分组设计想了解的民族知识，通



过合作寻找答案。

（四）活动延伸

“我知道的民族”活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
图书区	环境：有关少数民族的图片、图书，有关节日的图书若干本，幼儿自制节日图片若干张，如（快乐的“十一”假期）。 材料：书籍、卡片	1. 教师鼓励幼儿安静地欣赏图片、看懂画面内容。 2. 教师尝试与幼儿一起制作民族图书
美工区	环境：用各种线条、图案装饰民族服装；利用废旧物制作民族娃娃。 材料：乒乓球、小塑料瓶、碎布、毛根、亮片、彩纸、双面胶、剪刀、民族服装半成品、民族娃娃图片等	1. 教师向幼儿展示各种民族娃娃人偶供其欣赏。 2. 鼓励幼儿通过观察不同民族的服饰特点，制作民族娃娃

（五）家园共育

1. 亲子同游民族园，感受民族风情，收集相关材料。
2. 收集各民族相关资料与图片。
3. 亲子制作民族娃娃。

主题分支二：不同的民族习俗

（一）活动目标

1. 通过感知欣赏民族风俗，能较清楚地表达自己喜欢的民族风俗，尊重不同民族的风俗。
2. 了解地图上的常见图标（如了解★、◎、…、—的意义），能够看简单的地图，知道地图与生活的关系。
3. 初步了解常见少数民族服饰的特点；能在游戏过程中对文字符号产生兴趣；能够安静地倾听别人的发言，以激发幼儿对少数民族继续探索的欲望。

（二）活动准备

物质准备：民族娃娃图片、少数民族的文字等；民族风俗资料、《好大一个家》图书；几种不同的地图（如中国地图、市区地图、公园导游图等幼儿在生活中接触过的地图）。



（三）活动延伸

可以请家长帮助幼儿将其喜欢的民族习俗整理出来。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
建筑区	环境：不同民俗的住宅。 材料：实木积木、常见的少数民族建筑图片、其他辅助材料等	1. 教师鼓励幼儿合作游戏，尝试分类整理建筑区材料，并粘贴标记。 2. 能主动收拾好材料。搭建中华民族园；尝试根据少数民族建筑特征进行搭建
益智区	环境：标有常见图标（★、◎、…、一）的大地图一张。 材料：不同的地图（世界地图、中国地图、北京市地图等）	1. 鼓励幼儿认识地图上常见的标志。 2. 指导幼儿在地图上找到相应的地点，如在北京市地图上找到自己家所在的小区等
美工区	环境：民族服装半成品、民族娃娃图片等材料。 材料：乒乓球、小塑料瓶、碎布、毛根、亮片、彩纸、双面胶、剪刀等	1. 给幼儿展示各种民族娃娃人偶供其欣赏，通过观察不同民族的服饰特点，制作民族娃娃。 2. 用各种线条、图案装饰民族服装，利用废旧物制作民族娃娃

（五）家园共育

1. 家长与幼儿共同感受民族风情，收集各民族相关资料与图片。
2. 鼓励幼儿认识自己的民族并向他人介绍自己的民族，以激发其民族自豪感。

主题分支三：民族服装真漂亮

（一）活动目标

1. 了解各民族的服饰特点，能准确辨认常见民族的服装。
2. 通过连续观察、探究民族服装、服饰的特点及变化的简单原因和规律，尝试学习推理。

（二）活动准备

经验准备：民族园参观。

物质准备：各民族服装及配饰、各民族服饰图片。

（三）活动建议

可以进行自制民族服装秀的表演。



（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	各种民族服饰装饰、制作	观察对比各民族服饰的不同，找到具有典型特征的地方
角色区	民族服装城、民族摄影屋、民族饰品超市等	教师引导幼儿合理分工，知道自己的工作内容

（五）家园共育

搜集各民族服装及配饰，了解各民族服饰文化。

主题分支四：56 个民族是一家

（一）活动目标

1. 知道我国是个多民族的国家，了解 56 个民族是一家；尊重少数民族，激发幼儿热爱祖国的情感。
2. 尝试辨认常见民族的服装，了解他们的主要生活习惯及居住地，重点尝试辨认蒙古族、藏族、维吾尔族、朝鲜族的服装及习俗。

（二）活动准备

经验准备：丰富有关民族知识，欣赏过民族音乐和舞蹈。

物质准备：中国地图、幼儿身穿各民族服装的图片；幼儿从家里带来的有特色的民族食品；自制投影片；四个民族娃娃人偶；居住地标记；彩色挂图。

（三）活动延伸

可以将自己喜欢的民族知识做成自制图书，带到幼儿园和新朋友分享。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
表演区	环境：民族舞蹈基本动作图片及背景图。 材料：民族服饰、帽子、民族音乐等	1. 鼓励幼儿按照民族舞（藏族、蒙古族、傣族等）基本特点尝试并掌握基本舞步。 2. 让幼儿感受民族舞的韵律和节奏特点
图书区	环境：有关少数民族的图片、图书和有关节日内容的图书若干本。 材料：幼儿自制节日图片若干张（如快乐的“十一”假期）	1. 教师鼓励幼儿安静地欣赏图片、看懂画面内容。 2. 教师尝试与幼儿一起制作民族相关的图书。 3. 教师鼓励幼儿专心阅读，理解阅读内容并用语言进行讲述，在阅读过程中不打扰他人，爱护图书



（五）家园共育

1. 家长带领幼儿欣赏、感受民族歌曲，体验不同的民族舞蹈。
2. 自制民族图书。

八、主题活动计划

活动一：语言领域——中华民族园见闻

（一）活动目标

情感目标：积极参与谈话活动，体验谈话活动的乐趣。

认知目标：知道专注地倾听同伴讲话，并且能用连贯完整的语句表达自己的想法。

能力目标：能围绕话题、有条理地完整简述自己的经历。

（二）活动准备

经验准备：幼儿周末参观过中华民族园。

物质准备：幼儿收集的图片、材料、实物、服装服饰等。

（三）活动要点

活动重点：知道专注地倾听同伴讲话，并且能用连贯完整的语句表达自己的想法。

活动难点：能围绕话题、有条理地完整简述自己的经历。

（四）活动过程

1. 欣赏民族风情短片，幼儿分享参观民族园的见闻。

根据参观当天发放的记录表进行分享。

师幼小结：“每个民族的风俗文化及住房服饰都不同。”

2. 结合幼儿写生作品《我最喜欢的民族园一角》，介绍民族的风俗文化及住房服饰的特点。

3. 将收集的材料分类布置在墙面上（照片、记录单、购买的纪念品、服饰等），大家共同分享。

活动二：科学领域——民族娃娃找家

（一）活动目标

情感目标：喜欢探索和发现民族服饰上的不同特点。

认知目标：知道常见少数民族服饰的特点。

能力目标：能根据民族服装服饰的特征区分常见少数民族（满族、蒙古族、藏



族等）。

（二）活动准备

民族娃娃图片、少数民族的文字等。

（三）活动要点

活动重点：初步了解常见少数民族服饰的特点。

活动难点：能根据衣服特点区分不同民族。

（四）活动过程

1. 自主探索：观察环境中投放的民族娃娃图片。

讨论：你认识哪个民族娃娃？它是什么民族的？服饰上有什么特点？

2. 游戏活动：娃娃找民族

（1）让幼儿看一看、认一认各民族的典型标志。

（2）幼儿操作：找出自己喜欢的娃娃，讲出它是哪个民族的，再放到相应的地方。

3. 经验提升：教师出示图片、实物，让幼儿观察不同民族的服装服饰特点。

教师提问：“少数民族的服装和我们有哪些地方不一样呢？”

教师小结：“每个民族都有独特的特点，通过头饰、服装样式、服饰的特征可区分不同的民族。”请幼儿回家和家人一起进行民族娃娃分析。

活动三：科学领域——民族娃娃分类

（一）活动目标

情感目标：喜欢参加有挑战性的分类游戏活动。

认知目标：知道民族娃娃的性别、民族、生活习惯等。

能力目标：能运用各种不同的符号、标记和数字记录自己的分类结果。

（二）活动准备

经验准备：幼儿已经认识了多个民族的服饰，了解了多个民族的生活习惯等。

物质准备：两个房子模型，中国地图、民族娃娃图片若干张，记录单，水彩笔。

（三）活动要点

活动重点：能按自己确定的某一特征为民族娃娃分类，并且能表达分类原因。

活动难点：能运用各种不同的符号、标记和数字记录自己的分类结果。

（四）活动过程

1. 举行“民族娃娃大联欢”，激发幼儿的活动兴趣。

（1）让幼儿观察两个房子里的图案，逐一说出各民族娃娃的特征，猜猜这些娃娃



分别属于哪些民族。

(2) 教师根据幼儿的猜测,展示相应的民族娃娃图片。

2. 讨论确定民族娃娃的分类标准。

讨论:你是按哪种特征为民族娃娃分类的?具有这种特征的民族娃娃有几个?(运用标记和数字来表示自己所确定的分类标准及相应的数量。)

幼儿自由分组结伴,按自己确定的标准进行分类,同时进行记录。

3. 观察一组幼儿的记录结果,鼓励幼儿猜一猜。

教师提问:“按什么特征把民族娃娃分到两个房间的?你是怎么知道的?还有其他的分类方法吗?”

请幼儿尝试按自己的方式给民族娃娃分类,鼓励幼儿大胆表达自己分类的方法。

活动四:社会领域——我和爸妈去旅游

(一) 活动目标

情感目标:引导幼儿主动分享旅游时的礼仪行为,激发幼儿做文明小游客的意识。

认知目标:让幼儿知道用完整连贯的语言讲述自己的见闻,并且了解必要的旅游礼仪。

能力目标:让幼儿能使用礼貌用语与人交往。

(二) 活动准备

经验准备:幼儿有出游的经历。

物质准备:幼儿出游的照片。

(三) 活动要点

活动重点:幼儿完整讲述自己的旅行见闻,分享旅游时的礼仪内容。

活动难点:幼儿使用礼貌用语与人交往。

(四) 活动过程

1. 活动导入:通过观看照片,激发幼儿讲述的愿望和兴趣。

教师提问:“照片上有谁?他们在什么地方?”

2. 围绕“我和爸爸妈妈去旅行”的话题进行分组讲述。

教师提问:“你和谁外出了?去了哪些地方?在旅行中看到、听到什么?做了什么?感觉怎样?”

3. 集体分享:每组由一名幼儿向全班介绍旅游经历。

4. 情景游戏:幼儿玩“我是小小旅行家”的游戏,并且在游戏过程中发现礼仪行为(不在墙上乱涂乱画、有序乘车、在公共场合保持安静等);通过体验游戏感



知礼仪行为。

5. 教师与幼儿一起总结旅游时应注意做到的礼仪行为。

活动五：艺术领域——民族娃娃

（一）活动目标

情感目标：愿意用绘画的形式表达自己对民族娃娃的喜爱。

认知目标：知道民族娃娃的特征。

能力目标：能在作品中表现民族娃娃的主要特征。

（二）活动准备

经验准备：幼儿已经初步欣赏了民族娃娃图片。

物质准备：不同民族娃娃的实物、纸、水彩笔、蜡笔。

（三）活动要点

活动重点：愿意用绘画的形式表达对民族娃娃的喜爱。

活动难点：将民族娃娃的主要特征画出来。

（四）活动过程

1. 观察民族娃娃，巩固民族习俗、服饰特点的相关知识。

（1）教师提问：“这是哪个民族的娃娃？他的着装有什么特点？有哪些地方与我们不一样？”

（2）扩展经验：新疆娃娃梳着很多麻花辫，傣族娃娃身穿衣裙、裙摆像孔雀等。

2. 幼儿尝试画民族娃娃。

（1）观察一个自己喜欢的民族娃娃，了解其特点。

（2）鼓励幼儿大胆画出自己喜欢的民族娃娃。

（3）按民族服饰的特点，画出自己喜欢的娃娃，鼓励幼儿画出娃娃的背景。

3. 请幼儿分享自己的作品，说一说自己画的是哪个民族的娃娃及他的明显特征。

4. 幼儿相互欣赏绘画作品并将其布置成民族娃娃村。

活动六：社会领域——民族风俗

（一）活动目标

情感目标：让幼儿愿意了解不同民族的风俗习惯。

认知目标：让幼儿知道尊重不同民族的风俗。

能力目标：幼儿能够大胆完整地表达自己的感受。



（二）活动准备

民族风俗资料（幻灯片）、《好大一个家》图书。

（三）活动要点

活动重点：初步感知民族风俗（藏族、满族、回族）。

活动难点：能较清楚地表达自己喜欢的民族风俗。

（四）活动过程

1. 幼儿通过感知和欣赏，了解藏族、满族、回族的民族风俗。

（1）幼儿自由分组，选择观看幻灯片或图书。

（2）幼儿交流分享他们了解到的不同民族的风俗。

2. 讨论交流：请幼儿分别总结藏族、满族、回族的风俗。

教师提问：“你喜欢哪个少数民族的风俗呢？为什么？”

3. 情感迁移：请幼儿说一说：“你想到什么地方去看看？我们应该怎样尊重其他民族的风俗习惯呢？”

4. 师幼小结：“每个民族都有不同的风俗习惯，我们要尊重每个民族的风俗习惯，这是一种礼貌。”

活动七：科学领域——我身边的民族乐器

（一）活动目标

情感目标：通过认识民族乐器，体验使用乐器的乐趣。

认知目标：知道民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。

能力目标：能够通过多种方式辨别出几种民族乐器。

（二）活动准备

经验准备：幼儿收集并了解一些民族乐器的有关信息。

物质准备：各类民族乐器的图片、幼儿的记录图、乐器演奏音频《金蛇狂舞》。

（三）活动要点

活动重点：初步感知民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。

活动难点：了解、感知、体验民族乐器。

（四）活动过程

1. 自由摆弄民族乐器。

教师引导：“小舞台上有多好多民族乐器，让我们一起去弹一弹、拉一拉，听听它们能发出怎么样动听的声音。”

（1）幼儿自由摆弄锣、镲、笛子、葫芦丝、扬琴、大鼓等，教师依次展示简单的



演奏方法。

（2）经验分享：请幼儿说一说自己的感受。

2. 丰富民族乐器的种类，幼儿进一步感知。

（1）教师提问幼儿：“你们还见过什么民族乐器呢？”

（2）幼儿自由回答，教师鼓励幼儿进行简单分类：弹奏类、吹奏类、拉奏类、击奏类。

（3）拓展提升经验：什么是民族乐器。

教师小结：“我国幅员辽阔，有许多民族乐器。除了今天我们所说的乐器，如果以后谁再发现其他民族乐器，请介绍给大家。”

3. 体验演奏方法。

（1）根据已知的乐器种类介绍民族乐器的演奏方法。

（2）请会使用乐器的幼儿介绍乐器的使用方法。

教师小结：“乐器的演奏方法都不一样，有的拉，有的弹，有的敲击，有的用弓，有的用琴竹，有的戴假指甲。”

4. 欣赏民乐：通过欣赏民乐合奏《金蛇狂舞》，请幼儿说一说自己的感受。

活动八：艺术领域——家乡的建筑会更美

（一）活动目标

情感目标：感受家乡建筑的美，使幼儿产生爱家乡的情感。

认知目标：了解线描画的特征，初步掌握线描画的基本绘制方法。

能力目标：引导幼儿用绘画的形式表现建筑物的结构和纹理。

（二）活动准备

经验准备：活动前初步了解自己的家乡，收集自己家乡建筑物的图片。

物质准备：建筑物图片、黑白画图片、白纸、黑色记号笔。

（三）活动要点

活动重点：用线描画的方式设计美丽的建筑物。

活动难点：根据自己的经验和喜好勾勒建筑物的轮廓和纹理。

（四）活动过程

1. 引出主题。

引导幼儿观察建筑物的图片，引导幼儿做房屋设计师，帮助家乡设计更新颖的建筑。

2. 带领幼儿观察、讨论房屋的主要结构和纹理。



3. 幼儿创作，老师指导。

(1) 大胆作画，运用多种图形和图案设计建筑物的纹理。

(2) 大胆想象，为家乡设计出更漂亮、更新奇的房屋。

4. 作品分享。

展示分享作品，鼓励幼儿说一说自己的设计想法。

活动九：艺术领域——鲜艳的民族花布

(一) 活动目标

情感目标：愿意尝试并体验新鲜事物，感受扎染活动带来的乐趣。

认知目标：欣赏扎染花布，初步了解扎染的制作步骤与方法。

能力目标：能将手帕打结或捆扎后在染料中浸染，自制扎染手帕。

(二) 活动准备

经验准备：用皮筋捆扎物品的经验，用不同方法折叠方形纸的经验。

物质准备：扎染白布、自制的扎染手帕、剪刀、皮筋、各种珠子、不同颜色的染料盆、可悬挂扎染作品的展示架、扎染制作过程的视频。

(三) 活动要点

活动重点：了解扎染的制作步骤与方法。

活动难点：在扎染中了解皮筋松紧度可以影响手帕的花纹效果。

(四) 活动过程

1. 欣赏扎染花布成品，感受扎染的奇妙效果。

(1) 欣赏扎染花布的色彩和图案，观察并描述条状、圈状的纹样及其不同组合的变化。

(2) 猜测扎染花布的制作方法。

2. 漂亮的扎染。

(1) 介绍：扎染是一种民间工艺，有很多道工序，其中最主要的工序有扎花、浸染等。

(2) 观看视频，初步了解扎染手帕的步骤与方法。

(3) 探索扎染的基本方法，尝试扎染手帕。

3. 作品展示。

幼儿相互欣赏扎染好的手帕并介绍扎染的过程。

活动十：社会领域——民族服饰真漂亮

(一) 活动目标

情感目标：通过了解不同的民族服装，使幼儿萌发热爱祖国的情感。



认知目标：认识民族（藏族、维吾尔族）服装。

能力目标：能感受服饰中的民族特点。

（二）活动准备

藏族、维吾尔族民族服装若干套，民族娃娃。

（三）活动要点

活动重点：感受服饰中的民族特点。

活动难点：知道各民族服饰的不同之处。

（四）活动过程

1. 欣赏民族服饰。

教师提问的：“今天老师带来了几套漂亮的衣服，小朋友们看看是哪个民族的？”

分组欣赏民族服饰，引导幼儿观察服饰的特点。

2. 引导幼儿讨论。

教师提问：“民族服饰是什么样的？它是哪个民族的？”

教师小结：民族服饰的图案主要装饰在衣服的袖口、领口、衣角处。仔细观察，你会发现它们有不同的特点。

3. 尝试认识，感受藏族、维吾尔族服饰与少数民族人民生活的关系。

（1）教师介绍藏族的相关知识。

（2）鼓励幼儿说一说维吾尔族的服饰与人民生活的关系。

（3）师幼共同小结。

每个民族都有自己的生活方式，他们的服饰也与生活习惯和生活方式密切相关。我们要尊重、爱护少数民族。

活动十一：艺术领域——民族风

（一）活动目标

情感目标：愿意聆听不同民族的音乐，萌发喜爱少数民族音乐的情感。

认知目标：在熟悉乐曲的基础上辨别藏族和维吾尔族的音乐特点。

能力目标：能用动作大胆表现不同的民族风情。

（二）活动准备

藏族和维吾尔族的音乐、服饰及材料。

（三）活动要点

活动重点：能够辨别藏族和维吾尔族的音乐特点。



活动难点：能用动作大胆表现不同的民族风情。

（四）活动流程

1. 欣赏辨别。教师：“少数民族都非常好客。这次有两个少数民族娃娃请我们去做客，你们想去吗？”

（1）集体欣赏：“我们来听听是哪两个民族的娃娃来邀请我们？”

（2）讨论：这段音乐听上去有什么感觉？你能听出是哪个民族的音乐吗？

（3）请幼儿欣赏两个民族的歌舞，听辨不同的音乐特征。

2. 分享与创造。

（1）经验分享：倾听音乐后讨论藏族和维吾尔族是怎样迎接客人的。鼓励幼儿用动作表示一下。

（2）想象创造：幼儿边听音乐边用动作表现。

（3）讨论分享：你做的是哪个民族的舞蹈动作？幼儿间互相欣赏舞蹈动作，同时引导幼儿做出与别人不同的动作。

3. 表现交流。

（1）自由分组表演：幼儿自由选择扮演角色并根据音乐来表现。

（2）幼儿互相欣赏：能把听到的音乐和与之相应的民族舞蹈表演联系在一起。

4. 活动延伸：回家把学习到的舞蹈教给爸爸妈妈并和他们一起跳舞。

活动十二：艺术领域——金孔雀轻轻跳

（一）活动目标

情感目标：喜欢音乐，体验傣族小朋友与大自然和谐相处的生活情趣。

认知目标：知道简单的傣族舞蹈动作。

能力目标：能根据自己的理解，尝试用简单的身体动作表现歌曲意境。

（二）活动准备

物质准备：《金孔雀轻轻跳》音频、动画片段《两只小孔雀》、傣族风情短片和纱巾等。

（三）活动要点

活动重点：用简单的身体动作表达歌曲美好的意境。

活动难点：能够用肢体动作表达自己对乐曲的理解。

（四）活动过程

1. 听音乐，幼儿有节奏地进入活动室。



2. 欣赏动画片段《两只小孔雀》。教师：“在我国，有一个民族，那里的人们把孔雀视为吉祥鸟，泼水节是他们特有的节日，这个民族就是傣族……”

播放短片《傣族风情》

3. 欣赏乐曲，感受乐曲的旋律、节奏。

教师提问：“这首曲子的旋律给你什么样的感受？”教师鼓励幼儿大胆表达自己的感受，同时鼓励幼儿一边欣赏乐曲一边尝试用简单的肢体动作来表达对乐曲的理解。

4. 歌表演：教师鼓励幼儿大胆用动作表现乐曲的内容。

活动十三：社会领域——各族儿童喜洋洋

（一）活动目标

情感目标：愿意了解不同民族人民的特点，萌生热爱祖国的情感。

认知目标：知道我国是个多民族的国家。

能力目标：能尊重和接受不同民族人民的生活方式。

（二）活动准备

经验准备：幼儿收集各民族有特色的食品。

物质准备：中国地图、身穿各民族服装人物的图片、音频《尝葡萄》。

（三）活动要点

活动重点：知道我国是个多民族的国家。

活动难点：知道各族人民有自己的生活方式和习俗，知道尊重他人。

（四）活动过程

1. 欣赏歌曲《尝葡萄》，感受其民族特点。

教师提问：“猜猜这是哪个民族的歌曲？”

2. 基本内容。

（1）教师提问：“你都知道哪些民族？你知道他们都居住在什么地方吗？”

（2）尝试指一指、说一说各民族在中国地图上的位置。

（3）幼儿欣赏民族娃娃（蒙古族），教师提问：“知道这是哪个民族的小朋友吗？你们知道这个民族的生活习惯吗？”让幼儿来猜猜这是哪个民族。

3. 教师介绍蒙古族特征，鼓励幼儿认真倾听介绍并根据特征猜出民族。

（1）出示藏族、傣族、蒙古族、维吾尔族的人物图片，请幼儿辨认。让幼儿根据自己手中图片上人物身穿的服饰，将图片贴在地图上相应的位置。

（2）尝一尝各民族的特色食品，一起来谈谈他们的生活习惯。

教师小结：“虽然各民族人民生活的地域和生活方式有所不同，但是 56 个民族是一家，只有各民族人民同心协力才能把祖国建设得更强大。”



活动十四：语言领域——我最爱祖国

（一）活动目标

情感目标：喜欢欣赏爱国的诗歌，萌生热爱祖国的情感。

认知目标：知道看着图标有感情地朗诵诗歌。

能力目标：能用完整的语句表达对祖国的情感。

（二）活动准备

物质准备：与“祖国”有关的图片、童声音频《我最爱祖国》。

（三）活动要点

活动重点：理解诗歌，能够有感情地朗诵诗歌。

活动难点：边看图片边有感情地朗诵诗歌。

（四）活动过程

1. 以游戏的形式导入活动：听声音，辨大小，引出“大”与“小”两个形容词。

教师提问：“从小到大，你最爱谁？为什么呢？说一说你们之间发生的事情。”

2. 初步了解诗歌内容。

（1）听录制的音频

教师提问：“来听听这个小朋友的朗诵，他最爱谁？最喜欢什么？你们听到了什么？”

（2）老师再次有感情地朗诵诗歌

教师提问：“第一段，妈妈问了我什么？第二段，爸爸问了我什么？第三段，现在我上大班了，我是怎么回答的？”

3. 幼儿分角色朗诵：鼓励幼儿大胆表达自己对祖国的情感。

4. 师幼小结：根据幼儿的情感表达进行总结。

附诗歌：

我最爱的祖国

小班的时候，妈妈问我：“你最爱谁？你最喜欢什么？”

我说，我最爱亲爱的妈妈，最喜欢红红的苹果。

妈妈的脸上笑出了酒窝，使劲地亲我。

中班的时候，爸爸问我：“你最爱谁？你最喜欢什么？”

我说，我最爱解放军和爸爸，最喜欢家乡的山河。

爸爸张开了双臂，高高地举起了我。

现在，我上大班了，老师问我：“你最爱谁？你最喜欢什么？”

我说，我最爱我的祖国，最喜欢国旗、国歌。

老师点点头，说我长大了。



活动十五：科学领域——看地图

（一）活动目标

情感目标：愿意认识地图。

认知目标：认识地图上的常见图标（★、◎、…、一等）的意义。

能力目标：能看简单的地图。

（二）活动准备

经验准备：幼儿在生活中接触过地图。

物质准备：几种不同的地图（中国地图、市区地图、公园导游图）。

（三）活动要点

活动重点：尝试看简单的图标。

活动难点：在实际生活中使用地图。

（四）活动过程

1. 观察地图，发现地图上常见的图标。

教师提问：“观察中国地图，说一说自己都在地图上看了什么？”

2. 发现地图上的常见图标。

教师提问：“这些图标是什么意思？”

3. 出示公园导游图，寻找出口、入口、厕所、商店等位置。

（1）出示导游图，请幼儿分组找到教师提出的位置标示，并在记录纸上进行记录。

（2）请每组选一名代表分享自己组的讨论结果。

（3）教师根据幼儿的讨论结果进行小结。

4. 延伸活动：设计自己幼儿园的简单地图。

活动十六：社会领域——我们小手拉小手

（一）活动目标

情感目标：愿意和其他民族的人民做朋友，激发做中国人的自豪感。

认知目标：知道我国很大，知道 56 个民族是一家。

能力目标：能够用语言、动作等方式表达自己对祖国的热爱。

（二）活动准备

经验准备：收集其他民族的知识，在活动中分享。

物质准备：各民族小朋友的图片、世界地图、中国地图、水彩笔、白纸。



（三）活动要点

活动重点：知道我国很大，作为中国人很自豪。

活动难点：能够用自己的方式表达对祖国的爱。

（四）活动过程

1. 经验交流：欣赏各民族小朋友的图片，教师引导幼儿找出图片上小朋友的共同点和不同点。

2. 观察讨论：各民族小朋友有哪些不同的生活习惯。

分享：根据前期经验的分享，鼓励幼儿讲一讲其了解的民族并向其他小朋友介绍。

出示世界地图，以“中国娃娃住在哪里”为题，找出我国在世界地图上的位置。

3. 感受祖国真大。

教师提问：“中国地图的外形像什么？”

教师小结：“中国很大，各民族的小朋友都生活在祖国的大家庭中，民族之间要团结。”

4. 请小朋友们分组并用自己喜欢的方式表达对祖国的热爱。

幼儿从故事组、绘画组、舞蹈组中选择一个组并与组里的小朋友共同完成一个爱祖国的作品，并在大家面前展示。

5. 幼儿展示自己的创作，尝试说出作品的设计理由。

第二主题《聪明的中国人》

一、主题由来

中国拥有悠久的历史文化，地大物博、物产丰富。恰逢“国庆节”即将到来，结合节庆特点，为了引导幼儿了解中国的历史文化，了解自己的祖国地大物博，引导幼儿了解中国的文化特点及中国人的聪明才智，增强幼儿对祖国的认识，加深他们对祖国的感情，使幼儿从小懂得热爱祖国，让他们为自己是一名中国人而感到自豪和骄傲，我们开展了《聪明的中国人》主题活动。

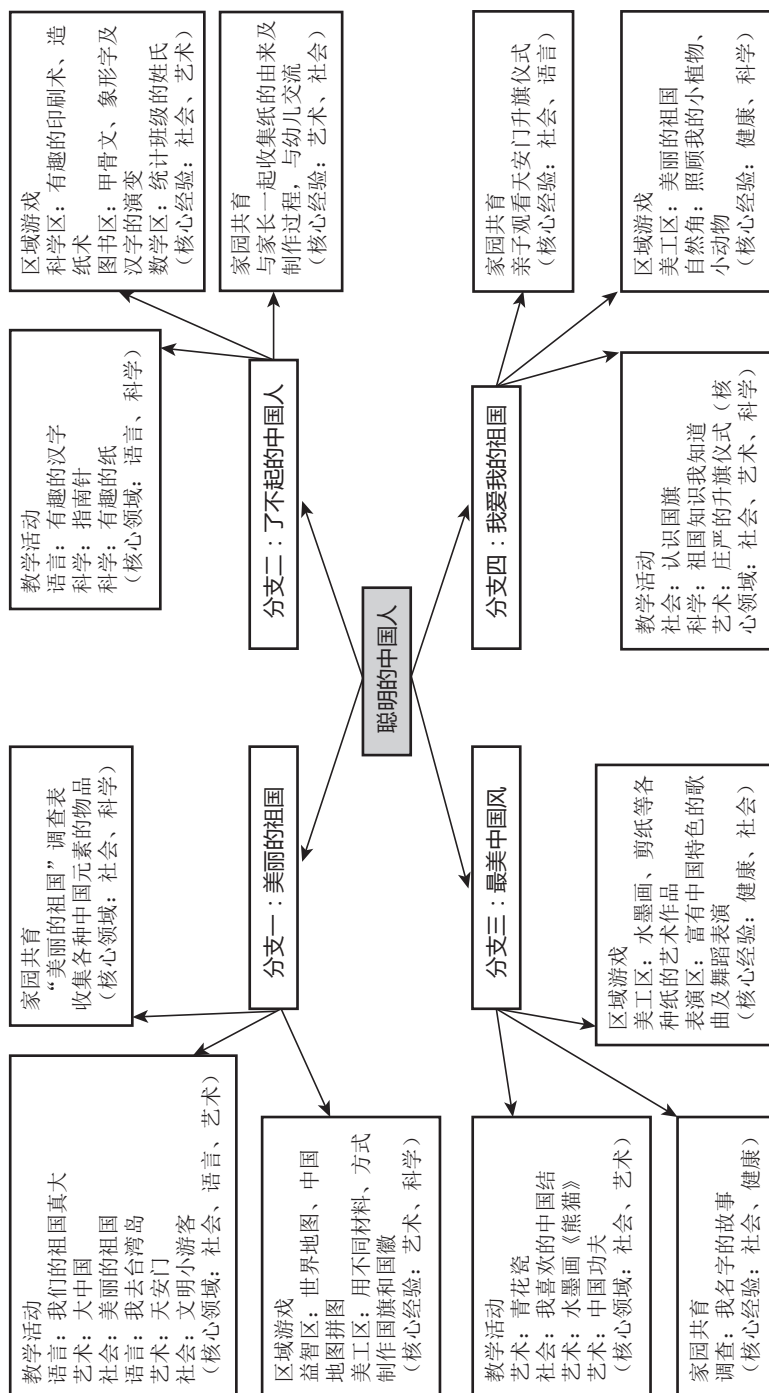
二、设计思路

从幼儿对祖国的初步感知入手，通过“美丽的祖国”调查表及认识中国地图鼓励幼儿了解祖国的名胜古迹和优美风光，感受祖国疆土的辽阔。通过开展多种活动鼓励幼儿了解我国的“四大发明”及汉字文化，感知中国人的聪明，增强其民族自豪感，



进而激发幼儿热爱祖国的情感。

三、主题活动网络





四、主题目标

1. 知道自己是中国人，初步了解中国的地理位置。
2. 知道我们的祖国地大物博、物产丰富，萌生对祖国的热爱之情。
3. 知道祖国的全称和首都的名称，增强尊敬国旗、爱护国旗的责任感。
4. 了解我国古代的“四大发明”，知道中国人非常聪明。
5. 能用连贯的唱法来表达歌曲的不同意境，并掌握其舞蹈动作，能做到动作协调。
6. 欣赏并了解我国的水墨画、剪纸等艺术作品，了解中国汉字的由来，感受中国人的聪明才智。
7. 欣赏天安门的造型美及中国传统水墨画的意境美，能够结合中国的传统习俗和风土民情等，使用多种绘画工具和材料，运用不同技法来表现和创造相关的美术作品。
8. 鼓励幼儿关注祖国的发展，激发幼儿作为中国人的自豪感。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一、二周	美丽的祖国	语言：我们的祖国真大 艺术：大中国 社会：美丽的祖国 语言：我去台湾岛 艺术：天安门 社会：文明小游客
第三、四周	了不起的中国人	语言：有趣的汉字 科学：指南针 科学：有趣的纸
第五、六周	最美民族风	艺术：青花瓷 社会：我喜欢的中国结 艺术：水墨画《熊猫》 艺术：中国功夫
第七、八周	我爱我的祖国	社会：认识国旗 科学：祖国知识我知道 社会：庄严的升旗仪式



六、主题教育环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

美工区：欣赏京剧脸谱、水墨画、中国武术和中国剪纸等艺术作品，感受中国文化的艺术特点，并且尝试简单的表现技法，让幼儿在做做玩玩中渐渐喜欢多彩的中国文化。幼儿掌握用对称的方法画脸谱；尝试掌握水墨画的基本技巧；尝试用编织的方法制作中国结；尝试四瓣剪、三瓣剪和五瓣剪，以及对称剪纸的方法。教师鼓励幼儿进行染纸活动和用不同的方法制作青花瓷瓶。

图书区：让幼儿了解汉字的演变过程，对汉字感兴趣。教师鼓励幼儿自由认读、交流和正确书写自己的名字。幼儿尝试认识其他小朋友的姓氏并进行排序和统计；喜欢欣赏中国的故事、传说等。

表演区：幼儿体验蒙古族、维吾尔族舞的基本舞步和动作，了解民族舞蹈的基本动作特点。教师鼓励幼儿表演中国功夫时要动作到位、有力量；能够用身体动作表现出中国功夫雄壮有力的气魄。

建筑区：幼儿尝试用积木、辅材等进行搭建。教师鼓励幼儿用分层的方法搭建中国传统建筑（塔）；尝试通过小组合作用对称的方法搭建天安门；尝试搭建具有中国特色的建筑，了解搭建亭子和塔的材料和方法；能用对称和交错的方法搭建亭子和塔。



益智区：教师鼓励幼儿认识中国各省市板块特点，并进行拼图活动。让幼儿了解中国地图的版型特征，了解中国的“四大发明”，探索指南针的秘密。

角色区（文明茶社）：教师鼓励幼儿了解中国的茶文化，简单了解各种各样的茶；鼓励幼儿尝试茶艺表演，掌握泡茶礼仪及待客礼仪。

七、主题活动方案

主题分支一：美丽的祖国

（一）活动目标

1. 初步知道万里长城、故宫都是勤劳的中国人民建造的。
2. 了解和认识中国台湾，激发幼儿对台湾岛及勤劳勇敢的台湾人民的喜爱之情。
3. 知道五星红旗是中国国旗，并且通过活动了解国旗旗面各部分的含义。
4. 增强幼儿热爱祖国的情感，体验做中国人的自豪感。

（二）活动准备

经验准备：认识台湾岛，知道台湾是中国不可分割的一部分。

物质准备：有关长城、故宫的图片和录像；中国地图一张；播放器或多媒体音乐；《中华人民共和国国歌》《义勇军进行曲》及由刘媛媛演唱的《五星红旗》；实物五星红旗一面；幼儿人手一面纸做的小国旗。

（三）活动建议

鼓励幼儿在世界地图上找到中国的位置，由大到小地辨认（由洲板块到城市）。

鼓励幼儿尝试从自己的家乡开始了解当地的风情风貌，再逐渐延伸至班上其他幼儿的家乡。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	环境：投放世界地图和中国地图的拼图。鼓励幼儿按照图纸拼凑完整的地图。 材料：纸质、木质拼图版	1. 教师鼓励幼儿先认识地图，了解中国的版图，能指出中国台湾等地区的位置。 2. 教师鼓励幼儿尝试分工合作，共同拼凑地图。 3. 教师鼓励幼儿了解所学地区的风貌、特色
美工区	环境：班级布置区域插上幼儿制作的旗帜。 材料：白纸、彩纸、油笔、剪刀等	教师鼓励幼儿认识五星红旗是中国国旗，并通过活动了解国旗旗面各部分的含义



（五）家园共育

家庭制作“美丽的祖国”调查表；家长与幼儿共同收集各种有关中国的图片、照片、特产和手工材料等，以配合教学活动和分组活动。

主题分支二：了不起的中国人

（一）活动目标

1. 了解我国古代的“四大发明”，知道中国人非常聪明。
2. 初步感知古代文字到现代文字的演变过程，感受中国汉字的趣味性，激发幼儿对文字产生兴趣。
3. 认识简单的象形字，在阅读文字及象形字图片时能保持正确坐姿。

（二）活动准备

经验准备：幼儿对各种纸有初步的认识，知道一些纸制品。

物质准备：与“水”“人”“山”“月”“日”相匹配的图片、象形字及汉字；信封若干；与幼儿人数相同的象形字、汉字；简易指南针；简易造纸机。

（三）活动建议

- 1 亲子参加中国科技馆等实践活动，了解“四大发明”的发展过程和作用。
2. 利用家长资源，介绍简单的篆刻技能，为“活字印刷术”真实操作做准备。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
图书区	环境：找到甲骨文、象形字及汉字的一些图片和书籍	教师在旁予以指导
数学区	环境：制作姓氏表格	1. 幼儿先和家人了解自己名字的故事，再到班级分享。 2. 统计班级幼儿的姓氏，并制作成表格，讲述姓氏或自己名字的故事

（五）家园共育

1. 亲子活动：幼儿在家长协助下收集各种各样的中国结挂件、中国画的图片和书籍等。
2. 亲子游戏：家长与幼儿一起了解纸的由来及制作过程。



主题分支三：最美中国风

（一）活动目标

1. 欣赏并了解青花瓷、水墨画、剪纸等具有中国特色的艺术作品，欣赏中国结的多样性，感受中国结的美，以及中国民间工艺的独特魅力，激发幼儿的民族自豪感。
2. 尝试大胆地运用不同材料、不同方法装饰和制作青花瓷，表现自己的想法；感受青花瓷独特的色彩美和纹样美。
3. 知道毛笔画是中国特有的绘画种类；感受毛笔的柔软性，尝试用毛笔画出熊猫的明显特征。掌握正确的握笔方法，保持绘画的姿势正确。

（二）活动准备

经验准备：师幼共同收集不同内容或形式的中国画；幼儿和家长共同了解了青花瓷的知识；幼儿有画线条画的基础。

物质准备：蓝色勾线笔，幼儿提前刷好底色的瓶子、气球；纸盘、蓝色彩纸、水粉等；中国结挂件、图片、书籍等；面巾纸、图画纸、塑料包装纸、报纸、宣纸、挂历纸、牛皮纸同样大小若干张；熊猫玩偶一只；宣纸或毛边纸（吸水性强）、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碗等。

（三）活动建议

在学习汉字历史变迁的同时，建议加上书写工具变迁的历史。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
科学区	环境：青花瓷作品欣赏及相同色调装饰。 材料：模具	1. 教师先示范如何印制图文，讲解分步要领。 2. 教师引导幼儿自行设计，印制图文
美工区	环境：师幼共同收集不同内容或形式的中国画，布置在活动室墙面上供幼儿欣赏。 材料：水墨画、剪纸、刻字印刷制作等各种纸	1. 请幼儿欣赏活动室布置的中国画。 2. 观察熊猫外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。教师用毛笔蘸足淡墨，用中锋画头、身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈、耳等部位。 3. 鼓励幼儿作画
表演区	环境：营造幼儿衣服秀的表演平台	鼓励幼儿使用多种材料进行衣服制作

（五）家园共育

亲子活动：幼儿询问家人自己名字的由来及家人名字的相关故事。



主题分支四：我爱我的祖国

（一）活动目标

1. 幼儿根据自己的意愿与需求选择乐器，尝试协调地演奏乐曲，能用乐器表现出音乐作品气势雄浑的特点。
2. 了解天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法，鼓励幼儿对称、均衡地安排画面。
3. 加深对我国首都北京的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。

（二）活动准备

打击乐器小铃、圆舞板、铃鼓、大鼓等，画纸，彩笔，天安门挂图。

（三）活动建议

参观中华民族园，感受 56 个民族是一家的热闹情景。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：京剧脸谱、中国武术、中国结、青花瓷等艺术作品展示，感受中国文化艺术的特点。 材料：脸谱、毛笔、墨汁、宣纸、彩纸、各种瓶子、纸盘、毛根等	1. 鼓励幼儿掌握用对称的方法画脸谱。 2. 鼓励幼儿大胆表现水墨画的基本技巧。 3. 鼓励幼儿尝试用编制的方法制作中国结。 4. 鼓励幼儿进行染纸活动，尝试用不同方法制作“青花瓷瓶”
自然角	环境：布置祖国不同季节的风景照片 材料：不同的图片	鼓励幼儿了解祖国不同地区的风景及季节变化，感受自己家乡的美丽

（五）家园共育

1. 家长带领幼儿观看天安门升旗仪式，使其萌生爱国主义情感。
2. 鼓励幼儿有意识地通过看电视、上网等形式，欣赏、了解中国文化的服饰特征和民族习俗，向幼儿介绍各地的风土人情与节日，也可与幼儿一起自制少数民族的服装。
3. 收集不同的自然风光图片或书籍以及天安门的照片、图片和录像片，与幼儿一起欣赏，并且回答他们提出的问题。
4. 利用书报、网络、参观展览和博物馆等方式，拓宽幼儿对我国历史的了解，使其体会到中国人的聪明才智，萌生热爱祖国的情感。



八、主题活动计划

活动一：语言领域——我们的祖国真大

（一）活动目标

情感目标：喜欢欣赏诗歌，感受诗歌表达的情感。

认知目标：理解诗歌内容，知道我们的祖国是个疆域辽阔的国家。

能力目标：能复述诗歌内容。

（二）活动准备

Flash 动画、中国地图、地球仪、图片、钢琴曲。

（三）活动要点

活动重点：理解诗歌内容，感受诗歌的美。

活动难点：能认真听诗歌，并完整复述。

（四）活动过程

1. 观察地球仪和中国地图，导入活动。

教师提问：“我们的国家在哪里呢？你去过哪些地方？你觉得我们的祖国是什么样子的？”

2. 观看 Flash 动画，完整欣赏诗歌。

教师提问：“我们的祖国真大，北方是谁的家？我们的祖国真大，南方是谁的家？我们的祖国就像谁一样？”教师解释什么是拟人化的手法。

3. 教师有感情地朗诵诗歌并鼓励幼儿理解诗歌内容。

（1）教师提问：“我们的祖国真大，北方是冬爷爷的家，10月就会怎么样？我们的祖国真大，南方是春姑娘的家，四季会怎么样？东南西北中的孩子，在同一个时间都在做什么？”

（2）结合图片和动画，鼓励幼儿尝试朗诵诗歌，并且大胆创编动作。

4. 鼓励幼儿有感情地复述诗歌。

讨论：“小朋友，你们爱祖国吗？长大后想为祖国做些什么？”通过讨论让幼儿知道热爱祖国。

附诗歌：

我们的祖国真大

我们的祖国真大，北方，有冬爷爷的家，十月就飘大雪花。



我们的祖国真大，南方，有春姑娘的家，一年四季盛开鲜花。
啊！伟大的祖国妈妈，东西南北中的孩子，在同一个时候，
有的滑雪，有的游泳，有的围着火炉吃西瓜。

活动二：艺术领域——大中国

（一）活动目标

情感目标：喜欢玩不同的乐器，感受打击乐游戏的乐趣。

认知目标：了解打击乐的操作方法，能利用乐器表现出音乐作品气势雄浑的特点。

能力目标：能够小组合作完成演奏。

（二）活动准备

小铃、圆舞板、铃鼓、大鼓等自制道具，节奏卡片 6 张。

（三）活动要点

活动重点：能用乐器表现出音乐作品气势雄浑的特点。

活动难点：尝试小组合作并探索合奏的方案。

（四）活动过程

1. 听音乐感受乐曲。

幼儿听音乐，与同伴交流对乐曲性质和内容的理解与感受。

2. 熟悉节奏感，徒手拍节奏。

（1）通过节奏卡片，鼓励幼儿徒手拍节奏。

（2）尝试用拍手、跺脚等动作练习拍节奏，增强幼儿的节奏感。

3. 探索乐器合奏。

（1）幼儿自由选择乐器，分成小铃组、圆舞板组、铃鼓组等，尝试自由结合进行练习。

（2）鼓励幼儿倾听自己与同伴乐器声响是否和谐一致，逐步学会控制乐器的音响变化。

（3）鼓励幼儿配合演奏，如大鼓和铃鼓，铃鼓与小铃、圆舞板等；引导幼儿倾听并讨论怎样配合能够较好地表现出作品的特点，在乐曲高潮处可运用什么乐器等。

4. 尝试节奏乐队活动。

（1）通过节奏谱子，师幼尝试集体演奏。

（2）尝试变换乐器演奏。

（3）鼓励扮演少数民族儿童的幼儿自由表演，并且鼓励幼儿尝试参加合奏。



活动三：社会领域——美丽的祖国

（一）活动目标

情感目标：通过活动激发幼儿爱祖国的情感。

认知目标：知道万里长城、故宫都是勤劳的中国人民建造的。

能力目标：能够认真观察，敢于在众人面前大胆讲话、不羞怯。

（二）活动准备

有关长城、故宫的图片和录像，中国地图一张。

（三）活动要点

活动重点：知道我国的名胜古迹都是勤劳的中国人民建造的，产生民族自豪感。

活动难点：能够通过观察图片，了解我国名胜古迹的美。

（四）活动过程

1. 活动导入，激发幼儿了解祖国的兴趣。

鼓励幼儿说出我国首都的名称，请幼儿谈谈自己去过哪些地方，看到些什么。

2. 美丽的祖国。

（1）观看地图，知道我们的祖国很大。幼儿尝试在地图上找出首都北京的位置。

（2）鼓励幼儿在地图上找出中国最北、最南的地方。

（3）了解我国的世界最高山脉——喜马拉雅山，东北的大片森林，两条河流——长江与黄河。

3. 幼儿看录像和图片，了解我国的“世界之最”。

（1）观看《长城》录像，让幼儿尝试了解长城的一头是山海关，另一头是嘉峪关，弯弯曲曲，上上下下，很长很长。

（2）观看《故宫》图片，观察故宫的建筑特点及风格。了解故宫是世界上最大的宫殿，有近一万间房屋；房屋的顶是金黄色的琉璃瓦，四周装饰着各色图案，雕刻着龙、凤等吉祥物；故宫里有大量的珍贵文物，这些都是古代劳动人民创造出来的。

4. 师幼小结：鼓励幼儿在众人面前大胆表达自己观看后的感受，教师帮助幼儿进行总结。

活动四：语言领域——我去台湾岛

（一）活动目标

情感目标：喜欢儿歌，萌生对台湾岛及勤劳勇敢的台湾人民的喜爱之情。



认知目标：了解儿歌的韵律节奏。

能力目标：幼儿能大胆朗读儿歌。

（二）活动准备

经验准备：收集关于中国台湾的知识。

物质准备：中国地图、有关诗歌《我去台湾岛》的各种图片、儿歌音频。

（三）活动要点

活动重点：记住儿歌内容，喜欢朗读儿歌。

活动难点：能够有节奏地朗读儿歌。

（四）活动过程

1. 鼓励幼儿在地图上寻找台湾，知道台湾是中国的领土。

教师：“小朋友，看一看我们中国的地图像什么？这里是大公鸡的两只脚，这只“脚”叫海南岛，另一只就是我们的宝岛台湾。”

2. 尝试理解儿歌《我去台湾岛》，并有感情地朗诵。

（1）幼儿倾听儿歌朗诵（儿歌录音）。

教师提问：“你们听到了什么？我们为什么要乘船去呢？你们知道台湾岛有哪些美丽的景色？”

（2）再次倾听儿歌（老师有感情地朗诵）。

教师提问：“台湾小朋友为什么向着北京拍手笑呢？”

（3）幼儿尝试根据图片内容读儿歌，并理解诗歌内容。

（4）鼓励幼儿跟着录音有感情地朗读儿歌。

3. 师幼小结：“台湾是我们中国的宝岛，除阿里山之外，台湾还有美丽的日月潭。台湾是中国不可分割的一部分，台湾人民和我们血脉相连。”

附儿歌：

台湾岛

小木船，漂啊漂，船儿骑着浪花跑。
船儿船儿哪里去，我去祖国台湾岛。
台湾岛，小朋友，和我拉手跳啊跳。
一同登上阿里山，向着北京拍手笑。



活动五：艺术领域——天安门

（一）活动目标

情感目标：喜欢绘画活动，能在绘画中了解天安门的建筑结构。

认知目标：了解天安门三层梯形主体结构，初步掌握由下往上画的基本方法。

能力目标：能够按一定顺序进行绘画活动。

（二）活动准备

画纸、彩笔、天安门图片或视频。

（三）活动要点

活动重点：尝试进行三层梯形的画面结构安排。

活动难点：能够按照由下往上的绘画顺序进行创作。

（四）活动过程

1. 活动导入。

教师提问：“中国的首都是哪里？北京最有名的地方是哪里呢？你知道吗？”

2. 认识天安门并了解天安门三层梯形的主体结构。

（1）教师提问：“谁去过天安门呀？天安门是什么样的？请你说一说。”

（2）观察天安门图片、欣赏视频，尝试发现天安门的主体结构。

幼儿仔细观察天安门的整体外形是什么样。

教师提问：“想一想，如果请你画天安门，应该从哪里画起？会画出它的什么特点？”

（3）鼓励幼儿绘画，尝试三层梯形的主体结构。

3. 幼儿作画，老师巡回指导。

4. 活动结束：展览作品。

活动六：社会领域——文明小游客

（一）活动目标

情感目标：愿意做一个讲文明、懂礼貌的小游客。

认知能力：了解一些旅游中的文明行为。

能力目标：能够做到文明旅游。

（二）活动准备

经验准备：了解新闻播报员及相关新闻，幼儿有合作制作安全标志的经验。

物质准备：幼儿分组制作工具、材料、记录表、新闻照片。



（三）活动要点

活动重点：知道在旅游和参观时要做一名文明小游客。

活动难点：用制作文明出游宣传标志的方式，总结文明出游的方法。

（四）活动过程

1. 新闻角播报，引出问题。

（1）新闻播报员播新闻。

（2）观看网络上关于中国游客不文明行为的照片（希腊神庙刻字、公园雕塑上照相）。

（3）讨论：“我们都是中国人，当看到或听到中国游客在参观名胜古迹时做出这些不文明的行为时，你们心里有什么感受？为什么会伤心呢？觉得他们哪里做得不好呢？”“我们应该怎样做一名文明的小游客呢？如果遇到一些不文明的行为，你准备怎么做呢？”

教师小结：“我们不但要做文明的小游客，还要做一名文明的宣传员、监督员，当看到不文明的现象时，我们可以提示大家应该怎样做。”

2. 制作各种宣传标志，为文明出行贡献自己的力量。

（1）幼儿讨论：“我们需要做些什么标志来提示大家做文明的游客？”

不踩踏草坪、不乱扔垃圾、不乱写乱画、不乱爬建筑、不随地吐痰、排队买票。

文明天使胸牌、宣传员袖标、志愿者条幅……

（2）幼儿分成几个组，商量分工后制作宣传标志，教师分组指导。

（3）小组反馈：每组代表到前面来展示自己的设计及用途。文明监督员、志愿者等戴上标志可进行情景表演，教师指导幼儿设计提示别人做文明游客的标志。

3. 活动小结：“美丽的世界需要我们做一个文明的中国人，让我们一起行动，从现在开始，做文明的小天使，文明出游、礼貌交往，让我们的祖国变得更漂亮、更美丽！”

4. 活动延伸：在10月底的亲子出游活动中，将本次活动中幼儿总结的文明出游的提示在真实情景中进行实践体验；进行“文明小游客”评选活动，鼓励幼儿在日常外出活动中争做文明小游客。

活动七：语言领域——有趣的汉字

（一）活动目标

情感目标：感受中国汉字的趣味性，激发幼儿对文字产生兴趣。

认知目标：初步感知古代文字到现代文字的演变过程。



能力目标：能在阅读文字及象形字的图片时保持正确的坐姿。

（二）活动准备

与“水”“人”“山”“月”“日”相配的图片、象形字及汉字、信封若干，与幼儿人数相同的象形字、汉字，自制幻灯片。

（三）活动要点

活动重点：知道从古代文字演变到现代文字要经历一个漫长的过程。

活动难点：通过图片上的字形，尝试认识几个简单的象形字，了解汉字的由来。

（四）活动过程

1. 游戏导入。

教师：“今天我带来了一些字宝宝，你们认识它们吗？”

教师拿出字卡，幼儿尝试认读，并说说是怎么认识的。

2. 感知现代汉字的演变过程。

（1）“水”字的象形字。

教师讲述：“看看这是什么？小朋友猜一猜为什么会是这样的呢？原来古代人把河水的样子画了下来并用这个符号表示‘水’，这样人们一看就懂了，因为它很像一幅画。这些字与实物的外形很相似，所以叫象形字。”

（2）动手操作，感知象形字。

教师讲述：“我还带来了许多古代字宝宝，它们藏在信封里，请你们打开看一看，它们像什么？请你们把图画拿出来看一看，把相似的字宝宝和图画联系在一起，让它们成为朋友。”

3. 幼儿动手操作，教师巡回指导。

（1）师幼共同小结象形字的特点。

（2）鼓励个别幼儿到集体前面操作。

（3）幼儿通过动手操作感知汉字，教师鼓励幼儿大胆尝试并说出自己的想法。

4. 游戏“找朋友”：找出持同一个字的现代字和古代字的小朋友。

活动八：科学领域——指南针

（一）活动目标

情感目标：喜欢研究游戏材料，探索指南针的使用方法。

认知目标：知道中国人发明了世界上最早的指南针。

能力目标：能在不同的环境中寻找“南”方，了解指南针的用处。



（二）活动准备

简易指南针。

（三）活动要点

活动重点：能够探索、发现指南针的用处。

活动难点：通过操作指南针，尝试在不同环境中寻找南方。

（四）活动过程

1. 游戏“东南西北在哪里”。

（1）幼儿根据教师指令，快速指前、后、左、右不同的方位。

（2）教师提问：“你们认识东、南、西、北这四个方位吗？它们在哪里？”

2. 认识指南针。

观察简易指南针，鼓励幼儿发现它有什么特点。

教师：“这根神奇的小针，在任何地方都能够帮助我们找到南方。它有个好听的名字叫‘指南针’。”

3. 探索指南针定向寻宝游戏。

（1）幼儿自由分成3人一组，共同操作和观察一个指南针，在教室里寻找哪是“南方”并站在相应的位置，鼓励幼儿不断改变自己所站的位置，发现指南针的变化，根据指向寻找宝物。

（2）了解指南针的用处（鼓励幼儿用完物品后有序放好，保持物品、玩具的整洁）。

（3）讨论：为什么有的幼儿能快速到“南”方？生活中还有什么地方需要用到指南针呢？

4. 聪明的中国人。

（1）教师：“你知道中国还有哪些发明吗？它们给我们的生活带来了哪些好处？”

（2）延伸活动：我想发明。

教师引导：“你想做发明家吗？你想发明什么？”引发幼儿进一步思考，回家后把想法画出来。

活动九：科学领域——有趣的纸

（一）活动目标

情感目标：愿意了解纸的特性，有积极探索的欲望。

认知目标：尝试对不同质地的纸进行比较，感知纸的特性，了解纸的用途。



能力目标：能有序收放使用过的玩具材料。

（二）活动准备

经验准备：

1. 幼儿对各种纸有初步的认识，知道一些纸制品。
2. 知道造纸术是中国的“四大发明”之一。

物质准备：同样大小的面巾纸、图画纸、塑料包装纸、报纸、宣纸、挂历纸、牛皮纸若干张。

（三）活动要点

活动重点：感知纸的特性，了解纸的一般用途。

活动难点：通过动手操作将不同质地的纸进行比较。

（四）活动过程

1. 认识各种纸。
 - （1）鼓励幼儿尝试介绍各种纸的名称和一般用途。
 - （2）看一看，摸一摸，比一比，说说各种纸有什么不同。
2. 操作、探索活动（运沙）。
 - （1）教师问题激励：“如果请你们用纸来运沙，你们会选哪张纸呢？为什么？”
 - （2）鼓励幼儿讨论后说出自己的想法。
 - （3）尝试运沙，通过多次用纸运沙感知各种纸的承重能力。
3. 操作、探索活动（运水）。
 - （1）问题激励：“如果我们运的不是沙，而是水，你们会用什么纸？”
 - （2）幼儿多次尝试运水，并且探索各种纸不吸水的特性。
 - （3）集体分享大家的发现，小结各种纸的特性。
4. 师幼小结活动情况。
5. 延伸：探索造纸的方法，并开展造纸的游戏活动。

活动十：艺术领域——青花瓷

（一）活动目标

情感目标：愿意用多种材料进行制作活动，感受青花瓷花纹的美。

认知目标：了解青花瓷花纹和图案的装饰特点。

能力目标：能用不同材料和不同方法制作青花瓷。



（二）活动准备

经验准备：幼儿和家长共同了解了青花瓷的相关知识；幼儿有画线条画的基础。

物质准备：课件 PPT，背景音乐，蓝色勾线笔，幼儿提前刷好底色的瓶子、气球，纸盘，蓝色彩纸，水粉等。

（三）活动要点

活动重点：运用不同的材料和方法装饰、制作青花瓷。

活动难点：通过运用云纹、卷草、回纹等花纹表现青花瓷的特征。

（四）活动过程

1. 欣赏青花瓷 PPT 课件，观察青花瓷的装饰纹样特点。

（1）欣赏中国瓷器照片后，引导幼儿发现青花瓷与其他瓷器的不同之处。

（2）幼儿交流后与教师共同小结：白底蓝花的图案称为青花，绘制在白瓷上就被称为青花瓷。青花瓷产生于唐代，是我国非常著名的瓷器。

2. 幼儿运用不同的材料和方法绘制青花瓷。

（1）观察青花瓷的花纹及图案装饰特点。

（2）以绘制瓷盘和花瓶为例，引导幼儿学习绘制步骤并了解青花花瓶的绘制顺序与装饰要点。

（3）教师小结：“青花瓷的花纹可以是云纹、莲瓣、古钱、海水、回纹等样式，还可以画人物、动物或线条等。但是要注意将花纹或图案画得饱满和圆润一点，边上的花纹要有规律。”

（4）幼儿自选材料分组创作，教师鼓励幼儿创作。

3. 展示幼儿绘制的青花瓷，相互欣赏、分享并交流。

（1）幼儿展示自己的作品并尝试介绍自己的作品。

（2）采用幼儿互评、教师点评等形式进行讲评。

4. 活动延伸：将活动材料投放到美工区，鼓励幼儿尝试不同的青花瓷创作方法；开展青花瓷展览，幼儿的作品展示后将被布置在活动室。

活动十一：艺术领域——我喜欢的中国结

（一）活动目标

情感目标：喜欢参与欣赏中国结的活动，愿意认识 and 了解中国传统艺术。

认知目标：欣赏中国结的多样性。

能力目标：能够大胆表达自己的感受。



（二）活动准备

经验准备：活动之前讲述故事《中国结的传说》，让幼儿了解中国结的来历和意义；提前布置好中国结展览。

物质准备：幼儿在家长协助下收集各种各样的中国结挂件、图片、书籍等。

（三）活动要点

活动重点：欣赏中国结的多样性，感受中国结的美。

活动难点：能将自己对中国结的喜爱之情表达出来。

（四）活动过程

1. 观察中国结，激发幼儿的兴趣：参观中国结展览（家长提前布置好）。

教师引导：“这些艺术品是我们国家特有的，猜猜是什么？我们赶紧去看看吧！”

2. 了解中国结的多样性。

（1）教师：“我们刚才看到了什么？你们知道这些中国结都是用什么做的吗？”

（2）摘下中国结以后幼儿自由分组观察，教师：“你看到了什么形状的中国结？它是什么颜色的？”

①讨论：“中国结的主要颜色是什么？还有些什么颜色？为什么要用这些颜色？样式是什么样的？”

②特别观察鱼形结和如意结，请幼儿尝试说说这些中国结的图案代表什么意思。

③师幼小结：“你喜欢中国结吗？为什么？中国结既美丽又带着美好的祝愿，所以大家都喜欢它。”

3. 请幼儿说一说自己观看后的感受。

4. 探索中国结制作的方法。

（1）鼓励幼儿边欣赏、边看图、边讨论。

（2）幼儿尝试亲自看图编中国结，并且请一名幼儿到前面来展示。

5. 幼儿萌生制作愿望。教师：“这么多中国结真漂亮！你们想编中国结吗？下次我们就来学编中国结。”

6. 延伸活动：在美工区投放中国结绳，鼓励幼儿尝试编简单的中国结。

活动十二：艺术领域——水墨画《熊猫》

（一）活动目标

情感目标：喜欢用水墨作画，体验水墨画独特的魅力。

认知目标：知道水墨画是我国特有的绘画方式。

能力目标：尝试用毛笔作画，创作不同形态的熊猫。



（二）活动准备

经验准备：师幼共同收集不同内容的中国画，在活动前布置在活动室墙面上供幼儿欣赏。

物质准备：熊猫毛绒玩具一个、宣纸或毛边纸（吸水性强）、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碗、抹布、熊猫相关视频图片。

（三）活动要点

活动重点：用水墨画的方式画熊猫。

活动难点：注意毛笔使用的力度，尝试把握下笔的轻重。

（四）活动过程

1. 欣赏中国水墨画。

（1）教师提问：“这些画与我们平时的画一样吗？我们叫它什么画？它是用什么笔画的？”

教师小结：“这些画与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画，是用毛笔画出来的，中国人和外国人都很喜欢运用这种方法绘画的作品。”

（2）请幼儿用手摸一摸毛笔，说说有什么感觉。

2. 出示熊猫玩具引出内容，请幼儿观察熊猫外形特征。

（1）观看熊猫视频、图片，让幼儿知道熊猫是中国的国宝。

（2）观察熊猫的外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。鼓励幼儿用毛笔蘸足淡墨，用中锋画头和身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈和耳等部位。鼓励幼儿添画竹子。

3. 幼儿尝试作画。

鼓励幼儿用浓、淡墨色作画，鼓励有能力的幼儿画出熊猫的神态。

4. 展示和欣赏作品。

活动十三：艺术领域——中国功夫

（一）活动目标

情感目标：喜欢中国功夫，为自己是一名中国人而感到自豪。

认知目标：感受音乐雄壮有力的曲风。

能力目标：理解歌词大意，能用身体动作表现内容。

（二）活动要点

活动重点：在感受和体验音乐风格及歌词内容的基础上，敢于想象和表现。



活动难点：尝试用肢体动作表现音乐的风格。

（三）活动准备

经验准备：幼儿已了解一些有关中国功夫的内容。邀请男家长（体育教练）现场表演。

物质准备：人手一条红绸带。

（四）活动过程

1. 律动导入。

（1）听音乐欣赏《中国功夫》表演片段。

（2）欣赏中国功夫图片，看看图片上有哪些中国功夫的动作，请幼儿尝试学一学、做一做。

2. 欣赏歌曲《中国功夫》，体验强劲有力的歌曲风格。

（1）听完《中国功夫》后教师提问：“听了这首歌，心里有什么感觉？这首歌曲的名字叫什么？”

（2）“你们喜欢中国功夫吗？为什么？你们说说学中国功夫有什么用处呢？”

（3）播放音乐，教师和幼儿一起跟体育教练学中国功夫。鼓励幼儿动作有力，表现中国武术的特点；鼓励幼儿在众人面前大胆表现自己，不羞怯。

3. 在感知理解的基础上自由创编与表演。

教师：“配上漂亮的红绸带，把我们学的中国功夫表演一下。我们一起做神气的中国人，做了了不起的中国人！”

4. 延伸活动。

将幼儿创编和表演时的录像放在表演区，让幼儿欣赏自己与同伴的表演，体验成功的快乐，感受中国功夫的无穷魅力。

活动十四：社会领域——认识国旗

（一）活动目标

情感目标：喜欢五星红旗，进一步激发幼儿热爱祖国的情感。

认知目标：知道五星红旗是中国国旗，了解国旗的含义。

能力目标：能在升国旗时做到肃立、唱国歌、行注目礼。

（二）活动准备

经验准备：观看天安门升旗仪式。

物质准备：《义勇军进行曲》及由刘媛媛演唱的《五星红旗》，一面五星红旗，



《开国大典》视频片段，升旗服装。

（三）活动要点

活动重点：知道五星红旗是中国的国旗。

活动难点：通过活动了解国旗旗面各部分的含义。

（四）活动过程

1. 播放《义勇军进行曲》，幼儿欣赏。

（1）教师提问：“刚才听到的这首歌叫什么？什么时候我们会听到这首歌？”

（2）教师小结：“这首由田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》在新中国成立时被定为我们中华人民共和国的国歌。升旗仪式上，颁奖时我们都能听到国歌。”

2. 观察五星红旗。

教师引导：“这面旗是什么形状的？什么颜色的？旗面上有什么？五颗星星为什么是一颗大四颗小？旗面为什么是红色的？星星为什么是黄色的？它们都象征着什么？”

3. 观看《开国大典》片段，激发幼儿的爱国情感。

4. 参加园内升旗仪式。

幼儿体验当小旗手，感受升旗仪式的庄严和神圣。

活动十五：科学领域——祖国知识我知道

（一）活动目标

情感目标：愿意参与竞猜游戏，喜欢有挑战的事情。

认知目标：让幼儿了解有关祖国的知识。

能力目标：能认真倾听，大胆表达。

（二）活动准备

有关祖国各方面的知识内容、记分牌。

（三）活动要点

活动重点：让幼儿了解有关祖国的知识。

活动难点：幼儿能够抢答和应答，反应灵敏。

（四）活动过程

1. 导入活动。

教师提问：“你了解我们的祖国吗？请你来说说。”

2. 祖国知识我知道。

（1）提出游戏的愿望，激发兴趣。



教师讲述：“今天我们来一场知识竞赛，看看哪个组的小朋友最了解我们的祖国。”

(2) 幼儿自由分成4组，游戏开始前将记分牌都翻到“0”。

(3) 教师提出游戏的玩法。

3. 第一轮：必答题（每组请一名幼儿回答）。

(1) 我们祖国的全称是什么？

(2) 我们祖国有多少个民族？

(3) 在地图上看，祖国的轮廓像什么？

(4) 我们祖国的首都在哪里？

第二轮：抢答题（谁会谁举手来回答）。

教师根据班级活动开展情况提出有关“祖国之最”的问题：最大的岛、最大的湖、最大的河、最大的运河、最高的山峰、最高的山脉、最大的高原、最大的平原、最大的草原、最大的森林、最大的广场、最大的宫殿……

4. 结束部分。

(1) 讨论比赛结果并小结：比较记分牌，宣布获胜队。

(2) 颁发奖状及奖品。

(3) 延伸：回家考考爸爸妈妈。

活动十六：社会领域——庄严的升旗仪式

（一）活动目标

情感目标：愿意参加升旗仪式，萌发热爱祖国、尊敬国旗的情感。

认知目标：知道升旗仪式要脱帽并行注目礼。

能力目标：在升旗仪式中能依照升旗礼仪严格要求自己。

（二）活动准备

经验准备：前期向父母了解国旗的来历和象征意义。

物质准备：视频、图片、国歌、国旗。

（三）活动要点

活动重点：掌握升国旗的礼仪。

活动难点：能够在升国旗时遵守礼仪。

（四）活动过程

1. 五星红旗我知道。

教师提问：“五星红旗的旗面颜色为什么是红色的？五星红旗上面有什么？大的



五角星象征着什么？四颗小的五角星象征什么？”

2. 幼儿通过图片回忆在哪里见过五星红旗。

3. 观看视频《天安门升旗仪式》。

教师提问：“这是什么地方？他们在干什么？当国旗升起时，升旗手是怎样做的？”

4. 升旗礼仪。

（1）不同的升旗礼。

教师提问：“观看图片和视频，其中参加升国旗仪式的升旗手和少先队员们是怎样向国旗行礼的？”

（2）继续引导幼儿：“我们既不是解放军也不是少先队员，应该向国旗行什么礼？”

5. 讨论。

（1）小组讨论：“你认为在升国旗行注目礼的时候应注意些什么？”

（2）真实情景体验：在操场上举行升旗仪式。

6. 延伸活动。

国庆节开展亲子观看天安门升旗仪式活动，体验升旗礼仪；开展“争当升旗手”活动。

第三主题《有趣的皮影》

一、主题由来

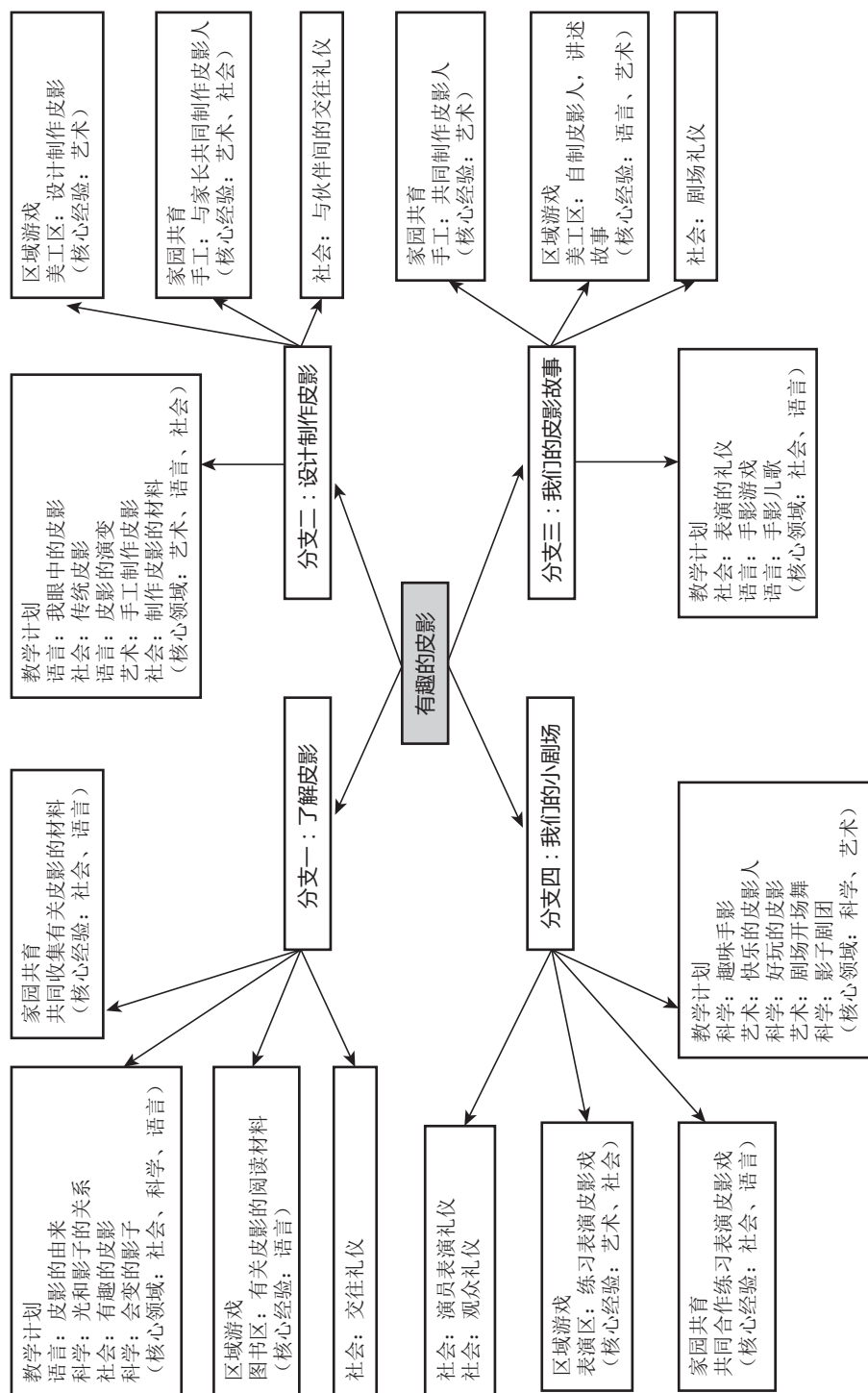
皮影戏是我国民间古老的传统艺术，可谓历史悠久，源远流长。通过与幼儿一起研究皮影活动，帮助幼儿了解更多的民间艺术形式及其文化内涵，激发幼儿对民间艺术的兴趣，培养他们的民族自豪感。在皮影活动中，通过观看演出、调查与访问、交流与讨论、共同制作、合作表演等多种活动形式，让幼儿了解皮影，并通过与同伴、教师、家人和民间艺人进行互动，不断构建丰富的知识和经验，获得丰富的审美体验，促进幼儿语言表达能力、创造能力、探索能力、思维能力、合作能力的发展，培养幼儿自主、独立、勇于挑战困难的精神。

二、设计思路

根据幼儿的兴趣开展皮影活动，通过欣赏、参观、亲身操作、设计剧本、表演皮影等活动鼓励幼儿大胆表现，通过活动让幼儿感受民间艺术，体会剧场礼仪，感受活动的快乐。



三、主题活动网络





四、主题目标

1. 初步了解我国民间艺术皮影戏的表演形式，对皮影戏产生兴趣，愿意和小朋友合作表演皮影戏。
2. 积极参与探索、调查、交流等活动，能大胆地用连贯的语言表达自己的经验和问题，有进一步探讨的愿望。
3. 能积极地与同伴合作，在说一说、玩一玩、做一做的过程中积累知识经验，在共同制作和表演中体验合作的快乐并从中获得成功的乐趣。
4. 了解一些经典的皮影故事，与同伴一起交流与讨论。
5. 能创编礼仪故事并用皮影的形式进行表演，初步了解剧场的礼仪。
6. 鼓励幼儿声音洪亮，大胆表演，养成喜欢思考、爱提问题、积极回答问题的学习习惯。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一周	了解皮影	语言：皮影的由来 科学：光和影子的关系 社会：有趣的皮影 科学：会变的影子
第二周	设计制作皮影	语言：我眼中的皮影 社会：传统皮影 语言：皮影的演变 艺术：手工制作皮影 社会：制作皮影的材料 社会：与伙伴间的交往礼仪
第三周	我们的皮影故事	社会：表演的礼仪 语言：手影游戏 语言：手影儿歌



续表

时 间	主题分支	活动名称
第四周	我们的小剧场	科学：趣味手影 艺术：快乐的皮影人 科学：好玩的皮影 艺术：剧场开场舞 科学：影子剧团 社会：演员表演礼仪 社会：观众礼仪

六、主题教育环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

美工区：提供各种涂色用纸、笔、皱纹纸、彩泥、剪刀、工具书、各种废旧材料。教师鼓励幼儿使用各种废旧材料进行美工活动；指导幼儿使用各种工具；鼓励幼儿观察生活中熟悉的事物，了解和记忆其主要特征并初步掌握概括事物特征的方法；引导幼儿清理桌面和地面。



图书区：投放各类图书、图片以及与皮影相关的书籍。通过观看录像、图书、图片等资料，让幼儿了解皮影戏。鼓励幼儿积极思考，大胆表达自己的感受，提出自己的问题；鼓励幼儿大胆讲述自己的调查和访问结果，丰富相关经验，激发幼儿对皮影戏进一步探索的兴趣；让幼儿体验交流与分享的快乐。鼓励幼儿有目的地选择与主题相关的图书，丰富其相关经验，大胆地将自己从书中获取的经验与大家分享；注重幼儿良好阅读习惯的养成。

表演区：投放各种表演道具和背景。鼓励幼儿讨论皮影剧本的服装及配饰，并对服装进行正确搭配，以配合表演；为幼儿提供各种类型的小故事，便于幼儿进行表演。让幼儿了解皮影戏表演舞台的组成、设施、设备及其特点、使用方法等；尝试用多种替代材料搭建皮影表演的舞台；讨论皮影表演的内容、活动进程、人员分工等，分项目小组进行演出排练；尝试分小组进行排练和制作宣传海报；分工合作，共同表演一台皮影戏，体验表演的乐趣。

益智区：投放皮影、彩色塑料瓶子、镜子、万花筒、手电筒、记录表等。鼓励幼儿了解影子的形成及光线、物体与影子的关系；鼓励幼儿观察探索，发现影子的形成条件。

七、主题活动方案

主题分支一：了解皮影

（一）活动目标

1. 喜欢看皮影，对皮影活动感兴趣。
2. 初步探讨光和影子的关系，在探索影子的过程中，了解影子形成与光源变化之间的关系。
3. 能够与同伴大胆交流。

（二）活动准备

经验准备：对光有认知，对白天、黑夜有概念。

物质准备：收集有关皮影的图片、实物、视频片段，图书《熊的影子》，手电筒，蜡烛，粉笔，各种不透明的物体，一个光线比较暗的活动室。

（三）活动建议

1. 利用户外游戏让幼儿观察自己的影子，了解光与影子的关系。
2. 创设光与影子的游戏区，让幼儿体验光与影子的关系。



（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
图书区	环境：投放皮影图书，创设皮影环境 材料：投放各种图片准备制作图书，引导幼儿利用废旧材料制作皮影	1. 鼓励幼儿使用各种图片进行图书制作 2. 幼儿进行资料收集，并整理资料制作图书 3. 收拾、整理图书区

（五）家园共育

1. 鼓励幼儿有意识地通过看电视、上网等形式，欣赏和了解我国民间皮影艺术。
2. 家长与幼儿利用手电筒感受光与影子的关系。

主题分支二：设计制作皮影

（一）活动目标

1. 喜欢皮影制作活动，对民族艺术感兴趣。
2. 知道皮影戏是我国传统民间艺术的一种，简单了解皮影的特征及制作过程，激发幼儿表演皮影戏的兴趣。
3. 知道皮影由哪几部分组成，知道制作皮影的最佳材料。
4. 绘画和制作皮影人物，通过制作活动了解民间皮影人物的特点。

（二）活动准备

经验准备：收集皮影资料。

物质准备：收集有关皮影的图片和实物、图钉、订书针、吸管、双面胶、剪刀、垫板、活动图每人一张、皮影、皮影台、投影仪、浅色的色卡纸、记号笔、颜料、固体胶、范例、用硬纸板做好的三角灯笼若干个。

（三）活动建议

1. 幼儿自主设计故事情节。
2. 幼儿根据设计的情节进行人物皮影的制作，为表演做准备。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：提供表演场地。 材料：有关皮影故事的图书；根据皮影故事提供相应的道具、人物形象	1. 鼓励幼儿大胆讲述。 2. 利用故事进行皮影表演，鼓励幼儿大胆表演。 3. 鼓励幼儿自主进行场地的安排及布置



（五）家园共育

1. 家长协助幼儿共同收集各种皮影艺术的材料，以便集体活动和分组活动时使用。
2. 与幼儿一起寻找适宜连接皮影人物的材料。

主题分支三：我们的皮影故事

（一）活动目标

1. 了解皮影的特点，激发幼儿对民间艺术的热爱之情。
2. 知道在剧院看演出时的礼仪要求，培养幼儿良好的公共场所礼仪。
3. 鼓励幼儿围绕主题大胆表达自己的想法。

（二）活动准备

经验准备：对皮影戏表演有初步的认识。

物质准备：投影光源。

（三）活动建议

1. 幼儿自主设计故事情节。
2. 幼儿根据设计的情节进行人物皮影的制作，为表演做准备。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
表演区	环境：提供表演场地。 材料：有关皮影故事的图书； 根据皮影故事提供相应的道具、 人物形象	1. 鼓励幼儿大胆讲述故事。 2. 利用故事进行皮影表演，鼓励幼儿大胆表演。 3. 鼓励幼儿自主进行场地的安排及布置

（五）家园共育

1. 家长带幼儿观看皮影戏，感受我国民间艺术的魅力。
2. 利用书报、网络、参观展览等方式，扩展幼儿对皮影艺术的了解，使其萌生热爱祖国的情感。

主题分支四：我们的小剧场

（一）活动目标

1. 能在光源下摆手影，喜欢玩手影游戏，可以用小手摆出不同的生动图像。
2. 会读儿歌，了解各种各样的皮影，对皮影的表演比较感兴趣。
3. 能根据音乐自己创编皮影动作，喜欢和小朋友一起跳舞。



4. 鼓励幼儿合作进行影子表演，激发幼儿探索科学的兴趣和好奇心。

（二）活动准备

经验准备：活动前观看各种各样的皮影和各种常见的皮影图片。

物质准备：手电筒、笔、纸若干，投影仪，手影材料（给幼儿提供丰富的材料，幼儿自己选择合适的影子材料），音乐。

（三）活动建议

1. 通过表演活动提升幼儿的表演兴趣，成立皮影剧场。
2. 在方便幼儿操作的场地进行皮影表演。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
表演区	各种表演道具、背景	<p>1. 讨论各个皮影剧本的服装及配饰，会进行正确搭配，能配合表演；为幼儿提供各种类型的小故事，便于幼儿进行表演。</p> <p>2. 讨论皮影表演的内容、活动进程、人员分工等，并分项目小组开始进行演出排练。引导幼儿分小组进行排练，制作宣传海报。幼儿通过分工与合作，共同表演一台皮影戏，体验表演的乐趣。</p> <p>3. 活动结束后，引导幼儿收拾整理表演用具和场地</p>

（五）家园共育

1. 家长鼓励幼儿艺术创作的行为，并且加以肯定。
2. 利用家长开放日，请家长观看幼儿的表演，并体会皮影活动带来的乐趣。

八、主题活动计划

活动一：语言领域——皮影的由来

（一）活动目标

情感目标：对故事内容感兴趣。

认知目标：通过听故事，了解皮影的由来。

能力目标：理解故事内容，能完整讲述故事。

（二）活动准备

收集有关皮影的图片、实物、视频片段。



（三）活动要点

活动重点：了解皮影的由来。

活动难点：通过听故事，理解故事内容。

（四）活动过程

1. 谜语引出活动：“远看灯火照，近看像个庙，里头人马喊，外面哈哈笑。”

教师出示皮影并提问：“你们都看到了什么？在哪里见过？”

2. 幼儿完整地欣赏老师讲的故事，结合图片，初步理解作品的内容。

教师讲故事“皮影的故事”。

提问：“故事的名字叫什么？里面有哪几个人物？”

教师结合视频，再有感情地讲一遍故事，帮助幼儿加深对故事的理解，让幼儿大胆说出其中的短句和对话。

3. 幼儿分角色演“皮影的故事”。

4. 活动延伸：启发幼儿进行联想和创编，再由家长帮助幼儿把编好的故事画下来并引导幼儿讲述自己创编的故事，之后与同伴进行交流。

附故事：

皮影的故事

皮影戏其实起源于一段帝王的爱情故事。《汉书》中记载：相传汉武帝爱妃李夫人染疾突然故去，汉武帝悲痛不已。一日大臣李少翁出门，在路边看到一孩童手拿布偶玩耍，影子倒映于地栩栩如生。李少翁心中一动，便用棉帛裁成李夫人的影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆。

入夜，李少翁围方帷，张灯烛，恭请皇帝端坐帐中观看。李夫人袅娜的身影在幕围后面徐徐舞动，汉武帝顿时泪如雨下，感慨道：“似邪非邪，姗姗起来。”这就是有关皮影戏的最早记载。

宋代的《事物纪原》中也有皮影戏的记载：“宋仁宗时，市人有能讲三国者，或采说加以缘饰，做影人始为魏蜀吴三分战争之像焉。”

清末民初，中国的皮影艺术发展到了鼎盛时期。很多皮影艺人子承父业，数代相传，能人辈出。无论从影人造型制作、影戏演技唱腔还是从流行地域上讲，都达到了历史的巅峰。当时很多官第王府豪门望族乡绅大户，都以请名师刻制影人、蓄置精工影箱、私养影班为荣。在民间乡村城镇，大大小小皮影戏班也比比皆是。一乡一市有二三十个影班也不足为奇。无论逢年过节、喜庆丰收、祈福拜神还是嫁娶宴客、添丁祝寿，都少不了搭台唱影。连本戏（连续剧）要通宵达旦或连演十天半月不止。一个庙会可



出现几个影班搭台对擂唱影，热闹非凡，其盛状可想而知。

皮影人的四肢和头部是分别雕成的，用线连缀而成，以便表演时活动自如。一个皮影人要用五根竹棍操纵，艺人手指灵活，常常玩得观众眼花缭乱。不仅手上功夫绝妙高超，嘴上还要说、念、打、唱，脚下还要制动锣鼓。

真人借假人的影子迷人，假人借真人的唱腔抒情。时而，温婉朦胧的女子倩影广舒长袖，尽诉脉脉柔情；时而，厉兵秣马的古时军队兵戈操练，吼出阵阵杀声。

演皮影戏的操耍技巧和唱功，是皮影戏班水平高低的关键。表演时，艺人们既要操纵影人，又要乐器伴奏和道白、配唱。技术娴熟的艺人一人能同时操耍七八个影人。武打场面是紧锣密鼓，影人枪来剑往、上下翻腾，热闹非凡。而文场的音乐与唱腔却又是音韵缭绕、优美动听，有喜有悲、声情并茂，动人心弦。

皮影戏经简化后所有的道具全由一人操作，通常艺人将所用的道具用一根扁担挑起，走街串巷表演，被喜爱这门艺术的人们亲切地称为“一担挑”艺术。这种一担挑艺术应该也是世界上最为古老的街头艺术之一。

活动二：科学领域——光与影子的关系

（一）活动目标

情感目标：喜欢和小朋友一起参加探究活动。

认知目标：知道光与影子的关系。

能力目标：能大胆表达自己的发现与想法。

（二）活动准备

故事《熊的影子》、手电筒、蜡烛、粉笔。

（三）活动要点

活动重点：了解光与影子的关系。

活动难点：通过故事和实验发现光不同位置照射的物体，影子位置也不同。

（四）活动过程

1. 幼儿欣赏故事《熊的影子》。

教师提问：“你知道影子是什么吗？你在什么地方能看到影子？你在什么时候见过影子？”

2. 幼儿在室内做影子游戏。

教师提问：“你在室内看见过影子吗？怎样才能在教室里看到影子？”

幼儿尝试用手电筒、蜡烛等材料验证自己的想法（注意蜡烛使用安全）。



3. 去室外找光与影子的关系。

（1）带幼儿去阳光下，尝试把自己的影子藏起来。

（2）教师提问：“把你的影子藏到大的影子里会怎么样？在游戏场的阴凉处呢？”

（3）启发幼儿动脑：“怎么改变自己的影子，让自己的影子变得大些、小些、瘦些、宽些？怎样改变影子的形状？”并且让他们试着用不同的物品制作影子，如伞和书等。

（4）鼓励幼儿在室外把自己的影子画下来，幼儿之间可互画。

让幼儿结对在走道上游戏观察，并且互相记录对方的影子。每2～3小时回到同一点，看看影子是否发生了变化，是变大了、变小了，还是变宽了、变长了？从不同的角度看又是什么样子？

4. 游戏：捉影子。

一个幼儿试着通过踩另一个幼儿的影子去捉住它。鼓励幼儿尝试用不同的方法踩影子，如用自己的影子去碰别人的影子，或者用自己手的影子去碰别人的影子等。

附故事：

熊的影子

春天来了，山上的冰雪融化了。一股清澈的山泉水沿着山沟，淙淙地唱着快乐的歌向山脚下流去。在山泉水的不远处，住着小熊一家。

睡了一个冬天的小熊醒来后，发现外面已是春光明媚，它的心情好极了，就对妈妈说：“妈妈，我要到山泉边寻找春天去。”妈妈笑着说：“好孩子，去吧！只是冰雪刚融化，水太凉了，你别去玩水就行。”“好的，妈妈再见！”小熊跟妈妈道别后，就三步并做两步，高高兴兴地朝山沟跑去。“哎哟哟，你踩疼我了。”忽然，小熊听到一声脆生生的声音，小熊吓了一跳，赶紧停住脚步，低头一看，呵，原来是不小心碰到了毛毛虫小妹妹啊！“十分对不起，毛毛虫妹妹，我不是故意的呢？”小熊不好意思地向毛毛虫道了个歉，才小心翼翼地走开。啊，春天多美啊！绿绿的草地上开满了五颜六色的野花。小熊忍不住用自己的鼻子去亲了一下那可爱的小花朵。蝴蝶妹妹见了笑着叫：“小熊哥哥，那花儿是我们的，你可别把它们弄坏了啊！”小熊不好意思地挠了挠头，笑着说：“蝴蝶妹妹，我不会弄坏它们的。你看，它们多美啊！”就这样边看着边走着，不一会儿就来到了小溪边。呵，多么清澈的山泉水啊！正当小熊探着头欣赏着那叮咚叮咚的泉水时，突然，它发现水中竟然也有一只可爱的小熊正在水底陶醉地欣赏着山歌儿呢？咦？它是谁呢？我怎么从来没见过呢？小熊十分奇怪地看着它。只见水里的那只小熊也十分奇怪地看着自己。小熊便大胆地问道：“嘿，朋友，你怎么这么早就跑到水里去，你不怕冷吗？还是出来陪我玩吧！”水里的那只小熊



也张了张嘴，奇怪的是，小熊竟然没听清它说什么话。也许是它太害羞了，所以说话的声音就太小了吧。于是，小熊就大声地说：“嗨，你能不能大声一点呢？我都没听见你在说什么呢！”

可是，水里的那只小熊还是张了张嘴，却没有发出一点点的声音来。糟了，它该不会被水冻坏了发不出声音来了吧！这下子，小熊着急起来了，准备下水去救它。

这时，只见小白兔姐姐正哼着歌儿从远处蹦蹦跳跳地走来。看到小熊要跳到水里去，便大声叫道：“小熊弟弟，水很凉，别下去。”小熊听到声音，说：“白兔姐姐，你快点过来帮忙，这只小熊可能是被水冻坏了，都说不出话来了呢！”小白兔一听说，急忙跑过来看：“没有啊？水里没有什么小熊啊？”小熊探了探头说：“你看，就是它啊！”小白兔伸头一看，不禁“扑哧”一声笑了起来：“呵，我当是谁呢。小熊弟弟，你可真是的。那水中根本没什么小熊啊，那只小熊是你的影子呢！”“影子？水中也可以照出影子来吗？”小熊不大相信地问道。小白兔便向小熊身边一站，说：“你看，水中是不是多出一只小兔来了？”小熊一看，嘿，没错啊，确实是多出一只小白兔。

“妈妈告诉我，水面就像我们家里的那面镜子一样，是可以照出影子来的。”“原来我刚才是在跟我的影子说话啊。难怪我听不到一点儿声音。”小熊红着脸，不好意思地说道。“好啦，小熊弟弟，我们一起去玩吧！”小白兔拉起了小熊的手，它们一起蹦蹦跳跳地玩去了。

活动三：社会领域——有趣的皮影

（一）活动目标

情感目标：喜欢欣赏皮影戏，对皮影戏特殊的艺术风格感兴趣。

认知目标：初步了解皮影戏的表演方法。

能力目标：能运用简单的表演方式表演皮影戏。

（二）活动准备

一段皮影戏表演影像资料、皮影戏的剪影、白色的布、手电。

（三）活动要点

活动重点：初步了解皮影戏的表演方法。

活动难点：通过观看皮影戏了解皮影戏的表演方法。

（四）活动过程

1. 幼儿观看皮影戏录像，初步感知皮影戏这种民间艺术的表现手法。
2. 开展讨论活动，使幼儿进一步感知皮影戏的表现手法。



（1）教师提问：“你喜欢看表演吗？这种表演手法叫什么？”

（2）讨论：“这种表演和我们过去看过的表演相比，有哪些地方比较特别？”

3. 出示图片，幼儿感知皮影戏背后的秘密。

教师提问：“画面上有什么？人们在做什么？为什么要有光？光源在什么地方？表演皮影戏需要哪些材料？你知道为什么要这样摆放吗？”

4. 幼儿观察表演的道具和后台现场，初步了解皮影戏表演的光学原理。

5. 演示操作皮影戏的方法，感受特殊的艺术效果。

（1）个别观察：教师鼓励幼儿观察，先请两个幼儿在前面把白布拉起来。

（2）小组观察：让幼儿观察感知皮影戏的基本特征。

活动四：科学领域——会变的影子

（一）活动目标

情感目标：有初步探索影子现象的兴趣和好奇心。

认知目标：知道影子的形成与光源变化之间的关系。

能力目标：能通过改变光源的位置、方向等改变影子的大小和位置。

（二）活动准备

手电筒、各种不透明物体、一个光线比较暗的活动室、笔。

（三）活动要点

活动重点：知道影子的形成与光源变化之间的关系。

活动难点：通过实验发现影子的形成与光源变化之间的关系。

（四）活动过程

1. 观看表演，引出活动，使幼儿对光、物体、影子之间的关系产生好奇心。

教师提问：“在表演时，小朋友们遇到了什么难题？如果你是灯光师，你会怎样打光呢？”

2. 幼儿观察物体的影子及变化。

教师提问：“小朋友们都知道当物体挡住了光，就会产生影子，可是影子的位置会变化吗？你能控制影子的位置吗？”

实验（一）

（1）教师介绍材料。用手电筒变换不同的角度照射物体。向幼儿提问：

“当光源照射角度不同的时候，影子是什么样子的呢？它在哪里？”



(2) 幼儿说结论，并做给小朋友们看。

(3) 实验小结：当光源直射物体的时候，影子就在物体的后面；当光源从左边斜着照射物体的时候，影子是向右斜的。当光源从右边斜着照射物体的时候，影子向左斜。

教师提问：“当光源怎样照射物体的时候，物体的影子会变大或变小呢？”（请以小组形式合作画出来）

实验（二）

(1) 实验方法：用同一把手电筒在同一个方向的不同位置照射物体，观察影子的变化。

(2) 实验小结：当光源照射物体近的时候，物体的影子会变大。当光源照射物体远的时候，物体的影子会变小。

3. 活动小结。

教师提问：

(1) “小朋友们请举手说一说在做完两个小实验后，你学到了什么？”

小结：幼儿了解到因为物体挡住了光就会有影子，随着光源距离物体的远近，影子会变小或变大。光源在不同位置照射物体，物体的影子也在不同的位置。所以，影子是会变的。

(2) “小朋友们知道在表演区表演皮影戏的时候，小小灯光师应该怎样打灯光了吗？请小朋友们再次上来试一试！”

4. 活动延伸。

幼儿晚上在马路上散步的时候可以留意路灯照着自己的影子有什么变化；也可以在有阳光的一天早晨，在一个物体的影子上做记号，观察整个上午这个物体的影子会有什么变化。

活动五：语言领域——我眼中的皮影

（一）活动目标

情感目标：喜欢和朋友进行交流，体验有朋友的快乐。

认知目标：了解故事内容。

能力目标：能清楚地描述自己眼中的皮影。

（二）活动准备

经验准备：收集皮影资料。

物质准备：收集有关皮影的图片、实物。



（三）活动要点

活动重点：能清楚地描述自己眼中的皮影。

活动难点：能大胆表达自己的想法。

（四）活动过程

1. 活动引入：播放皮影视频，吸引幼儿注意。

教师提问：“视频播放的是什么？”

2. 和幼儿一起说说“我眼中的皮影”。

教师提问：“说说自己眼中的皮影道具是什么样子的？喜欢的皮影人物是谁？它是什么样子的？”

3. 分组讨论。

和小朋友一起交流“我眼中的皮影”的样子，积极大胆地发表自己的见解。

4. 一起来看真正的皮影道具。

让幼儿一起观察皮影道具，看看与其他小朋友说的是否一样，通过摸一摸、看一看体验和小朋友交流的乐趣。

活动六：社会领域——传统皮影

（一）活动目标

情感目标：喜欢中国传统的皮影文化，激发幼儿对皮影戏表演的兴趣。

认知目标：认识皮影，知道皮影的特征及制作过程。

能力目标：能独立想办法，解决皮影操作过程中的困难。

（二）活动准备

图钉、订书针、吸管、双面胶、剪刀、垫板和活动图每人一张、皮影、皮影台、投影仪。

（三）活动要点

活动重点：初步了解皮影的结构。

活动难点：通过看一看、摸一摸、做一做，探索皮影的结构和特征。

（四）活动过程

1. 欣赏皮影戏。

（1）教师展示带来的皮影人，引起幼儿的观察兴趣。

（2）了解皮影好玩的特点——身体各部位都会活动。

2. 分组观察皮影。

教师提问：皮影为什么会活动？都是什么部位在动？它是怎么制作的？



3. 集体讨论皮影的特点。

(1) 将皮影放在投影仪上,让幼儿观察,教师记录幼儿的观察结果。

(2) 讨论:皮影为什么会活动?皮影都是什么部位在动?手的哪里在动呢?

4. 延伸:探索皮影的制作。

活动七:语言领域——皮影的演变

(一) 活动目标

情感目标:对皮影戏表演感兴趣。

认知目标:知道皮影戏是我国传统民间艺术的一种。

能力目标:能用语言描述皮影演变的过程。

(二) 活动准备

皮影戏、皮影戏半成品材料。

(三) 活动要点

活动重点:知道皮影戏是我国传统民间艺术的一种。

活动难点:通过欣赏皮影戏了解皮影的特色和制作过程。

(四) 活动过程

1. 欣赏皮影戏《龟与鹤》片段,认识皮影,了解皮影戏的表演方式。

(1) 教师出示皮影,幼儿认识皮影,知道用这些皮影表演的戏叫皮影戏。

(2) 幼儿了解表演皮影戏需要的道具。

2. 观察皮影,简单了解皮影的特征及制作过程。

了解皮影的特征:皮影是很有特色的,可以活动,是用侧面表现手法制作的。

3. 观看皮影制作过程:取皮—刮皮—浆皮—造型构图—镂刻—着色涂油。

4. 活动延伸。

(1) 美工区:制作皮影。

(2) 表演区:表演皮影戏。

活动八:艺术领域——手工制作皮影

(一) 活动目标

情感目标:对皮影制作活动感兴趣。

认知目标:了解皮影人的制作方法。

能力目标:尝试绘画、制作皮影人。



（二）活动准备

彩色卡纸、记号笔、颜料、剪刀、固体胶、范例，事先用硬纸板做好的三角灯笼若干个。

（三）活动要点

活动重点：了解皮影人制作的特点。

活动难点：尝试制作不同形态的皮影人。

（四）活动过程

1. 出示皮影人图片，了解皮影人，激发幼儿兴趣。

2. 观察皮影人，发现皮影人的主要特点。

教师提问：“皮影人为什么会活动？皮影人都是什么部位在动？手的哪里在动？”

3. 幼儿尝试制作皮影人，并能用各种线条来装饰。教师适时提供帮助。

（1）抓住皮影人的特点进行作画，人物的动作可以多样。

（2）用各种线条和图形装饰皮影人。

4. 展示幼儿作品，互相观赏并评价。

活动九：社会领域——制作皮影的材料

（一）活动目标

情感目标：愿意和同伴分享自己的想法。

认知目标：知道皮影制作的过程。

能力目标：能在交流分享中选出适合制作皮影的材料。

（二）活动准备

收集有关皮影的图片、实物。

（三）活动要点

活动重点：能够选出适合制作皮影的材料。

活动难点：通过交流分享发现适合制作皮影的材料。

（四）活动过程

1. 活动导入。

教师提问：“小朋友们知道皮影是怎么做的吗？皮影是由哪几部分组成的呢？”

2. 仔细观察皮影道具，选取最佳的材料。

提示：先画好皮影画，然后连接，再找好支撑，皮影就做好了。



教师提问：

(1) 画皮影选择哪种纸张最好呢？小朋友们投票选择。（卫生纸、彩纸、牛皮纸）

(2) 选择什么材料连接皮影的各个部位最好呢？（线头、铁丝、子母扣）

(3) 选择什么材料支撑皮影比较好呢？（筷子、小树枝、冰棒棍儿）

3. 分组讨论，并试一试制作皮影。

幼儿利用提供的材料，分组讨论和试一试制作皮影。

提示：幼儿共同投票选择用哪种材料制作皮影是最好的，然后到前面展示给其他小朋友，并说出原因。

活动十：社会领域——与伙伴间的交往礼仪

（一）活动目标

情感目标：感受同伴之间友好交往的快乐。

认知目标：知道微笑是尊重别人的一种表现。

能力目标：能与他人友好合作并掌握交往技巧。

（二）活动准备

幻灯片、儿歌图画、镜子若干面。

（三）活动要点

活动重点：知道微笑是尊重别人的一种表现。

活动难点：通过互动游戏感受微笑在交往中的作用。

（四）活动过程

1. 师幼互动玩“变脸游戏”，让幼儿感受不同表情给自己带来的不同心情。

教师提问：“老师变了什么表情？”（开心、伤心、大笑、微笑）

2. 玩游戏：“现在请小朋友用双手把自己的小脸蒙住，仔细听老师的口令，老师说‘开心’，你们就把手打开，脸上做出开心的表情；老师说‘伤心’，你们就做出伤心的表情。”

3. 讨论：小朋友变出了许多不一样的表情，哪种表情让你感到愉快？

4. 观看喜羊羊课件，初步了解微笑的意义。

教师引导：“老师今天请来了一位客人，它要来和小朋友说说有趣的故事。看看它是谁？”请幼儿观看喜羊羊课件，引导幼儿初步学习微笑。



5. 教师引导幼儿观察微笑。

教师引导：“现在请小朋友把小镜子拿出来照一照，看看怎样微笑才是最美的。”

（1）请幼儿照镜子，练习微笑。

（2）鼓励幼儿与旁边的小朋友微笑，看谁笑得最漂亮。

（3）请部分幼儿到前面向大家展示微笑。

教师引导：“小朋友笑得真美，那我们把这幅图里的微笑变成一首儿歌，让更多的人知道微笑。”

6. 朗读儿歌《微笑》。

（1）分句理解儿歌内容。

（2）完整地念儿歌，鼓励幼儿在朗诵时做出微笑的表情和与儿歌相配的动作。

7. 活动结束，播放 PPT “歌声与微笑”，鼓励幼儿跟着音乐展示自己最美的笑容。

教师引导：“小朋友读的儿歌真好听，我们再把微笑变成一首歌，让微笑传得更远。”鼓励幼儿把微笑传递给其他班的小朋友。

附儿歌：

微笑

小朋友，有礼貌。见到人，微微笑。心情好，没烦恼。这世界多美好！

活动十一：社会领域——表演的礼仪

（一）活动目标

情感目标：愿意在讨论活动中大胆表达。

认知目标：知道表演的基本礼仪。

能力目标：能在表演中运用表演礼仪。

（二）活动准备

经验准备：知道表演的礼仪。

物质准备：幼儿一日生活的照片、在家的礼仪照片、表演礼仪照片做成的背景板、钟表。

（三）活动要点

活动重点：知道表演礼仪的重要性。

活动难点：能将表演礼仪运用到生活中。

（四）活动过程

1. 活动导入：幼儿观看礼仪背景板，说一说表演礼仪都有什么。



2. 表演礼仪分析。

教师提问：“你在表演时是什么样子的？做了什么样的动作？为什么要这样做？”

教师小结：表演礼仪内容及必要性。

3. 表演礼仪一般什么时候会用到？

教师小结：“毕业典礼、幼儿园演出、班级演出、在表演区做游戏时，要大方得体、站姿标准、声音洪亮、动作优美、及时道谢等。”

4. 活动结束。

教师小结：“回家后想一想幼儿园、家里也有很多礼仪和文明的行为，大家还在哪里见过这样的礼仪和文明行为呢？”

活动十二：语言领域——手影游戏

（一）活动目标

情感目标：喜欢参与语言活动，愿意大胆表达。

认知目标：了解诗歌句子的基本结构。

能力目标：能够用语言流畅地表达。

（二）活动准备

经验准备：学会一些物体和动物的手影表现方法，同时已熟悉诗歌《手影游戏》。

物质准备：投影光源等。

（三）活动要点

活动重点：能仿编句子。

活动难点：能根据手影变化仿编诗歌。

（四）活动过程

1. 活动导入：提出游戏主题，幼儿自由分组。

幼儿在投影前表演手影并仿编句子。例如，变蝴蝶穿花衣，变松鼠大尾巴，变小熊真可爱……

游戏要求：

幼儿轮流往下接，所接的句子不能重复，小组成员如果有人在一分钟内接不上就结束。说出手影句子最多的一组为优胜组，奖励大红花。

2. 按游戏流程开展游戏。

3. 从中选出恰当的句子，并且整理成诗歌。



例如：

我在墙壁前，表演一双手

变灰狼，诡计多。变鸭子，呷呷呷。
变蜗牛，到处走。变青蛙，呱呱呱。
变剪刀，本领大。变小人，哈哈哈。
变太阳，红彤彤。变小狗，汪汪汪。
太阳公公真高兴，太阳公公回家去，
夸我有双灵巧的手。要是喜欢全抱走。

活动十三：语言领域——手影儿歌

（一）活动准备

情感目标：喜欢参加表演活动，并且在活动中体会表演的乐趣。

认知目标：认识光与影子的关系。

能力目标：尝试创编手影儿歌。

（二）活动准备

物质准备：节目《小孔雀》、卡若干、录音机、磁带。

经验准备：活动前幼儿尝试变换手影，对手影产生兴趣。

（三）活动要点

活动重点：在创编儿歌的基础上进一步认识光与影子的关系。

活动难点：学会变换手影。

（四）活动过程

1. 导入部分：“老师为小朋友准备了好看的节目，小朋友想不想去看？”（进场）

2. 看节目《小孔雀》提问：“节目里表演了什么？用什么表演的？影子是怎样形成的？”

活动小结：“手影真有趣，我们来玩手影游戏。”

3. 基本内容部分。

（1）玩手影游戏，并且引导幼儿创编手影儿歌（结合提问）。

提示：在玩手影中不知不觉编了一首好听的手影儿歌，请幼儿一起读一读。

（2）复习所创编的儿歌。

4. 活动延伸：把创编的手影儿歌回家给爸爸妈妈也读一读。



活动十四：科学领域——趣味手影

（一）活动目标

情感目标：体验与同伴交流的快乐。

认知目标：知道光与影子的关系。

能力目标：会在光源下用小手摆出不同的形象。

（二）活动准备

手电筒、笔、纸若干。

（三）活动要点

活动重点：知道光与影子的关系。

活动难点：通过实验发现光与影的关系。

（四）活动过程

1. 以猜谜语的形式引出“手”，激发幼儿参与活动的兴趣。

谜语：一棵树五个杈，不长叶不开花。

2. 出示幻灯机，引出手影。

教师提问：“把手放在光源前面，出现什么？”幼儿在有光源的地方自由摆出自己喜欢的手影。

3. 分享游戏：以三人为一组，共同将自己喜欢的手影勾画出来。

提示：分享交流，结合手影的图像读儿歌。

4. 延伸活动：将动物图像放在区域中让幼儿进行故事表演。

活动十五：艺术领域——快乐的皮影人

（一）活动目标

情感目标：愿意参与皮影戏表演活动。

认知目标：了解音乐中皮影人的各种造型和动作。

能力目标：能用动作表现音乐的“ABA 结构”。

（二）活动准备

物质准备：《快乐皮影人》音乐磁带、一块长白布、一盏灯。

经验准备：幼儿观看过皮影表演及皮影动画片，观看过舞蹈《俏夕阳》视频，了解皮影戏的特点，熟悉 A 段音乐并探索过 A 段乐曲中皮影人入场的各种动作。



（三）活动要点

活动重点：能用动作表现音乐的“ABA 结构”。

活动难点：通过分段欣赏音乐，了解音乐的结构并用不同动作表现音乐的结构。

（四）活动过程

1. 随 A 段音乐做“皮影人”排队进入活动室。

2. 欣赏 B 段音乐，鼓励幼儿表现皮影人的造型动作。

（1）欣赏 B 段音乐。

教师引导：“听，喇叭吹起来了。你觉得在这段乐曲中皮影人在干什么？”

（2）教师与幼儿分析个别幼儿的造型。

教师引导：“刚才老师看到有个小朋友的动作特别合拍，我们请他上来表演给大家看看。”（播放 B 段两小节音乐，请该幼儿随着音乐表现自己创编的造型动作。）

教师引导：“这位皮影人在表演什么？请大家试试，在乐曲出现‘镗’的时候停住并摆造型。”

（3）变换方位创编各种皮影人的造型动作。

教师引导：“大家看这位小朋友是站着造型的。除了站着造型，皮影人还可以怎么造型？”

教师请每名幼儿摆出自己喜欢的造型动作，注意运用身体的各个关节向不同方向造型。

（4）随乐曲创编各种皮影人造型动作。

教师引导：“现在我们跟着音乐来试一试，注意要利用各个关节摆出各种各样的造型。”

（5）随着音乐完整地创编 B 段造型动作。

3. 欣赏 A 段音乐，引导幼儿表现皮影人走回去的动作。

教师引导：“皮影人的造型表演结束了，真精彩！现在皮影人准备回家了。”

（放 A 段音乐，幼儿排成一排，合着音乐节奏做皮影人走回去的动作。）

4 活动展示：请小朋友展示自己编排的成果。

5. 延伸活动：在日常游戏中，教师进一步引导幼儿探索皮影人的各种动作及好玩的皮影造型。



活动十六：科学领域——好玩的皮影

（一）活动目标

情感目标：对皮影的表演活动感兴趣。

认知目标：了解不同种类的皮影。

能力目标：知道不同种类皮影的特征，能使用语言对皮影进行描述。

（二）活动准备

经验准备：活动前观看各种各样的皮影。

物质准备：常见的各种皮影图片。

（三）活动要点

活动重点：了解不同种类的皮影。

活动难点：通过回忆，讨论不同种类皮影的特征。

（四）活动过程

1. 请幼儿回忆看过的皮影。

教师提问：

（1）“你见过什么皮影？它们是什么样子的？你最喜欢什么皮影？为什么？”

（2）“说一说皮影的特点，启发幼儿回忆：男的、女的、动物的皮影，各是什么样。”

2. 理解儿歌，了解皮影。鼓励幼儿大胆提出有关皮影的问题，并进行讨论。

（1）教师读儿歌，鼓励幼儿提问。

（2）教师再次读儿歌并提问：“你有什么听不懂的地方需要老师和其他小朋友来帮助你呢？”

3. 幼儿一起读儿歌，对儿歌产生兴趣。

4. 根据儿歌操作皮影体验。

5. 小结：皮影的特点是身体关节能动以及有四个支撑点等。

附儿歌：

我和奶奶跳皮影

滦河的水呀清呀清冷个冷，滦州的调呀最呀最好听。奶奶那个纺线不停地唱呀哈，唱得那个七呀就捻油灯。龙格里格龙，龙格里格龙，龙格里格龙个，龙格里格龙个捻油灯。窗户纸白呀白得白生生，白纸窗后面那个耍皮影，龙格里格龙，龙格里格龙，龙格里格龙个，龙格里格龙个耍皮影。铜锣胡琴一响开了场哎，五彩的影人儿就闹天宫。手一捻，影人儿就翻个身，手一颤，影人儿就抖个机灵。脖子动来头也动，手不停来



哎哎哎脚也不停。踢踢腿驾着那彩云走，扭扭腰就卷起了一阵风。一边唱来一边跳，逗得那影人儿也笑出了声。滦河的水呀清呀清冷个冷，滦州的调呀最呀最好听。我和奶奶跳皮影，要把这古老的艺术记在心中。龙格里格龙个，龙格里格龙个，记在心中！

活动十七：艺术领域——剧场开场舞

（一）活动目标

情感目标：喜欢和小朋友一起跳舞，感受共同舞蹈的快乐。

认知目标：知道皮影舞蹈的特点。

能力目标：能根据音乐自己创编皮影舞蹈的动作。

（二）活动准备

音乐和视频。

（三）活动要点

活动重点：能根据音乐自己创编皮影舞蹈的动作。

活动难点：观看皮影舞蹈，讨论皮影舞蹈的动作特点。

（四）活动过程

1. 活动导入：表演皮影之前的开场舞音乐欣赏。

教师提问：“听完皮影戏音乐你有什么感觉呢？看完皮影戏，你觉得动作有什么特点？如果自己变成一个皮影人，可以随着音乐一起做出哪些动作？”

2. 观看皮影舞蹈视频《俏夕阳》，寻找答案。教师根据幼儿讨论内容进行小结。

3. 分组讨论，创编动作。

4. 幼儿一起讨论皮影戏的动作都有什么，一起创编动作，一名幼儿可以创编一个动作。

5. 一起跳舞。教师把幼儿创编的动作结合在一起，大家一起跳跳看。跟随音乐，幼儿一起边感受音乐，边感受舞蹈的动作。

活动十八：科学领域——影子剧团

（一）活动目标

情感目标：愿意与同伴共同进行影子表演。

认知目标：知道有关影子的知识。

能力目标：能在探索活动中，了解光与影的关系。

（二）活动准备

投影仪、手影材料、音乐。



（三）活动要点

活动重点：知道有关影子的知识。

活动难点：通过游戏的形式回忆有关影子的知识。

（四）活动过程

1. 以游戏的形式，回顾以前学过的有关影子的知识。

（1）回顾知识点：影子的形成——光和物体。

玩游戏“捉迷藏”，引导幼儿探索有光和无光时影子的变化，回忆影子形成的条件。

教师小结：“光照到物体上形成了物体的影子，没有光形不成影。”

2. 回顾知识点：动作与影子是一致的。

游戏《我来猜猜看》：教师在幼儿身后跳舞做动作，幼儿背对教师面向屏幕猜一猜老师做的是什么动作。教师提问：“你们是怎样知道的呢？”

教师小结：“影子做什么动作，老师就做什么动作，动作与影子是一致的。”

3. 鼓励幼儿发散思维，利用影子来表演。

（1）教师与几名幼儿表演影子故事。

教师引导：“你们的小手真灵巧，表演了这么多不同的影子。请小朋友想一想，我们还能用什么来表演影子？”

（2）讨论表演步骤。

教师小结：欣赏故事—分析角色—分配角色—故事表演。

（3）幼儿分组编故事，寻找表演道具，也可以通过各种道具自己创编故事。

教师引导：“小朋友，你们能不能自己编一个好听的故事或儿歌，再用我们的小影子表演出来呀？”

4. 故事手影表演。

幼儿分组把自己的影子故事表演给大家看，体验影子游戏带来的快乐。

教师小结：“影子的作用还真大，今天我们又知道了一个关于影子的用处——表演故事。小朋友们表演得真棒！我建议我们班成立一个剧团，这个剧团叫什么名字呢？班里的小朋友都是小演员，我们去给其他班的小朋友演出好不好？”

活动十九：社会领域——演员表演礼仪

（一）活动目标

情感目标：体验参与活动带来的快乐。



认知目标：了解表演时要注意的礼仪有哪些。

能力目标：能够比较客观地评价自己和他人的表演，并能听取别人的建议。

（二）活动准备

幼儿自己设计制作的胸卡、评价表、服装、道具。

（三）活动要点

活动重点：能够比较客观地评价自己和他人的表演。

活动难点：通过在表演活动中当小评委，评价自己和他人的表演。

（四）活动过程

1. 主持人报幕，第一组小演员进行表演。他们很投入地表演，所有的小观众都瞪大眼睛全神贯注地观看。
2. 每组小演员表演结束后，教师引导他们先对自己的表演进行自评。
3. 请小评委对小演员的表演进行评价：“你认为哪个小演员表演得好？哪里演得好？”
4. 教师称赞小评委富有个性的评价及小演员富有创造性的表现。
5. 评价后，小评委在评价表上打分，下一组小演员准备表演。
6. 延伸活动：统计幼儿打分情况，评选出“最佳小演员”并参加幼儿园的表演；为幼儿创设更多的表演机会：如开放日给爸爸妈妈表演，到其他班级给弟弟妹妹表演；幼儿分组外出表演，让更多的幼儿体验表演的乐趣和成功的快乐。

活动二十：社会领域——观众礼仪

（一）活动目标

情感目标：体验有礼貌地观看表演的乐趣。

认知目标：知道观看演出时的基本礼仪。

能力目标：能在观看演出时遵守礼仪。

（二）活动准备

班级教师事先商量如何示范该活动的流程与细节。

（三）活动要点

活动重点：会有礼貌地观看他人的表演。

活动难点：通过实践活动体验如何有礼貌地观看演出。

（四）活动过程

1. 活动导入：“现在我要介绍如何观看他人的表演，请小朋友认真看。”



2. 教师做情景表演。

表演内容：两位教师扮演“小朋友”正在表演。另一位教师走过去，对她们说：“对不起，打扰一下，我想在一旁看你们表演，可以吗？”其中一位教师回答：“可以，请你坐在旁边看吧。”想观看表演的老师搬来一把椅子，坐在一旁，安静、专心地观看别人表演。

3. 讨论：当我们观看别人的表演时，应该怎样做？

教师小结：“当我们想观看别人表演的时候，先要征求别人的意见，可以对对方说：‘对不起，打扰一下，我想在一旁看你们表演，可以吗？’如果别人同意了，我们才能坐下来观看他们的表演。另外，在观看别人表演时，要尽量保持安静，不能打扰别人的活动。”

4. 活动延伸：通过讲故事、团队讨论、戏剧表演的方式学习观看他人表演时的礼仪。当幼儿身体不适或因其他原因不能参加活动，需要在一旁观看活动时，教师应随机指导幼儿遵守观看的礼仪。

第四主题《说唱脸谱》

一、主题由来

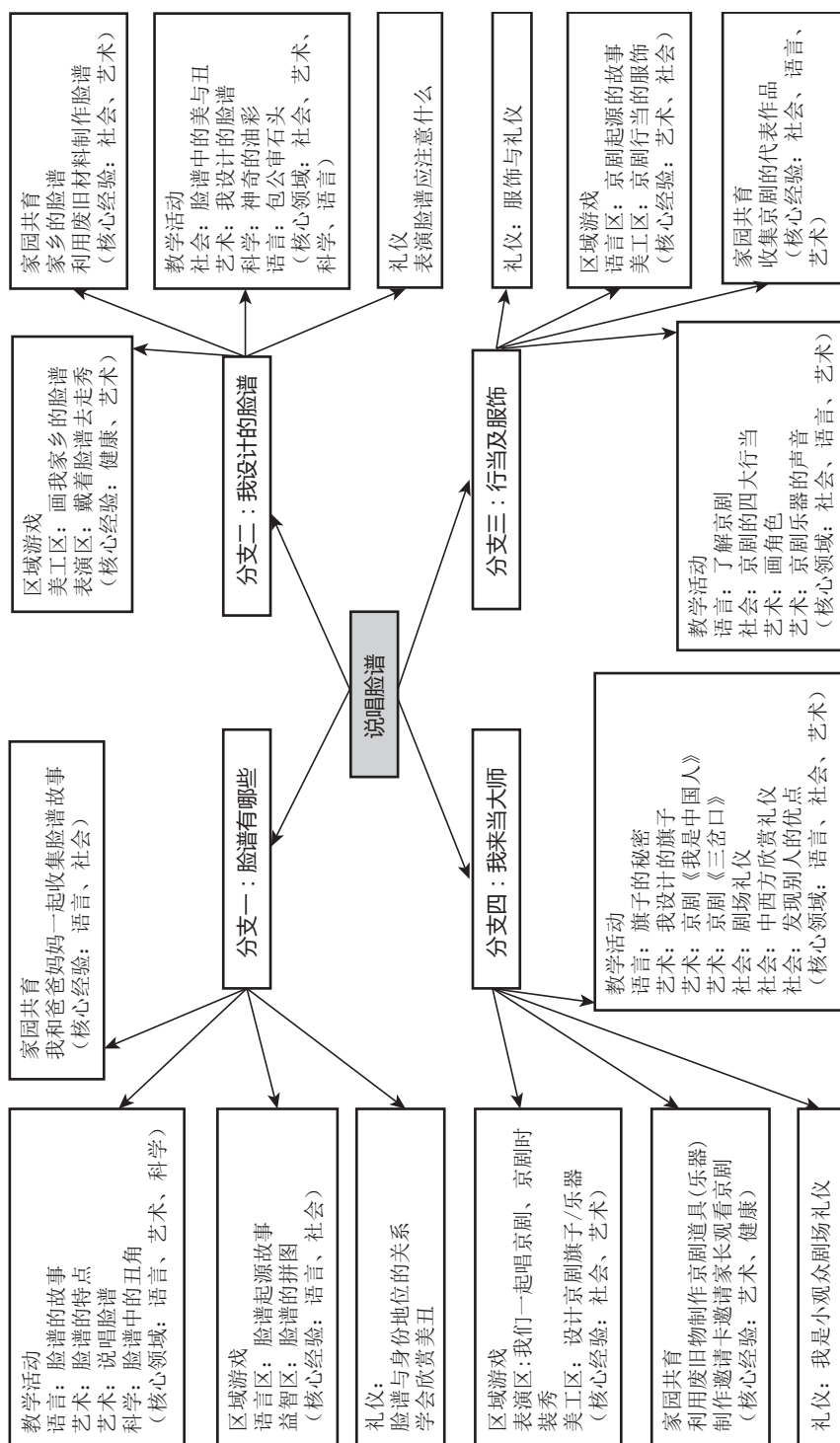
通过开展“有趣的皮影”主题活动，我们发现幼儿对民间艺术产生了巨大的兴趣，许多有探索价值的问题值得去探究。因此我们延伸生成了“说唱脸谱”主题活动。该活动的产生具有一定可行性和必要性，旨在弘扬民族艺术，培养幼儿对民间文化的热爱和民族自豪感。很多幼儿对京剧脸谱丰富的色彩和漂亮的花纹很感兴趣，而且京剧又分为生、旦、净、末、丑不同行当，幼儿觉得很有趣，于是我们从《说唱脸谱》切入，培养幼儿对京剧的兴趣，让他们感受我国京剧艺术特殊的美，增强其对祖国传统文化艺术的了解与热爱。

二、设计思路

让幼儿在了解脸谱的基础上，发现脸谱的特点和种类并通过绘画感受不同剧种的特点。让幼儿了解京剧的服装和道具，唱京剧、演京剧、对京剧活动感兴趣，激发他们对京剧的热爱之情。



三、主题活动网络





四、主题目标

1. 幼儿对脸谱艺术感兴趣，欣赏不同地域的脸谱，认识脸谱的基本特征，激发幼儿热爱民族文化的情感。
2. 知道脸谱的分类、特点、样式。欣赏脸谱的对称装饰方法，培养幼儿观察和感受色彩变化的能力。
3. 经过了解京剧起源的过程后，愿意用完整的语言表达自己的见闻，表达时清楚、大方、连贯、不胆怯。
4. 了解京剧的发展历程及代表人物，知道京剧的代表作品并能列举。
5. 知道京剧的特点，能够分辨生旦净末丑，了解他们的不同点和相同点以及人物之间的关系。
6. 欣赏京剧，激发幼儿对京剧表演的兴趣与欲望。
7. 在表演过程中注意礼仪和礼貌用语。
8. 初步了解京剧的起源，知道我国京剧的发展历程，感受京剧的魅力。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一周	脸谱有哪些	语言：脸谱的故事 艺术：脸谱的特点 艺术：说唱脸谱 科学：脸谱中的丑角
第二周	我设计的脸谱	社会：脸谱中的美与丑 艺术：我设计的脸谱 科学：神奇的油彩 语言：包公审石头
第三周	行当及服饰	语言：了解京剧 社会：京剧的四大行当 艺术：画角色 艺术：京剧乐器的声音
第四周	我来当大师	语言：旗子的秘密 艺术：我设计的旗子 艺术：京剧《我是中国人》 艺术：京剧《三岔口》 社会：剧场礼仪 社会：中西方欣赏礼仪 社会：发现别人的优点



六、主题教育活动环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

表演区：有目的地投放京剧表演的工具。鼓励幼儿表演京剧，尝试表演京剧中的经典选段，了解京剧的基本表演形式；遵守活动区规则，建立良好的礼仪习惯。教师提前准备有关京剧表演的道具；鼓励幼儿有目的地选择相关的表演行头和道具，帮助幼儿掌握经验知识；鼓励幼儿大胆表演并与大家分享。

美工区：幼儿喜欢用绘画、手工制作、泥工等多种方式创作京剧行头，并从中获得愉快的情绪体验；尝试探索和使用各种工具和材料，进行京剧的物品制作；用自己创作的作品装饰主题墙及班级环境；活动后能认真收拾、整理材料，做好清洁工作，养成良好的习惯；收集生活中的各种废旧物品和自然材料，分类存放，合理使用。教师提供各类京剧的艺术品供幼儿欣赏；鼓励幼儿有目的、有计划地进行创作，鼓励他们介绍自己的作品和创作过程；活动后鼓励幼儿主动收拾、分类整理材料，做好清洁工作。

图书区：幼儿有目的地选择图书，丰富知识，提高获取信息的能力；愿意跟读儿歌，复述与表演短小的故事或故事的一部分，感受其中的乐趣；遵守活动区规则，建立良好的阅读习惯。教师应准备有关脸谱的图书，自制脸谱分类图书。幼儿有目的地选择与主题相关的图书阅读，丰富相关知识。教师鼓励幼儿大胆将自己从书中获取的经验



与大家分享。

科学区：感受油水融合的特点，让幼儿在合作中探索融合的秘密，利用实验培养幼儿的合作意识。教师提前准备记录卡、洗涤灵、食用油、水、筷子等。幼儿尝试用各种材料和方法使水和油融合到一起，感受卸妆的过程，观察变化并记录结果。

七、主题活动方案

主题分支一：脸谱有哪些

（一）活动目标

1. 培养幼儿独立讲述故事《脸谱的由来》的能力，提升幼儿的理解能力和与他人交流的能力。

2. 认识京剧脸谱，了解相关图案的人物故事；了解不同颜色的脸谱代表人物的不同性格；培养对京剧人物与故事的兴趣，以及对民族艺术的热爱。

3. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发幼儿对京剧艺术产生兴趣；鼓励幼儿尝试利用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱；发展幼儿的创造力，激发其学习的兴趣。

4. 在熟悉乐曲旋律的基础上，初步感受歌曲《说唱脸谱》；通过京剧脸谱熟悉歌词内容；欣赏歌曲《说唱脸谱》，初步了解我国国粹——京剧艺术，并慢慢喜爱京剧艺术。

（二）活动准备

经验准备：欣赏京剧表演片段、京剧脸谱图片。

物质准备：收集有关脸谱的图片、视频片段，脸谱人物故事《霸王别姬》片段，水粉，化妆品，京剧视频，彩笔，蜡笔，各种脸谱实物。

（三）活动建议

回家和家长共同关注脸谱和京剧艺术，了解我国国粹。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	环境：脸谱拼图。 材料：不同剧种的脸谱	1. 幼儿根据脸谱的对称性进行脸谱拼图。 2. 鼓励幼儿根据剧种的不同进行脸谱的拼图游戏

（五）家园共育

家长协助幼儿收集京剧的代表作品并进行交流；鼓励幼儿有意识地通过看电视、



网络等形式，欣赏和了解京剧艺术；带幼儿观看京剧，感受我国民间艺术的魅力；利用书报、网络、参观展览和大剧院等方式，加深幼儿对京剧艺术的了解，使其萌生热爱祖国的情感。

主题分支二：我设计的脸谱

（一）活动目标

1. 初步了解京剧脸谱颜色所代表的特殊意义，知道丑角的意义；欣赏和感受京剧，尝试用简单的动作表演京剧。
2. 能大胆、创造性地设计自己喜欢的脸谱，体验设计、制作的乐趣；用完物品后有序放好，保持环境整洁。
3. 让幼儿感受油彩的特点，善于思考、善于发现问题，能倾听他人讲话。
4. 理解故事内容，围绕故事情节开展讨论，用较清楚的语言表达自己的想法；教育幼儿遇事要动脑筋、想办法；鼓励幼儿大胆讲故事，不胆怯。

（二）活动准备

红、黄、白、黑四个脸谱（写好它们代表的意义），小丑脸谱两张，京剧选段一段，脸谱成品，彩笔，胶棒，剪刀，线，油，水，卫生纸，洗涤灵，醋，故事《包公审石头》。

（三）活动建议

1. 鼓励幼儿设计脸谱，感受设计脸谱的快乐。
2. 了解绘制脸谱的步骤，为故事中的人物设计脸谱。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：喜欢用绘画、手工制作、泥工等多种方式创作京剧行头，并从中获得愉快的情绪体验；尝试探索、使用各种工具和材料，进行京剧物品的制作；用自己创作的作品装饰主题墙及班级环境；活动后能认真收拾、整理材料，做好清洁工作，养成良好的活动习惯。 材料：各种涂色用纸、笔、胶棒、彩泥、剪刀、布料、硬纸板、废旧靴子；废旧材料（纸盒、线绳、光盘、报纸）、装饰性材料（亮片、毛球）；展示师生与家长共同收集的京剧工艺品；自制京剧的服饰、头饰、靴子	1. 收集生活中的各种废旧物品和自然材料，分类存放，合理使用。 2. 提供各类京剧的艺术品供幼儿欣赏。 3. 幼儿有目的、有计划地进行创作，鼓励幼儿介绍自己的脸谱作品和创作过程。 4. 将幼儿的作品布置在班级主题墙及环境中，增强他们的成就感和自信心



续表

区域名称	区域材料	区域指导
表演区	<p>环境：有目的地投放京剧的表演工具；让幼儿愿意表演京剧，能够表演京剧中经典的选段，了解京剧的基本表演形式；遵守活动区规则，建立良好的礼仪礼貌习惯。</p> <p>材料：有关京剧表演的道具</p>	<p>1. 幼儿有目的地选择相关的表演行头和道具，帮助其掌握一定的经验知识。</p> <p>2. 鼓励幼儿大胆表演并与大家分享</p>

（五）家园共育

利用废旧材料制作各个行当的衣服、饰品。家长配合帮助幼儿共同收集各种京剧的材料，以配合教学活动和分组活动。

主题分支三：行当及服饰

（一）活动目标

1. 通过欣赏京剧唱段、服饰、脸谱等，增强幼儿对京剧艺术的热爱；通过欣赏和尝试感受京剧表演，提高幼儿的表演能力。
2. 理解故事，进一步了解作品；知道每个人都有优点和缺点，要看到自己的优点，也要看到别人的优点，不取笑别人；会夸奖自己和别人。
3. 巩固四大行当特征的相关知识，并且能根据特征进行分类；激发幼儿对京剧表演的兴趣并让他们大胆展示自己。
4. 欣赏京剧脸谱生旦净末丑的鲜艳色彩和夸张形象；鼓励幼儿用对称的方法、丰富的色彩表现脸谱特征；在绘画时不影响他人。

（二）活动准备

京剧光盘两盒，课件两份（京剧人物及视频唱段），脸谱一套，未涂色脸谱，蜡笔、剪刀、丝带，各种京剧图片，背景图一幅，猴子、狗熊、大象、蚂蚁的卡片各一张，图片，黑板，京剧道具，京剧小片段，生旦净末丑图片。

（三）活动建议

1. 利用废旧衣服进行京剧人物服饰的设计，为表演京剧做准备。
2. 感受京剧中的美与丑，学会欣赏他人和找到自己的优点。



（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
语言区	环境材料：京剧资料及京剧书籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼儿能安静地看书，能看懂画面内容。 2. 教师与幼儿一起制作京剧图书
美工区	<p>环境：通过材料展示，幼儿对四大行当的特有特征有所了解，并能根据特征进行分类；激发幼儿对京剧表演的兴趣并大胆展示自己。</p> <p>材料：提供各种涂色用纸、笔、胶棒、彩泥、剪刀、布料、硬纸板、废旧靴子、废旧材料（纸盒、线绳、光盘、报纸）、装饰性材料（亮片、毛球），展示师生与家长共同收集的京剧工艺品，自制京剧的服饰、头饰、靴子</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供各类京剧的艺术品供幼儿欣赏，重点对服饰进行收集、整理。 2. 鼓励幼儿用对称的方法、丰富的色彩表现服饰行当的特征。 3. 引导幼儿有目的、有计划地进行创作，鼓励他们介绍自己的作品和创作过程。 4. 将幼儿作品布置在班级主题墙及环境中，增强他们的成就感和自信心。 5. 活动后鼓励幼儿主动收拾、分类整理材料，做好清洁工作

（五）家园共育

1. 制作邀请卡，邀请家长观看幼儿创编的京剧选段。
2. 请家长进行京剧表演。

主题分支四：我来当大师

（一）活动目标

1. 知道演员卸妆的工具，在体验油水融合的游戏中善于思考和发现问题。
2. 了解京剧不同乐器的声音，喜欢听京剧，能大胆展示自己。
3. 认识京剧中的靠旗，利用线描画装饰旗子，尝试画靠旗，能恰当地布置旗面并有感情地朗诵儿歌，做到声音洪亮。
4. 幼儿初步理解戏曲的唱腔并学唱戏曲，从初步了解京剧到逐步喜爱京剧艺术。
5. 幼儿了解中西方音乐的欣赏礼仪，感受中西方音乐的差异。

（二）活动准备

经验准备：有欣赏京剧表演的前期经验和表演活动的经验。

物质准备：油、水、卫生纸、洗涤灵、醋、乐器图片、乐器声音 MP3、靠旗的各种图片、旗子纸、水彩笔、《三岔口》表演服装、礼仪小剧场、剧场谢幕图片、中西方音乐视频、人体彩绘图片、香皂、洗手液。



（三）活动建议

1. 感受中西方文化的差别，开设京剧小舞台。
2. 准备京剧《三岔口》的服饰和道具，为表演做准备。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
表演区	<p>环境：有目的地投放京剧的表演工具；愿意表演京剧，能够表演京剧中的经典选段，了解京剧的基本表演形式；遵守活动区规则，建立良好的礼仪礼貌习惯。</p> <p>材料：有关京剧表演的道具</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼儿有目的地选择相关的表演行头和道具，增强幼儿的知识经验。 2. 鼓励幼儿大胆表演并与大家分享

（五）家园共育

1. 鼓励幼儿艺术创作的行为并加以肯定。
2. 利用家长开放日请家长欣赏幼儿表演。

八、主题活动计划

活动一：语言领域——脸谱的故事

（一）活动目标

情感目标：对京剧人物与故事感兴趣，热爱民族艺术。

认知目标：认识京剧脸谱，了解相关图案的人物故事。

能力目标：仔细倾听，能用不同的方式进行表达。

（二）活动准备

脸谱人物故事《霸王别姬》片段。

（三）活动要点

活动重点：知道京剧中不同颜色脸谱的意义。

活动难点：通过讨论说出每个颜色的脸谱代表的意义。

（四）活动过程

1. 活动导入，了解脸谱的来历。

教师：“小朋友们，我们来欣赏一段京剧《霸王别姬》。”

2. 猜测与验证。

（1）猜测脸谱上不同的颜色代表什么意思。



（2）分组讨论，每组讨论一种颜色。

（3）分享讨论结果。

提示：红色代表忠诚，黑色代表正义，白色代表奸诈，蓝色代表鲁莽，黄色代表凶残。

3. 思考：“小朋友们说一说，等你老了之后，后人把你编入戏剧，你希望你的脸是什么颜色？”

4. 活动延伸：欣赏歌曲《说唱脸谱》并分辨人物性格。

活动二：艺术领域——脸谱的特点

（一）活动目标

情感目标：欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，对京剧艺术有兴趣。

认知目标：尝试运用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱。

能力目标：能根据人物性格描述绘画脸谱。

（二）活动准备

脸谱、彩笔、脸谱图片。

（三）活动要点

活动重点：尝试用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱。

活动难点：能大胆创作和表现脸谱。

（四）活动过程

1. 教师出示图片引起幼儿兴趣：“我们来看看京剧演员的脸部化妆，好吗？”

2. 幼儿和教师一起探索京剧脸谱。

（1）观察脸谱颜色：这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色代表忠诚，黑色代表刚直，它们代表的是好人；白色代表多计谋的；还有黄色代表坏人；蓝色、绿色代表勇士；金色、银色代表神话里的人。

（2）观察脸谱的对称性：左边和右边脸的图案是一样的，都是以鼻子为中心，左右两侧对称。教师拿一张纸竖在图案的鼻子中间，请幼儿看一看。

（3）观察京剧脸谱的夸张：脸谱的眉毛、眼睛、鼻子这么粗大，这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁。

3. 幼儿自由选择材料创作。

（1）脸谱要以鼻子为中心左右对称。

（2）可以选择一种底色来表现人物并自由创作。



4. 延伸活动：将画好的脸谱剪下来装扮教室。

活动三：艺术领域——说唱脸谱

（一）活动目标

情感目标：初步了解我国国粹——京剧艺术，并逐步喜爱京剧艺术。

认知目标：在理解大意的基础上感受歌曲《说唱脸谱》。

能力目标：能够初步演唱歌曲《说唱脸谱》。

（二）活动准备

经验准备：欣赏过京剧表演片段。

物质准备：不同颜色的京剧脸谱图片、实物（蓝脸、红脸、花脸、白脸、黑脸）。

（三）活动要点

活动重点：欣赏歌曲《说唱脸谱》。

活动难点：了解不同颜色的脸谱所代表的人物形象。

（四）活动过程

1. 活动导入。

教师出示京剧脸谱实物，然后提问：“你们见过这些面具吗？在哪儿见过？”

2. 教师出示京剧脸谱图，让幼儿欣赏歌曲《说唱脸谱》。

教师提问：“京剧听上去与我们平时唱的歌有什么不同？”

3. 幼儿听歌曲内容，并且能简单理解。

（1）教师带领幼儿分析不同脸谱代表的人物形象。

（2）教师用儿歌的形式将戏曲内容有表情、声调及动作地朗读给幼儿听。

（3）幼儿尝试朗诵儿歌，加深对戏曲内容的印象。

（4）幼儿再次欣赏《说唱脸谱》，跟随唱，鼓励幼儿大胆表演。

4. 活动延伸：幼儿回到家为家长演唱《说唱脸谱》，与家长一起画一幅自己喜欢的脸谱。

活动四：科学领域——脸谱中的丑角

（一）活动目标

情感目标：愿意接受戏曲的多种表现形式。

认知目标：认识京剧中丑角的表现形式。

能力目标：能通过脸谱说出丑角人物的特点。



（二）活动准备

京剧《霸王别姬》选段，红、黄、白、黑脸谱图片，小丑脸谱，丑角京剧选段。

（三）活动要点

活动重点：认识京剧中的丑角。

活动难点：大胆表达自己对丑角人物特点的理解。

（四）活动过程

1. 导入：播放一段戏曲表演视频。

教师提问：“这是一段什么表演？你觉得这段表演什么地方最吸引你？”

2. 讨论颜色的意义。

（1）京剧脸谱为什么用不同的颜色？

（2）出示不同的颜色图片，让幼儿说说自己的想法。

3. 播放一段丑角的京剧，认识丑角。

讨论：“你们觉得这个角色脸谱有什么特点？为什么喜欢丑角？说出自己的理由。”

4. 再次欣赏和回放视频，让幼儿感受丑角的特点。

活动五：科学领域——脸谱的美与丑

（一）活动目标

情感目标：对京剧艺术有兴趣，有热爱祖国传统文化的美好情感。

认知目标：了解脸谱美和丑，以及角色性格特点之间的关系。

能力目标：能够通过脸谱推断出戏曲人物。

（二）活动准备

京剧脸谱图片、京剧视频片段。

（三）活动要点

活动重点：初步了解脸谱与戏曲角色性格之间的关系。

活动难点：能够通过脸谱推断出戏曲人物。

（四）活动过程

1. 视频导入：欣赏京剧视频片段。

简单介绍京剧：京剧是我国的一种戏曲，只有中国才有，所以叫国粹；唱京剧的人要在脸上画上漂亮的花纹，就是京剧脸谱；因为京剧好听好看，不仅中国人喜欢，很多外国人也喜欢。

2. 教师出示图片，介绍京剧脸谱的名称、性格和特点。让幼儿看图片进行对比，



自己去发现不同脸谱的特点，请幼儿发言。

红色——忠贞、英勇的人物性格，如关羽。

蓝色——刚强、骁勇，有心计的人物性格，如窦尔敦。

黑色——刚直不阿的人物形象，如包公。

白色——阴险、狡诈、跋扈、肃杀的人物形象，如曹操。

黄色——骁勇、凶猛的人物，如宇文成都。

紫色——刚正、干练、沉稳的人物。

金、银色——各种神怪形象。

3. 活动延伸：在区域活动中设立“小戏迷俱乐部”。

活动六：艺术领域——我设计的脸谱

（一）活动目标

情感目标：体验设计和制作脸谱的乐趣。

认知目标：知道脸谱的基本结构，大胆制作脸谱。

能力目标：能大胆、创造性地设计自己喜欢的脸谱。

（二）活动准备

脸谱成品、彩笔、胶棒、剪刀、线。

（三）活动要点

活动重点：脸谱的设计要大胆，充满创造性。

活动难点：独立制作脸谱，能讲出制作想法。

（四）活动过程

1. 教师出示一组脸谱图片，请幼儿欣赏京剧脸谱。

教师提问：“欣赏不一样的京剧脸谱，试着找出不同的地方。”

教师小结：“京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物形象。”

2. 教师戴上脸谱，引起幼儿兴趣。

教师提问：“小朋友们，你们想不想像老师一样戴上自己设计的脸谱呢？”

3. 设计并制作脸谱。

（1）将脸谱剪下，用剪刀把眼睛的地方镂空。

（2）将剪下的脸谱上下两端用剪刀剪出一厘米左右的切口，并用胶棒粘上，做出一个立体的效果。



（3）在脸谱的两侧钻洞并穿上线。

注意：用剪刀时要注意安全，用完物品放回原位。

4. 活动延伸：幼儿回到家和家长一起为自己设计的脸谱涂上漂亮的颜色。

活动七：科学领域——神奇的油彩

（一）活动目标

情感目标：喜欢探究油彩的特性。

认知目标：尝试通过做实验发现油彩的特点。

能力目标：乐于思考问题，善于发现方法。

（二）活动准备

油、水、卫生纸、洗涤灵、醋。

（三）活动要点

活动重点：探究油彩的特性。

活动难点：掌握油彩的调配比例。

（四）活动过程

1. 谈话导入，引出“油彩”话题。

（1）油彩在演员的脸上待很长时间为什么不会花？

（2）演员表演完洗掉油彩的神秘武器是什么？

2. 实验。

（1）展示油水分离的过程：向一杯清水中倒入油，幼儿进行观察。

教师提问：“油和水发生了什么现象？请小朋友们想一想如何将油和水混在一起。”教师为幼儿提供醋、洗涤灵、水等，让幼儿操作。

小结：醋和水不能将油和水混在一起，而洗涤灵可以将油和水混在一起。

（2）幼儿再次进行实验，引导幼儿发现：油放得多，洗涤灵放得少，油和水也不能融在一起，因此油和洗涤灵的投放要符合比例。

小结：洗涤灵比例合适的话，可以将油和水混在一起。

活动八：语言领域——包公审石头

（一）活动目标

情感目标：愿意讲故事，不胆怯。

认知目标：理解故事内容，知道遇事要动脑筋、想办法。



能力目标：能用较清楚的语言表达自己的想法。

（二）活动准备

故事《包公审石头》、包公脸谱。

（三）活动要点

活动重点：理解故事内容和情节。

活动难点：能在理解的基础上完整讲述故事。

（四）活动过程

1. 活动导入，出示包公脸谱。

教师：“小朋友们，看看老师手里拿的脸谱是谁呀？你们知道包公是谁吗？请小朋友们找找我们班还有哪里有包公脸谱？今天老师就给小朋友们讲一个关于包公的故事。”

2. 讲述故事。

（1）教师：“老师今天带来一个故事，名字叫《包公审石头》。”

（2）教师讲述故事并提问：“故事中讲的是包公和谁发生了一件什么事？”

3. 幼儿尝试与老师一起分角色讲述故事。

教师：“小朋友们，你们想不想跟老师一起讲一讲这个故事？”

4. 幼儿分小组完整讲述。教师鼓励幼儿大胆进行完整讲述。

教师提问：“小朋友们，你们喜欢包公吗？为什么？小朋友要像包公一样，遇到事情要动脑筋、想办法，做个爱思考的聪明孩子。”

5. 活动延伸。

（1）幼儿把这个故事带回家给爸爸妈妈讲一讲，还可以讲给更多的人听，想一想我们还可以用什么办法把案子破了，做个像包公一样公平的法官。

（2）在表演区表演故事《包公审石头》。

附故事：

包公审石头

从前有个穷苦的小孩，日子很不好过。小孩每天一早起来，提着一篮油条，一边跑，一边嚷：“卖油条，卖油条：又香又脆的油条，两个铜钱买一根。”有一天，他把油条全卖完了，坐在路边一块石头上，把篮子里的铜钱一个一个地数了一遍，正好一百个。他卖油条，把一双手弄得油乎乎的，用手数铜钱，把铜钱也弄得油乎乎的。他瞧着这些油乎乎、亮闪闪的铜钱，可高兴了，心想：“今天卖了一百个铜钱，可以给妈妈买药了。”小孩跑了一个上午，可累坏了，他把头一歪，靠在石头上，就呼呼地睡着了，睡了好一会儿才醒来。“哎呀，我得赶快给妈妈买药去了。”小孩站起来一看，糟了！



篮子里的铜钱一个也没有了。小孩又着急又伤心，呜呜地哭了起来。这时候，正好包公带了人马打这儿路过。包公是什么人呀？包公是个官，黑脸、黑胡子，人家叫他“包老黑”，又叫他“黑包公”，他办事公道，又很聪明。

包公看见小孩哭得很伤心，就问他：“小孩，你为什么哭呀？”“我卖油条得的钱不见了，呜——呜。”“谁偷了你的钱？”“不知道。我靠在这块石头上睡着了，醒来一看，钱就不见了，呜——呜。”包公想了一想说：“我知道了，一定是这块石头偷了你的钱，我来审问这块石头，叫它把钱还给你。”人们听说包公要审问石头，觉得很奇怪，都跑来看热闹。包公对那块石头说：“石头，石头，小孩的铜钱，是不是你偷的？”石头会说话吗？不会。包公又问了：“石头，石头，小孩的铜钱，是不是你偷的？快说，快说！”石头还是一声不响，它不会说话呀。包公发火了：“石头，石头，你不说实话，打烂你的头。”手下的人听包公这么一说，就拿起棍子，噼里啪啦地打起石头来，一边打，一边喊：“快说，快说！”看热闹的人哄地笑起来了，叽叽喳喳地说：“石头怎么会偷钱？”“石头怎么会说话？”“人家都说包公聪明，原来是个糊涂蛋！”包公听了很生气，就说：“我在审问石头，你们怎么说我的坏话。哼，你们每个人都得罚一个铜钱！”包公叫手下的人借来一只盆，倒上水，让看热闹的人每人向盆里丢一个铜钱。看热闹的人没办法，只好排着队向盆子里丢铜钱，扑通，扑通，扑通……有一个人刚把铜钱丢进盆子里，就被包公叫手下的人抓住了。包公指着这个人说：“你是小偷，你偷了小孩卖油条得来的铜钱！”大家都觉得很奇怪，这是怎么回事呀？包公说：“你们瞧，只有他丢下的铜钱，水面上浮起了一层油，他的铜钱一定是趁小孩睡觉的时候偷来的。”那个小偷没办法，只好把一百个铜钱还给小孩。大家都说，包公真聪明！

活动九：社会领域——了解京剧

（一）活动目标

情感目标：通过欣赏京剧唱段、服饰、脸谱等，让幼儿喜欢京剧艺术。

认知目标：了解京剧的种类。

能力目标：能在感受中国传统京剧文化中产生自豪感和自信心。

（二）活动准备

京剧光盘、课件两份（京剧人物及视频唱段）、脸谱一套、未涂色脸谱、蜡笔、剪刀、丝带、环境布置所需的各种京剧图片。



（三）活动要点

活动重点：了解京剧的种类。

活动难点：感受京剧表演的不同特点。

（四）活动过程

1. 欣赏京剧脸谱，感受其独特的艺术魅力，了解各种颜色代表的意思，知道各种颜色都有许多代表性的人物造型。

2. 走台步入场，播放录音，请幼儿欣赏京剧唱段。

教师提问：“刚才我们走的是什么步？听到了什么音乐？他们的唱腔是什么样的？”

教师小结：“京剧是我国的国粹，京剧内容很丰富，唱腔也各不相同，主要有生、旦、净、丑四大行当，它们都是京剧中的不同角色。”教师鼓励幼儿大胆尝试不同角色的表演。

3. 播放课件，请幼儿欣赏四大行当各自的扮相及唱段。

（1）欣赏生、旦、净、丑四大行当的服装及扮相。

（2）欣赏四大行当的唱腔，并向幼儿进一步讲解，如《空城计》中的诸葛亮、《穆桂英》中的穆桂英、《铡美案》中的包公、《群丑闹春》中的丑角等。

教师小结：“从京剧人物的服饰及扮相上能看出他们的性格特征，了解人物的忠奸、善恶、妍媸及他们各不相同的唱腔。”

4. 活动延伸。

（1）幼儿回家后可继续观看京剧唱段及名家演出，并且跟家长交流感受。

（2）查找和收集京剧人物剧照及脸谱图片。

活动十：艺术领域——京剧的四大行当

（一）活动目标

情感目标：对京剧表演有兴趣。

认知目标：巩固四大行当特征的相关知识，让幼儿敢于大胆表现人物特点。

能力目标：能够将人物特点通过肢体、语言、表情等方式表现出来。

（二）活动准备

图片、黑板、京剧道具。

（三）活动要点

活动重点：大胆在众人面前表演京剧四大行当。

活动难点：能用自己的方式（肢体、语言、唱腔、表情等）表现四大行当的特点。



（四）活动过程

1. 游戏导入，激发兴趣。

教师提问：“猜猜他们是谁？你们认识他们吗？属于什么行当？为什么？”

2. 图片分类：桌子上有很多我们一起收集的照片，请大家把它们送到对应的行当。

教师小结：“生”还分为老生、小生、武生。

3. 自主装扮表达表现。

教师：“京剧中的行当包含了这么多知识，老师为你们准备了很多京剧道具，你们想表演谁？请你们自己选择一样道具来表演他的动作。”

4. 活动延伸：在表演区投放关于四大行当的道具，以便幼儿表演使用。

活动十一：艺术领域——画角色

（一）活动目标

情感目标：喜欢京剧脸谱的鲜艳色彩和夸张形象。

认知目标：能保持安静，不影响他人制作。

能力目标：尝试用对称的方法和丰富的色彩表现脸谱特征。

（二）活动准备

京剧选段，生、旦、净、末、丑图片。

（三）活动要点

活动重点：根据对称原理完成脸谱的设计。

活动难点：感受并会用自己的方法表现脸谱人物的特点。

（四）活动过程

1. 京剧欣赏。

教师提问：“我们一起欣赏一个京剧小短片，一会儿请小朋友们告诉我你们看到了什么？”

2. 脸谱欣赏。

出示生、旦、净、末、丑的图片。教师：“今天就请小朋友们和老师一起探究他们脸上的秘密吧！你们要仔细观察他们的样子（颜色、图案），稍后我会请小朋友来分享他的答案。”

教师小结：“小朋友们真聪明，找到了这么不同的地方。其实脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种颜色，而且都有色彩鲜艳、图案夸张、两面对称的特征。”



3. 联想创作。

(1) 半成品材料创作。

(2) 角色感明显的半成品创作。

(3) 利用颜料进行创作。

4. 活动延伸：在美工区投放一些材料，在区域活动时幼儿可以自己创作脸谱图案。

活动十二：艺术领域——京剧乐器的声音

(一) 活动目标

情感目标：对传统乐器有持续探究的兴趣。

认知目标：了解京剧中不同乐器的声音。

能力目标：能在操作实践中大胆展示自己。

(二) 活动准备

乐器图片、乐器声音 MP3。

(三) 活动要点

活动重点：知道京剧中不同乐器发出的声音不同。

活动难点：听、辨京剧中乐器的声音特点。

(四) 活动过程

1. 谈话导入。

教师：“小朋友们认识了好几种乐器，谁来说说你知道的乐器？”

教师小结：“因为有了不同的乐器，所以才能演奏出那么丰富的京剧音乐。”

2. 播放一段音乐，请幼儿欣赏。

教师提问：“小朋友们猜一猜这是哪些乐器的声音？”

3. 将乐器图片与声音对应起来。

(1) 准备一些乐器的声音，请幼儿根据声音找出对应图片。

(2) 请幼儿播放与图片上的乐器对应的音乐。

4. 请幼儿模仿音乐和声音。

5. 游戏：“过小桥”。

玩法一：将乐器图片放在平地上，教师播放音乐，幼儿听到一种乐器的声音就跳到相应的图片上。

玩法二：在平地上画一条直线代表小河，将乐器图片当成石头，听音乐找出对应的图片，然后向前走一步，直到最后一步，通过小河。



活动十三：语言领域——旗子的秘密

（一）活动目标

情感目标：通过对戏曲中道具的了解，感受传统文化的魅力。

认知能力：初步了解京剧中的靠旗。

能力目标：能运用多种方式表演儿歌。

（二）活动准备

靠旗的各种图片。

（三）活动要点

活动重点：简单认识靠旗的不同种类及特点。

活动难点：在理解的基础上读儿歌。

（四）活动过程

1. 谈话导入。教师：“小朋友们，你们还认识它吗？”请幼儿说一说靠旗的样子。

2. 教师与幼儿一起观察靠旗，发现其特征（注意从图形和颜色方面进行引导）。

3. 感受儿歌，尝试读儿歌。

教师富有感情地朗诵儿歌并且配上适当的动作。

教师提问：“儿歌的名字叫什么？什么旗子有五尺？什么旗子状元用？什么旗子最无敌？”

4. 用游戏的形式巩固儿歌，鼓励幼儿大胆表现自己。

玩法：教师将各种旗子的图片放在桌子上，幼儿根据老师提出的问题，挑出相应的图片，进一步了解靠旗。

5. 幼儿和老师一起朗诵一遍儿歌。

6. 活动延伸：幼儿回到家给爸爸妈妈朗诵儿歌，与家人分享。

附儿歌：

旗子的秘密

京剧靠旗真好看，红黄蓝绿真抢眼，变车子、变轮子，真是神奇的万能变！

活动十四：艺术领域——我设计的旗子

（一）活动目标

情感目标：通过欣赏创作旗子，感受中国传统图案和色彩的美，进而热爱传统艺术。

认知目标：利用线描画装饰旗子。



能力目标：能根据自己的想法设计旗子。

（二）活动准备

靠旗的各种图片、旗子纸、水彩笔。

（三）活动要点

活动重点：用线描画的方式装饰旗子，花纹和线条要饱满。

活动难点：能恰当地布置旗面。

（四）活动过程

1. 图片导入：教师出示多种靠旗图片，幼儿自由观察。

教师提问：“你看到的旗子是什么形状的？它又是什么颜色和图案？”

简单介绍靠旗的来源和特征。

2. 设计自己心中的靠旗。

（1）利用线条画装饰旗子。

（2）利用填色的方式进一步装饰旗子。

（3）提示幼儿花纹和线条要饱满，绘画时保持安静，不影响他人。

3. 互相欣赏作品。

4. 活动延伸：为幼儿办一个作品展，供大家欣赏。

活动十五：艺术领域——京剧《我是中国人》

（一）活动目标

情感目标：初步了解京剧艺术并逐步喜爱京剧艺术。

认知目标：初步理解京剧的唱腔。

能力目标：能较完整地表现京剧唱段。

（二）活动准备

京剧音乐、戏文。

（三）活动要点

活动重点：学唱京剧。

活动难点：能较准确地模仿京剧唱腔。

（四）活动过程

1. 教师利用脸谱导入活动。

教师：“今天老师带来了一首歌，这首歌和脸谱有关，让我们来听一听。”

2. 教师播放京剧《我是中国人》，幼儿欣赏。



- （1）教师帮助幼儿简单理解戏文，分析戏文的含义和内容。
- （2）用幼儿能理解的形式将戏文内容朗诵给幼儿听，并配上一定的表情、声调及动作，帮助幼儿记忆戏文。
3. 幼儿尝试朗诵戏文，加深对戏文的印象。
4. 幼儿再次欣赏《我是中国人》，会唱的幼儿可以尝试演唱。幼儿在熟悉戏文的基础上尝试分组演唱，体会京剧的唱腔。
5. 活动延伸：幼儿回到家为爸爸妈妈演唱京剧《我是中国人》，感受京剧的韵味。

活动十六：艺术领域——京剧《三岔口》

（一）活动目标

情感目标：对京剧表演感兴趣。

认知目标：尝试表演京剧《三岔口》，感受京剧的特点。

能力目标：学习演唱京剧《三岔口》。

（二）活动准备

《三岔口》服装、视频。

（三）活动要点

活动重点：感受京剧表演的美，对京剧感兴趣。

活动难点：表现出京剧中人物的特点。

（四）活动过程

1. 观看视频。

教师提问：“你看到了哪些情景？他们在干什么？”

幼儿再次观看视频并思考：“这两个人在干什么？”

2. 小组讨论。

（1）分小组进行讨论，认识《三岔口》的情景。

（2）分享与讨论：每组选一个代表来描述故事情节，教师与幼儿一起复述完整情节。

3. 表演。

（1）分小组讨论角色分配，鼓励幼儿大胆表演。

（2）表演与展示。

4. 活动延伸：在表演区进行表演



活动十七：社会领域——剧场礼仪

（一）活动目标

情感目标：体验做文明小观众的乐趣。

认知目标：了解剧场谢幕时的基本礼仪，知道做一个文明的小观众。

能力目标：能够自觉遵守剧场文明礼仪。

（二）活动准备

礼仪小剧场、剧场谢幕图片。

（三）活动要点

活动重点：愿意做文明小演员、小观众。

活动难点：愿意做文明小演员，知道如何做文明小观众。

（四）活动过程

1. 图片导入，激发幼儿兴趣。

师生相互问好，向幼儿出示一张“文明观众”图片（演员谢幕时，献花的人混乱上场，台下观众没等结束便退场）。

教师提问：“他们在干什么？这样做正确吗？应该怎样做？”（幼儿自由回答）

2. 介绍礼仪“三字经”：演出时，不吵闹；尊老幼，知礼让；谢幕时，要整齐；献花时，不推嚷。

3. 礼仪小游戏（看谢幕图片）。

教师：“以下哪些行为是正确的？对于正确的行为，我们就送上礼仪笑脸。”

4. 剧场情景表演：教师带着幼儿来剧场观看演出，有序进场；观看演出时不交头接耳，不发出奇怪的声音；演出结束时，小演员一个挨着一个上场，整齐地鞠躬；谢幕时，献花的小朋友有序走到演员前面献花；谢幕之后台下的小观众再退场。

表扬看演出时幼儿的文明行为。

5. 活动延伸：开设礼仪小剧场。

活动十八：社会领域——中西方欣赏礼仪

（一）活动目标

情感目标：热爱民族的传统艺术形式。

认知目标：帮助幼儿了解中西方艺术的欣赏礼仪。

能力目标：能够按照不同的礼仪要求欣赏音乐。



（二）活动准备

中西方音乐视频。

（三）活动要点

活动重点：知道中西方音乐的欣赏礼仪。

活动难点：通过对比感受中西方音乐的不同，并大胆表达自己的想法。

（四）活动过程

1. 音乐导入。

（1）播放中西方不同的音乐，猜一猜哪首乐曲是中国的？

（2）再次播放音乐，请幼儿猜一猜都使用了哪些乐器？

（3）打开视频，让幼儿通过观看视频感受不同的演奏形式。

2. 讨论。

（1）你喜欢什么样的音乐？为什么？

（2）请小组讨论：说一说听西洋乐时应该怎么做？听中国民乐时应该怎么做？

3. 视频：播放观众席的视频。

教师提问：“请小朋友们说说，欣赏中西方音乐的观众有什么不一样？”

4. 教师小结：用西方乐器演奏音乐时，观众大多时候要安静地听；而用中国民乐乐器演奏时观众可以鼓掌，听京剧时还可以拍手叫好。

活动十九：社会领域——发现别人的优点

（一）活动目标

情感目标：体验夸奖自己和别人带来的愉悦心情。

认知目标：知道每个人都有优点和缺点。

能力目标：能够正确对待自己和同伴的优缺点。

（二）活动准备

背景图一幅，猴子、狗熊、大象、蚂蚁的卡片各一张。

（三）活动要点

活动重点：理解故事，感受他人的优点。

活动难点：乐于发现别人的优点。

（四）活动过程

1. 谈话导入：鼓励幼儿讨论动物的优点。

教师：“小朋友们好，今天老师请来了几位动物朋友，我们一起来看看都有谁？”



小朋友最喜欢哪位动物朋友？为什么？”

2. 听故事，理解故事内容。

教师有表情地讲述故事，按故事情节的先后次序出示图片。

教师提问：

①故事中的小猴子是怎么夸自己的？

②小猴子又是怎么取笑狗熊的？

③狗熊听了，心里会觉得怎么样？它是怎么夸自己的？又是怎么取笑大象的？

④大象听了高兴吗？它是怎么夸自己的？又是怎么取笑蚂蚁的？

⑤蚂蚁是怎么说的？

⑥它们在看到自己优点的同时，却没有看到别人的优点，只会取笑别人，你们觉得这样好吗？为什么？

小结：“每个人都有优点和缺点，夸自己的优点是对的，但是夸自己的时候，一定要看到别人的优点，夸夸别人，可不能取笑别人。”

3. 夸夸自己和别人。

（1）请幼儿夸夸自己能干的地方，再夸夸他认为能干的小朋友。

（2）请幼儿夸夸自己和身边的亲人等。

教师小结：“小朋友们，你们真棒，能发现这么多自己和别人的优点。现在请你们站起来找个朋友一起来跳舞，再找找自己和好朋友身上的优点。”

附故事：

有一天，猴子、狗熊、大象、蚂蚁聚在一起，它们都在夸自己，猴子说：“我可棒了，我长得和人很像，和人一样聪明，还比人多了一条漂亮的长尾巴。我会爬树，还会荡秋千。你们瞧狗熊，它真难看，长得肥肥胖胖，又蠢又笨的。”狗熊说：“什么呀，我可一点都不笨，我虽然长得胖，可是我的力气很大，我能搬运许许多多东西，举重比赛我总得冠军。你们瞧瞧大象，大象的身子那么大，可是它的尾巴那么短、那么小，好像长了一条猪尾巴，大象的耳朵也太大了，鼻子简直长得不像样子。”大象听了很不高兴，生气地说：“谁说我的鼻子难看，我的鼻子会喷水、会浇花，幼儿园的小朋友都很喜欢我，还请我去当滑梯呢！你们瞧瞧小蚂蚁吧！小蚂蚁长得这么小，什么也不会干！”小蚂蚁听了很不服气地说：“你说得不对，人人都夸我虽然小，可是很勤劳，最能干了。你们看看，猴子多难看！它说自己长得像人，人的身上可没有那么长的毛，还有那么难看的红屁股，人也没有啊！”小动物们都夸奖了自己，取笑了别人，谁也不服谁，最后各自回家了。



“文明天使”系列 活动方案篇



团团圆圆过中秋

——北京市朝阳区惠新里幼儿园“文明天使”系列活动

一、活动设计思路

秋风送爽，丹桂飘香，送走了炎炎夏日，我们迎来了硕果累累的秋天，又迎来了一年一度的中秋佳节。中秋节又叫团圆节、丰收节。农历八月十五这一天，月亮最圆、最美，月色最皎洁，人们看到圆月就会联想到一家人的团聚，所以又把中秋节叫作团圆节，过节吃的月饼也做成圆形的，像月亮一样。秋天是收获的季节，粮食丰收，水果丰收，所以中秋节也叫丰收节。在中秋之夜，家家户户把瓜果、月饼等食物摆在院中的桌上，一家人一边赏月，一边吃月饼。中秋节在漫长的发展过程中，其文化内涵已发展成为表达美满、和谐、富饶和安康的美好愿望，也成为团结、团圆、庆丰收的象征。因此，我们抓住这个教育契机，围绕中秋节开展各种主题活动，让优秀的民族传统文化积淀于幼儿心中，同时促进幼儿社会交往能力的发展和礼仪习惯的养成。

二、活动主题

家园庆中秋。



三、活动目标

（一）知道农历八月十五是中秋节，初步了解中秋节的来历，知道中秋节是我国传统的团圆节。

（二）了解中秋节人们的活动，幼儿通过品尝月饼、观赏月亮、学习和欣赏歌曲等形式，体验节日的快乐，感受中国传统文化习俗。

（三）促进亲子交流，增进幼儿与父母之间的感情，体验节日的快乐。

（四）乐意与人交往，有礼貌，养成主动向他人问候的礼仪行为习惯。

（五）学习互助、合作和分享等礼仪行为习惯。

四、活动时间

9月25日—10月15日

五、活动要求

家、园和幼儿一起谈论、协商在幼儿园如何开展家园庆中秋节活动，关注、支持幼儿的兴趣点，围绕中秋节开展丰富多彩的班级活动。

六、活动过程

（一）启动阶段（9月25日）

利用晨会的形式向幼儿、教师、家长发起中秋节活动的倡议，使幼儿对过中秋节产生向往，鼓励各班级支持幼儿有关庆中秋的想法，与家长联动一起开展有班级特色的庆祝活动。

（二）实施阶段（9月25日—9月30日）

1. 前期（25—27日）：班级教师、家长和幼儿一起就庆中秋节活动展开讨论，教师倾听幼儿的想法，支持幼儿有关中秋节的想法和做法。

2. 结合班级幼儿需要，开展有特色的班级、年级组庆祝活动。（28—29日）

（1）小班以中秋节故事、儿歌和品尝月饼为内容，组织庆祝活动；

（2）中班以制作和品尝月饼为内容开展庆祝活动；

（3）大班开展亲手制作月饼、品尝月饼及月亮日记活动。

（三）延伸阶段（10月1日—15日）

1. 收集、分享幼儿在家庆中秋活动的内容，布置楼道公共环境、班级环境。

2. 大班围绕“团团圆圆过中秋”开展诗歌朗诵（创编）活动。



“快乐成长 放飞希望”亲子爱心义卖活动

——“文明天使”的成长新年同乐会

一、活动设计思路

新的一年就要到了，幼儿们又长大了一岁。在这一年里，幼儿们学到了很多本领。我们结合幼儿园“文明天使”主题活动，在新年到来之际，开展“快乐成长 放飞希望”亲子爱心义卖活动，活动所得将全部用于爱心捐赠。在活动中，力求为幼儿提供展示自我的舞台、大胆交往的机会、奉献爱心的契机，培养幼儿爱心、自信、勇敢、合作、分享等积极的品格，让他们体验用自己的力量帮助和关心他人的乐趣。同时邀请家长进园，参与新年同乐活动，参与幼儿的成长，促进家园合作，共筑成长摇篮。

二、活动口号

义卖有价，爱心无价。快乐成长，放飞希望！

三、活动目标

- （一）增进亲子感情，体验同伴互动带来的乐趣，感受新年同乐的快乐。
- （二）了解举办爱心义卖的意义，愿意将自己的闲置物品与同伴分享，懂得爱惜物品、珍惜资源、奉献爱心、帮助需要帮助的人。
- （三）在买卖的过程中，能够积极主动、大胆地与人交往，学会沟通与协商。
- （四）初步了解买卖中的规则与方法，积极推销物品，体验公平买卖的乐趣。

四、活动时间

12月11日—12月29日

五、活动过程

（一）准备阶段（12月11日—12月27日）

1. 发放亲子爱心义卖活动倡议书。
2. 父母与幼儿在家整理闲置的物品参与爱心义卖，要求：



- (1) 义卖物品质量完好，八成新；
- (2) 义卖物品健康、卫生、安全；
- (3) 品种多样化（玩具、图书、文具、衣物等）；
- (4) 数量不限（建议不少于 10 件）。

3. 自创特色摊位，班级 / 家庭亲子活动。

(1) 价签制作。两名幼儿一组，两个家庭组成一个摊位，根据物品价值讨论确定适当的价格，原则上不超过 10 元（价值过高的物品可酌情定价）。

(2) 特色宣传。特色创意叫卖、特色招牌、广告宣传语等。

(3) 物质准备。野餐布或地垫（不超过 1.5 平方米）、宣传资料、物品收纳包、钱夹、零钱、记账本等。

4. 教育活动建议。小班找好朋友（社会）、礼貌问答、说完整话（语言）；中、大班制作价格牌（数学）、设计宣传标语（语言）、制作宣传海报（美术）。

5. 各班级自创特色摊位。

- (1) 班级教师协商确定各班级特色摊位内容，如需帮助及时与园所沟通。
- (2) 制作爱心捐款箱，每班一个，摊位所收钱款请幼儿直接投入捐款箱。

6. 班级营造新年同乐的氛围。

- (1) 布置班级新年环境。
- (2) 组织录制幼儿新年祝福视频。

（二）进行阶段（12 月 28 日）

1. 活动准备（8：30—9：10）

- (1) 大厅背景布置。
- (2) 音响设备调试。
- (3) 摄像人员就位（家长志愿者）。
- (4) 家长进班，与幼儿共同布置摊位。

2. 人员就位（9：10—9：20）

- (1) 幼儿大厅集合。（避免拥挤）
- (2) 家长在二楼和三楼楼道就位。（注意安全）

3. 大厅开场（9：20—9：30）

- (1) 鼓乐开场。
- (2) 园长致辞。



（3）爱心义卖开业。

（4）各班幼儿新年祝福视频。（保健室门口屏幕滚动播放）

4. 活动开始（9：30—11：00）

（1）义卖第一场（9：30—10：00）

①同组两名幼儿，幼儿1与家长看摊儿，幼儿2与家长逛义卖市场。过程中沟通交流由幼儿主导，可以在合理范围内促销、宣传、讲价、议价；家长做好支持者、引导者和参谋；家长带好自己和幼儿的饮用水，随渴随饮。

②后勤进班，每班4名教师。教师1、2看摊儿（班级内部引导），教师3、4逛义卖市场（随时引导）。

（2）义卖第二场（10：00—10：30）

①音乐换场，各班级教师引导幼儿及家长有序换场。

②幼儿2与家长看摊儿，幼儿1与家长逛义卖市场，要求同上。

③教师3、4看摊儿（班级内部引导），教师1、2逛义卖市场（随时引导）。

（3）甩卖收摊时间（10：30—10：40）

①10分钟弹性时间，幼儿与家长协商分工，进行义卖的收尾甩卖阶段。

②幼儿与家长整理各自摊位，汇总账目。（家长协助）

（4）各班级摊位总结时间（10：40—11：00）

①班级教师与家长志愿者组织总结班级义卖成果，点清钱款，请幼儿放入班级爱心捐款箱。

②为幼儿颁发爱心勋章，家长协助佩戴。

5. 活动总结（11：00—11：20）

（1）大厅集合，宣布各班级募捐数和园所募捐总数。

（2）朝阳区慈善协会颁发捐款证书。

（3）播放欢快音乐，在音乐声中共享新年同乐。

（三）延续阶段（12月29日）

班级开展活动小结：教师带幼儿一起进行谈话活动，表扬新年爱心义卖活动中幼儿的积极行为，将爱心、自信、分享、勇敢的种子埋在幼儿心中。



教师家长经验 交流篇



通过《说唱脸谱》，发挥幼儿主动性

北京市朝阳区惠新里幼儿园 钱磊

一、活动背景

上学期进行皮影戏主题活动时，我跟幼儿们一起寻找民间艺术，除了皮影，有几个幼儿说到了脸谱和京剧，我便记下了，因此，这学期我们开展《说唱脸谱》这个主题。如果直接设计出环境再和幼儿们一起研究，显然不能激发幼儿的主动性。因此，我决定由幼儿自己设计主题墙饰，从而调动他们的积极性。那么，在活动中如何提高幼儿的参与度呢？于是，我设计了本次活动，通过《说唱脸谱》，发挥幼儿主动性。

二、活动过程

（一）从创设环境入手，激发幼儿参与性

幼儿的环境应让幼儿来创设，我们的主题墙应该是什么样的呢？我首先和幼儿们进行了讨论，有的说应该用圆形做背景，有的说应该是红色，听到幼儿们的各种想法，



我便让他们利用周末时间寻找和设计背景，为班级主题墙做准备。其中有个幼儿专门去了一趟礼品店找京剧娃娃，还拍了照片带来。京剧娃娃整个底色和边框的设计给了她灵感，她的设计得到了大家的肯定。于是，我们用照片作为参考，选择用棕色的纸来做一个大的外框，用较为深沉的蓝色作为底色凸显其中的内容，我们的大墙底就这样设计出来了。

（二）从装饰和分析脸谱入手，发挥幼儿主动性

看到布置好的墙饰，幼儿们很兴奋，我趁机给他们每人一个空白的脸谱让他们回家进行装饰。当他们把脸谱带回来的时候，我们惊讶地发现真的是各具特色：有的画得很和蔼，有的画得很严肃，有的画得还有些狰狞。为什么会有如此不同的花纹呢？我们还发现有的脸谱代表的是同一个人，还是会有不同的妆容。幼儿们便开始寻找脸谱的特点并进行对比，一次次的假设被推翻，最终我们发现原来这些脸谱，有的是京剧脸谱，有的是豫剧脸谱，还有的是越剧脸谱，剧种不同、人物不同，脸谱自然也就不一样了。幼儿们通过自己的努力发现了这些特点，并对特点进行了重点标注和提炼。通过这些活动，幼儿们的观察能力和分析能力得到了提高，对脸谱的好奇心也更重了。

（三）从学习和表演京剧入手，发挥幼儿主动性

掌握了区分脸谱的方法后，我们发现京剧脸谱是最多的，又因为我们身处京剧的“老家”北京，因此经过跟幼儿们的讨论，我们决定对京剧进行深入了解。

京剧有什么特点呢？幼儿们带着问题回家查询，一位幼儿带来几张图片，清晰地告诉我们京剧分为生、旦、净、末、丑几种角色。难题又来了，京剧演员表演时他们的脸谱不是戴上的，而是画上的，那画的是什么呢？京剧还有演出的服装，穿着很厚的衣服，有的人头上戴很多珠子……看到幼儿们感兴趣，我便请大家回家观看京剧，把自己印象最深刻的地方记录下来。我们一起观察并欣赏了幼儿带来的资料，又通过科学活动了解了京剧中的油彩，一起制作了京剧中有特点的凤冠和云肩。幼儿们一有空就去制作自己喜欢的饰品，做好后还一起试戴。看到幼儿们的表现，我说：“京剧表演要开始啦，可以自己做件衣服参加演出啦！”这下大家更加兴致高昂了，不仅女孩子，男孩子也兴奋起来。幼儿们相互合作，相互协商，共同为一个目标自发地努力。家长们也被吸引和幼儿们一起制作京剧服饰、乐器、表演道具、舞台背景。最后，我们的幼儿走进小剧场当起了“京剧大师”。整个活动中发挥了幼儿的主动性。



三、活动反思

《指南》指出，要理解幼儿的学习方式和特点，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探索和尝试、乐于想象和创造等良好的学习品质。通过《说唱脸谱》这个主题活动，我们从幼儿的参与性入手，发挥幼儿的主动性。兴趣是幼儿最好的老师，幼儿有了兴趣和经验才能更好地进行想象和创造，逐渐深入的主题吸引了幼儿的参与。我们在开展主题时和幼儿一起摸索、研究，从而培养幼儿良好的学习品质。

小脚丫游中国

北京市朝阳区惠新里幼儿园 郭越宏

一、活动背景

暑假期间，幼儿们有着不同的旅游经历。在家长的引导下，他们开阔了眼界，对祖国的地大物博有了粗浅的认知和体验。开学后，他们仍谈论着：“我去了哪”“我看见了什么”“我听到了什么”。我是带班教师，感受到了幼儿的交流需求。交流的过程是对所闻所见的综合总结，也是幼儿们心理与感情的满足。借此时机，向已升入大班的孩子进行国庆节、爱国知识教育再合适不过了。幼儿们对国庆节已经有了粗浅的认识，在日常交谈中我发现：他们渴望了解更多有关国庆和祖国的知识。因此，我们设计了“小脚丫游中国”的主题活动。

二、活动过程

结合《指南》领域目标及我班幼儿的实际水平，我们制定了五大领域及礼仪培养目标。

活动从“我去过的地方”入手，我们设计了调查表，让幼儿通过绘画、照片等形式体现出：假期你去了哪里？看到了什么？吃了什么？那里和北京有什么不同？等等。活动中，幼儿们都有亲身经历，都有话可讲。

通过讲述与北京的不同，引出第二项内容：“认识我国的少数民族”。在这个板块中，引导幼儿认识傣族、藏族、维吾尔族和蒙古族等几个主要少数民族。在衣



食住行等方面幼儿们对少数民族有了基本的了解，掌握了他们的主要特征。第三项内容是：“我们是一家人”，主要向幼儿讲解我国是多民族、多文化的国家，“五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家”。第四项内容是：“民族礼仪”，引导幼儿了解各民族的节日及礼仪，学会尊重其他民族、地区文化和风俗。在活动开展过程中我们发现，除预设的这四项内容外，幼儿们谈论更多的是自己的家乡。因此，我们又生成了一个新板块：“我的家乡”，使整个主题活动更加贴近幼儿的生活。

活动中，我们先后开展了：“我和爸爸妈妈去旅游”“我们的升旗仪式”“京剧脸谱”“住在最高地方的民族——藏族”“我知道的民族”“我喜欢的民族服装”“制作民族娃娃”“金孔雀轻轻跳”“妈祖的传说”“家乡小吃”“我最爱祖国”“我是小导游”“做个文明的小游客”“旅行安全数第一”等一系列教学活动。

在环境创设方面，我们绘制了大大的中国地图，标注了长江、黄河，京藏、京九铁路等，请幼儿们将到过的地方自己喜欢的方式标注出来。随着活动的开展，幼儿们又通过照片、图片、实物、手工制作等，进一步完善了主题环境。

在主题开展初期，幼儿们对少数民族分辨不清，我们就创设了小邮局角色区，模拟邮寄方式，引导幼儿收集全国各地各民族特色物品和明信片。我们将民族歌曲、舞蹈音乐、服装道具放在表演区，将民族特色建筑放在建筑区，将民族服饰及相关材料等放在美工区。我们引领幼儿通过自己探索，在游戏中丰富他们的认知，培养他们细致观察、大胆表达等多方面的能力，从而萌生爱祖国、尊重各民族礼仪的情感，逐步掌握自主学习的方法，形成良好的学习习惯，为其终身学习奠定基础。

活动中，我们还注意发挥家长优势，请家长参与活动。例如，我们请有援藏经历的家长来园向孩子们讲述西藏，开展亲子同游“中华民族园”，开展亲子活动“民族扎染”“民族知识竞赛”等。

三、活动反思

主题活动遵循《指南》提出的基本原则：活动实施中注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合；尊重幼儿的个体差异，为幼儿提供多种材料，创设多种机会，使所有幼儿都能在原有基础上得到发展。活动中，我们不仅开展集体教育活动，还更多地运用小组及个别学习的方式，注重通过游戏和日常生活渗透来实现教育目标，培养幼儿良好的学习品质。相信经过一系列丰富多彩的活动，在幼儿今后的生活中，会更加乐于了解我们伟大的祖国，感受各民族绚丽的历史和文化，为自己是中国人而感到无比骄傲和自豪！



阅兵记

北京市朝阳区惠新里幼儿园 张迎杰

一、活动背景

新学期开学了，幼儿们兴奋得像小鸟一样。他们之间聊个不停的是前不久的反法西斯胜利 70 周年大阅兵。有的说：“那么多人走路就跟一个人走路似的，特别整齐！”有的说：“我看见那架飞机后面有彩色的线特别漂亮！”有的说：“我喜欢那个大坦克！”有的说：“我喜欢战斗机……”大家都说得津津有味，好像他们当时都在现场一样。

二、活动过程

第二天，幼儿们在玩拼插区游戏。奥博说：“老师，我插了个长炮弹，可厉害了。”琪琪说：“老师，看我的坦克。”霖霖说：“我的战斗飞机，比他们俩的都厉害。”

幼儿们把搭建的武器放在窗台上进行展示。还别说，一个个拼插得有模有样，还能讲解清楚！又过了几天，他们不再满足于用拼插玩具拼插武器装备了，又有了自己的新想法！

幼儿园给每个幼儿购置了一套书，每套图书都有一个长方形的盒子，奥博说：“张老师，我想用它搭战斗机。”奥博的提议一下激起了所有幼儿的创作热情，顷刻间整个房间都被这股热情包围了。很快，他们组就用盒子搭好了一架“战斗机”，奥博在一边介绍：“这是机身，可以坐两个飞行员；这是导弹筒；这是警报器；这是机翼……”讲得滔滔不绝。

第二天，幼儿们带来了很多不同大小和形状盒子及纸板、瓶子、瓶盖、鸡蛋盒等废旧材料，这次他们一起创作搭建。每个组先讨论搭什么，并由一个人把他们搭建的内容画下来，再选择自己组要用的材料。有的组要搭飞机，有的组要搭坦克。在分组搭建中，幼儿们不断说出自己的想法，得到同伴认同后就开始搭建。搭战斗机的幼儿说：“咱们用鸡蛋盒当作机翼行不行？”可是在搭建过程中机翼总是掉下来。另一个幼儿说，“我们可以用硬一点的盒子压在上面，这样就不会掉了。”果真，机翼牢固了。另一个坦克组幼儿说：“咱们这个坦克的发射器太短了，没有更长的怎么办？”有幼儿想了想说：“我们用双面胶把这两个粘在一起不就行了吗？”于是他



们组搭建的坦克发射器很长，并且自豪地告诉我说：“能打到很远的敌人！”等幼儿们都创作完成后，他们就开始充满激情地介绍自己的作品。

“老师，我长大了想当坦克兵，开坦克。”奥博的话音刚落，其他幼儿都争着说：“我也要开坦克，我也要开坦克……”于是，幼儿开始头脑风暴地要制作坦克。诚诚说：

“张老师，我们上中班时用大箱子玩过开汽车的游戏，我们把它安上炮筒不就是坦克了吗？”“可以，我们可以用薯片桶当炮筒粘上去。”晨晨接着说：“嗯，不错，那我们明天开始收集材料再进行制作吧！”第二天，家长们知道了这个消息后决定把废旧箱子拿来和幼儿们一起制作。就这样亲子制作开始了，家长们负责用刀子掏空大箱子，幼儿们负责扶着箱子和薯片桶，很快六七辆大坦克就做好了。家里的大人们也都没闲着，和幼儿一起用材料制作弹弓。幼儿们还在家里收集了小的毛绒玩具和用纸黏土做的炮弹。连续好几天，我们班的家长们都忙得不亦乐乎！

三、活动反思

《指南》指出，教师要最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知实际操作和亲身体验获取经验的需要。教师应帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造的良好学习品质。因此作为教师，我们要俯下身子倾听幼儿的心声，同时要创设符合幼儿兴趣的环境，为幼儿提供操作的机会，让幼儿通过与环境、材料互动获得经验，引领幼儿主动学习、探索，并成为生活、学习、游戏的主人。

幼儿的故事还在继续，我相信若干年后，我们看到的或听说的某款新式飞机、坦克或人造卫星肯定有一款就是他们设计的！

礼仪教育在“棋”中

北京市朝阳区惠新里幼儿园 刘春宁

棋类游戏是一种新颖有趣、深受幼儿喜爱的游戏形式。在我园教科研课题的引领下，我们尝试设计多种形式的礼仪棋，力求能够培养幼儿不怕困难、遵守礼仪规范的良好品质，让幼儿在玩的过程中感受礼仪棋带来的快乐，获得愉快的情绪体验，促进幼儿良好礼仪行为的养成。



一、礼仪棋的定义

礼仪棋，就是把文明礼仪知识融入棋谱之中，让幼儿通过玩棋来学习各种礼仪规范，引导幼儿在玩中学礼仪。

二、礼仪棋游戏规则

- （一）出棋礼仪：猜拳选出或根据一定规则决定由哪方先出棋。
- （二）行棋礼仪：落子无悔。下棋者讲究“落地生根”，即走一步棋就是一步棋，不能悔棋；另外，要遵守各类棋的棋规。
- （三）观棋礼仪：观棋者应该保持安静，不能指手画脚、乱出主意。
- （四）胜败礼仪：胜不骄、败不馁，正确对待输赢。

三、实施途径及建议

- （一）鼓励幼儿、家长、教师利用废旧材料自制简单棋盘，实现人人都参与，人人都会玩。
- （二）家园合作，利用家长资源，开展多种形式的礼仪棋类游戏。
- （三）通过晨间活动、区域活动、过渡活动等形式，引导幼儿自由选择棋类游戏，做到时时处处都能玩棋。
- （四）开展“下棋小明星”活动，引导幼儿评选优秀的小棋手，讨论下棋中的礼仪，促进礼仪行为的养成。
- （五）提供小奖杯、记分牌、记录表等辅助材料，激发幼儿对礼仪棋游戏的喜爱之情，并产生竞争意识。
- （六）提供多种展示的机会，开展平行班的“礼仪棋友谊赛”活动。
- （七）周末开展“礼仪棋”亲子活动，鼓励家长与幼儿一起玩棋并遵守礼仪规范。
- （八）每月开展“礼仪棋”家庭设计大赛，评选优胜家庭。
- （九）利用教育活动等形式引导幼儿学习各种下棋礼仪及规则，挖掘礼仪行为。
- （十）鼓励幼儿将下棋礼仪延伸到日常生活中，促进幼儿礼仪行为的养成。

四、礼仪棋游戏的教育效果

（一）有利于幼儿注意力和观察力的发展

幼儿好奇心强，注意力易分散，而棋类游戏规则明确，玩法简单，有一定的竞争



性，下棋时要求幼儿能够注意力专注，仔细观察棋局变化，这样才不易输棋。当然要想赢棋也不是那么简单的，还需要有敏锐的观察力，不仅要观察对方的棋子，注意防守，还要盯住自己的棋子，看如何进攻。

（二）有利于幼儿思维能力的发展

在制作礼仪棋的过程中，家长和幼儿上网查资料，精心设计螺旋形的棋谱，幼儿必须与家长共同思考这些问题，在这个思考的过程中，他们要不停动脑并考虑周全。在玩棋过程中，必须分析、判断走向与对错，推理出下一步棋的可能，在玩玩想想中，思维能力得到了发展，幼儿养成了分析、判断、推理的习惯。

（三）有利于幼儿坚持性的发展

幼儿要想赢棋就要不怕困难，勇往直前并坚持到最后。日常生活中，幼儿遇到不易解决的困难时往往容易放弃，不能坚持想办法克服困难，表现为无恒心和毅力弱。但在下棋中，只要不灰心，不畏惧，想方设法用少有的几颗棋子去战胜对方，就会反败为胜。

（四）有利于幼儿交往能力的发展

在下棋过程中两个棋手会相互了解，多下几次后就会成为朋友，和不同年龄、不同性别、不同性格的人下棋就会有不同的朋友。另外，礼仪棋的内容渗透了多种礼仪行为，这些行为都可以让幼儿模仿，并用自己的行为动作表现出来。这种互动也让这种礼仪行为在幼儿中得到巩固与传扬。

小棋盘，大智慧，礼仪棋游戏对幼儿的发展有积极的促进作用，在幼儿园和家里都可以灵活运用，既丰富了幼儿的游戏生活，又能使幼儿健康、快乐地成长！

爱，合作与成长

家长 宋 倩

昨天，看到朋友在晒孩子小学入学的各种准备工作，顿时倍觉伤感。孩子这么快就长大了！明年，我的儿子也将成为一名小学生，可幼儿园的入园情景还恍如昨日呢！但我相信，有爱相伴，我们何惧时光，何惧成长！

儿子是7月生日，在班里算年龄比较小的。刚入园的时候，分离焦虑也比较严重。我有次偷偷来看他，正好遇到他们班在院子里玩，孔老师带他们沿着花园小径散步，对他们说：“孩子们，蹲下跟这些小花说说话吧！跟它们说个你的秘密。”我就听到儿子突然很大声地说：“我要找妈妈……”接着哇哇大哭。可想而知我当时的心情。



后来我看到孔老师赶紧走过去安慰了他几句，然后就带着孩子们走开了。看着儿子小小的背影和哭得一抽一抽的肩膀，我真的很想带他回家。可孩子是要成长的，就像开学典礼上园长讲的那样，这是孩子迈入社会的第一步。我们的第一步尽管蹒跚了些，但还是迈出了这一步，儿子是，我也是。那会儿，看到中班家长从容地接送孩子我无比羡慕。我一直默默地想，我的儿子什么时候能让我从容地走出这校门……着急不是没有，信心也不是全无，现在想来当时真是过分焦虑了，但在当时，那种着急真的无法形容。我给孔老师打电话，老师的一席话深深地安慰了我，她说：“孩子在幼儿园一天比一天好，你走之后他就不哭了，干什么都很认真，不要担心，很快就适应了。”我也努力调整自己，每天孩子回家后，尽量多陪他，用行动向他证明，他的家人像以前一样爱他，即使不在他身边也还是爱他，而且，每天晚上他都可以见到我们。其实，缓解分离焦虑的过程也是建立安全感的过程。两周之后，孩子熟悉了幼儿园环境，认可了老师还有同伴，开始适应了幼儿园的生活，我也能从容地牵着他的小手进教室，从容地挥手道别了。

在孩子的幼儿园生活里，我不是一个围墙外的旁观者，而是一个参与者。幼儿园的活动我很少缺席，自己能做到的绝不让别人做。由于这种深度参与，让我更加了解我的孩子，为因材施教奠定了很好的基础，所以我从未奢望荷花池里开桃花。没有过分的要求，反而给孩子提供了很好的成长环境，深扎根，慢散叶，缓开花，一切都顺其自然。写到这里的时候，记忆的碎片已经被慢慢拾起并拼成一幅赏心悦目的画了。画中一个小男孩，从哭哭啼啼到自信阳光，从自己默默蹲在角落里到跟他的朋友们一起开怀大笑，从歪戴帽斜穿衣到着装整齐，从吃饭用勺到吃饭用筷子，从被帮助到主动帮助别人……两年的时间，我的儿子已经是合格的小小“社会人”了。

从小班到中班，孩子不光学到了很多本领，也养成了很多好的习惯，还交了很多朋友。这些都要感谢幼儿园和老师们的辛苦付出。幼教的工作量之大超出乎我的想象，中班时，我做过一次半天志愿者，结束的时候我真的已经筋疲力尽了。而老师们还有一下午的工作，还不能有丝毫的懈怠。可想而知，她们每天有多么辛苦。那次志愿者活动的额外收获就是我对她们的工作有了更多的了解和理解。有了这个基础，我就更加积极地配合她们的工作。这样就形成了一个良性循环：幼儿园、老师和家长互相配合，相互理解。这种良性循环极其难得，因为参与意味着付出时间与精力，很多家长可能没有那么多时间和精力。其实，最重要的是尽力而为，内心的理解和尊重有时也同样珍贵。

我们衡量孩子的发展经常会用“德智体美劳”几个标准。总结孩子两年的幼儿园



生活，这几个标准一直贯穿始终，在家也是一样。如果幼儿园严格要求，家里放松要求，孩子会无所适从。只有家园思想统一，行动一致，才能优化培养效果。孩子的教育不全是幼儿园的责任，家长也不能缺席。

《指南》是我的好帮手

家长 负 鑫

记得领取《指南》时，幼儿园专门召开了一次主题晨会，告诉家长这本《指南》里有很多孩子成长发展的指导建议，当我们遇到问题时会对我们有很好的启发。儿子的班里也为此召开了家长会，张老师亲自把书交到家长手中，方式很隆重。但是作为两个孩子的父亲，我当时的确没有太重视，一是自己工作忙，二是觉得幼儿园有点小题大做，无非是些程式化的内容，孩子们的性格千差万别，就这么一本薄薄的小册子，能有多大的指导作用。把《指南》拿回来后简单翻了翻，没什么感觉，就把它放在了书架上。过了几天，手头的工作告一段落，在家休息时我又看到了书架上的《指南》，再次拿起翻阅，才发现《指南》里的确有很多不错的方法，比如，孩子不喜欢做的事情不能简单地命令他完成，如果像玩游戏一样找到他的兴趣点，孩子就会高高兴兴、主动地完成。

一次，我们全家坐在电视机旁一起非常兴奋地等待着70周年大阅兵直播的开始。“咚~~咚~~咚”一个个非常整齐的方阵映入我们眼帘。“这不是普通的步伐，是代表我们国家迈向世界民族之林的声音”，我和妈妈交替着给孩子们做讲解，但是两个小家伙目不转睛地盯着电视看，好像完全没有听到我们说什么。

新学期开学了，儿子像之前一样来到幼儿园，开始一天的快乐生活，可是我万万没有想到之前的大阅兵真的对他有许多影响。现在幼儿园班里到处都是孩子们制作的各种飞机、坦克。家里也是这样，每天离园回来，孩子都要用乐高积木拼出各式各样的轮船、坦克和飞机，不单单是拼，还——给我们讲解它们的名字和用途，还把他的作品集合在一起和我们玩起了海陆空游戏，就连最近看的书都是《世界兵器大百科》，小伙子百看不厌，总是追着我们和他讨论。我们真是看在眼里，喜在心头。

在幼儿园，孩子们一直在参加由阅兵而引出的各种活动，老师引导、鼓励孩子们利用废旧材料制作各种军事武器。有小朋友提议：“老师，我想开真的坦克”“我想玩真的打仗游戏”“我想有自己的炮弹”……各种想法层出不穷。于是，我们决定家园合作动手做起来，主题为“大手帮小手，集体动起来”。白天在幼儿园，孩子们一



起拿来空的纸箱，分别画上坦克轮子，再用胶水粘上坦克的炮筒，最后用两条绳子固定在纸箱上，这样就可以坐在“坦克”里打仗了。晚上回到家里，孩子和爸爸妈妈一起用木叉和宽皮筋想办法做成炮弹，做弹弓，用纸黏土搓出子弹，并用迷你小毛绒玩具做软子弹。无论是在幼儿园还是回到家，孩子们都在为自己的兴趣忙碌着，真为孩子们能拥有这样的童年而感到高兴。

我家孩子属于内向的孩子，做事缺乏坚持性，不够专注，更别说动手制作了，对于这几点我们一直很烦恼。然而《指南》中“要重视幼儿学习品质的培养”这句话让我很受启发。活动的过程中，儿子的学习品质得到了很好的发展，表现出积极、专注的学习态度，充分发挥了想象力、创造力。感谢老师能够抓住孩子们的兴趣，一步步和孩子们展开深入的讨论，支持、鼓励孩子们的游戏活动。

与此同时，我们在参与幼儿园的活动中感悟到家园合作的重要性，教育是双方的，只有家园同心、目标一致、教育观念统一，才能让我们的孩子有更快、更好的发展。我们还会在今后的教育中不断学习、领悟《指南》精神，真正将《指南》精神始终贯彻下去，实现更好的家园合作，促进孩子健康快乐成长。

儿子和我们谈理想的那些“乐事儿”

家长 樊泽民

题记：家庭是孩子成长的第一社会，也是孩子一辈子得到爱、分享爱的温情港湾。作为家长，倾听孩子关于理想的表达并给予认同至关重要；作为家庭，包容孩子的梦想并给予鼓励支持必不可少。科学的家庭教育是孩子健康成长的保障，是孩子具有良好人文素养的重要保证；和谐的家庭氛围是孩子健康成长的基础。以朋友的方式与孩子相处成为我们家庭育儿的重要目标与努力方向。

让孩子选择是让孩子练习做决定的好机会。对人生理想的向往与追求是孩子做出选择的重要内容之一。我儿子五岁多了，随着年龄的增长和对人生、社会认知的不断加深，他逐步开始和我们聊起理想，当然从他嘴里说出来的不是什么文绉绉的理想，而是“长大了我想干什么”，说得最多的是“我长大了要上交通大学”。为什么要上交通大学呢？原因是他喜欢火车、动车、高铁、双层公交车、大型公交车、地铁等大型交通工具。2017年暑期我们到贵州玩，他看到修路用的大型压路机，就说：“我长大了要开压路机”，还问我上交通大学能不能开压路机，我说能。为了满足儿子对公



共交通工具的喜爱之情，我专门买来歼 10 战斗机的模型送给他玩。我们也尝试着引导儿子以他感兴趣的事物作为出发点，使他对观察和学习产生兴趣，在玩中观察，在玩中学习，自主自发地探索知识和外部世界。而在探索过程中家长给予孩子的满足感，能使孩子真正体会到成长的快乐。

由于儿子有了上交通大学的愿望，他最喜欢画的东西也变成了动车、地铁、公交、飞机、火车、火箭等。除了上交通大学，有一阵子儿子还说要上公安大学，说上公安大学可以当警察。最近又问我上政法大学可不可以当警察，我说可以，他就说“我上政法大学”。但是，他说得最多的还是“我要上交通大学”。儿子有时候会问我：“爸爸，上交通大学能开公交车吗？”我就说能。孩子喜欢和我们分享他的喜悦是我们一辈子的财富。作为家长万万不可强迫孩子做他不喜欢的事情，切记不可忽略孩子的感受。

因为儿子喜欢公共交通工具，所以每次坐地铁他都努力记住站名，坐公交时他也努力记住经过哪里和如何换乘。站名记得多了，他就记住了很多地名，所以出门前我们常会问他从哪儿到哪儿，如何坐公交或地铁，有时你会惊诧于孩子记这些东西比大人都记得准。每个孩子的潜能都是无限的，甚至远远超过我们家长的想象。创造机会让孩子去尝试，让孩子做出正确判断后产生自信并“另眼看待自己”，会有很多让家长和孩子都意想不到的收获。

因为喜欢交通工具，所以印有交通工具的书也成为儿子的最爱。他逐渐学会阅读、喜欢阅读、享受阅读。我们也经常一起亲子阅读。有段时间不给他读故事，他都不愿上床睡觉。

对于儿子想上交通大学，毕业之后能开火车、开公交车的梦想，我们的认识和评价还比较理性。作为家长，要尊重孩子的身心发展规律，尊重孩子的独立人格和自我意识成长，尊重孩子的个性化、差异化发展。当然，我们也相信，随着儿子年龄的不断增长，他的理想或梦想会有变化，会不断修正和调整。追求理想的过程与不断“校正”理想的过程是认知生命的过程，这就是理想与现实的关系，或者说是理想与现实的距离。

作为家长，我们从儿子生命成长的历程中不仅看到了儿子的成长和进步，也从他的经历中回忆和反思自己走过的人生之路。教育幼儿，不仅仅是家庭和幼儿园共育的问题，也是家长和孩子共育、与孩子共同成长的过程。我们不仅要让孩子在感恩中长大，我们自己也要以感恩的心来育儿。孩子让家长的人生更丰富、更醇厚；家长也应该多调整自己，才能和孩子同步前进。

“十二五”教育科学规划重点课题

体验式礼仪教育园本课程 活动设计

(学习礼仪篇下)

北京市朝阳区惠新里幼儿园 © 编写

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

《体验式礼仪教育园本课程活动设计》分为生活礼仪篇、交往礼仪篇和学习礼仪篇，分别适用于小、中、大班，由北京市朝阳区惠新里幼儿园组织编写。本书以“以家园合作为途径，以养成教育为内容，以礼仪教育为抓手”为特色，是“十二五”教育科学规划重点课题成果，突出“体验式”的礼仪教育内容，是实用性较强的园本课程教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

体验式礼仪教育园本课程活动设计 . 学习礼仪篇：全 2 册 / 北京市朝阳区惠新里幼儿园

编写 . —北京：电子工业出版社，2018.10

ISBN 978-7-121-30237-4

I. ①体… II. ①北… III. ①礼仪—学前教育—教学参考资料 IV. ①G611

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 261979 号

策划编辑：赵 岚

责任编辑：赵 娜

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：15.5 字数：272.8 千字

版 次：2018 年 10 月第 1 版

印 次：2018 年 10 月第 1 次印刷

定 价：60.00 元（全 2 册）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254521。

编 委 会

编	委	徐立芬	曹颖	纪艳红	李晔	刘春宁
		付炜珍	郑杰	魏明丽	刘洁	张卫革
		吴蔚	王连萍	王建秋	赵莉	刘玉莲
		管文静	李洋	孔令伶	张迎杰	钱磊
		马淑杰	吕品	张菁	冯娟	哈歌
		闫蕊	郭越宏			



近年来，随着课程改革的不断深入，特别是在教育部颁布《3～6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）后，如何在尊重幼儿各个年龄阶段发展规律的同时，更好地实施礼仪教育，成为许多学前教育工作者共同关心的问题。

北京市朝阳区惠新里幼儿园的管理者与教师们针对这一问题，采用“体验式礼仪教育”探索出一条符合幼儿认知特点和行为方式的礼仪教育的新路：将教育科研和教育实践紧密结合，让两者相互关联、相互融合、相互促进，达到“1+1>2”的效果，促进了幼儿园教育特色的形成和教育质量的进一步提升。

《体验式礼仪教育园本课程活动设计》是北京市朝阳区惠新里幼儿园“十二五”教育科学规划重点课题“探索‘体验式’礼仪教育，构建家园合作养成教育园本课程”的研究成果。

课题组通过对幼儿园自身实践经验的反思和对调查研究的总结发现：随着近年来适龄入园儿童数量的不断增加，幼儿园的规模也在不断扩大，在办园规模扩大的过程中，大量的年轻教师融入幼儿园教育工作中，这些年轻教师有工作热情，但是缺少工作经验，在如何组织家园合作开展礼仪教育活动方面存在一定的困难，而且很多教师对“体验式”教育的认识不够深入，不知道如何开展主题教育活动。于是，课题组迎难而上，将研究重心定位在“体验式”礼仪教育上。经过幼儿园全体干部和教师四年多的共同参与、实践与反思，该课题取得了丰厚的实践成果。



为了将本课题的研究成果及时地与更多学前教育领域的同行进行交流与分享，北京市朝阳区惠新里幼儿园的全体干部和教师将研究的实践成果编辑成册，形成了本套“体验式礼仪教育园本课程活动设计”丛书。本套丛书的理论与实践紧密结合，具有很强的可操作性。

希望本套丛书的出版，能够帮助更多的幼儿园在礼仪教育中更好地实践，也希望本套丛书的出版能够促进更多的幼儿园在园本研究的道路上脚踏实地、不断探索，取得更多、更具有自身特色的研究成果。

北京市朝阳区教育研究中心 纪艳红

2018年3月



前言

我园从“九五”末到“十一五”，经过十多年对家园合作养成教育的研究与实践，从家园合作养成教育途径到具体内容研究，再到以《幼儿成长记录》为载体的个案研究，始终专注于家园合作教育的范畴。“十一五”末，在十多年研究的基础上，我们提出了“体验式”的礼仪教育，积极开展“以家园合作为途径，以养成教育为内容，以礼仪教育为抓手”的园本课程实践活动与研究，采取体验式的研究形式及内容，帮助幼儿将礼仪行为内化成良好的行为习惯，达到“知”“行”合一。在“十二五”课题研究期间，我园确定了教科研的题目：探索“体验式”礼仪教育，构建家园合作养成教育园本课程，并且重点围绕“体验式”礼仪教育指导策略进行研究和探索。

一、探索“体验式”礼仪教育的四大途径

我园在“十二五”教育科学规划重点课题研究中，立足于家园合作养成教育的特色，在家园合作的基本形式上，进一步挖掘新的家园教育形式，充分调动家长的有效资源，探索“体验式”礼仪教育的有效途径（见图1）。

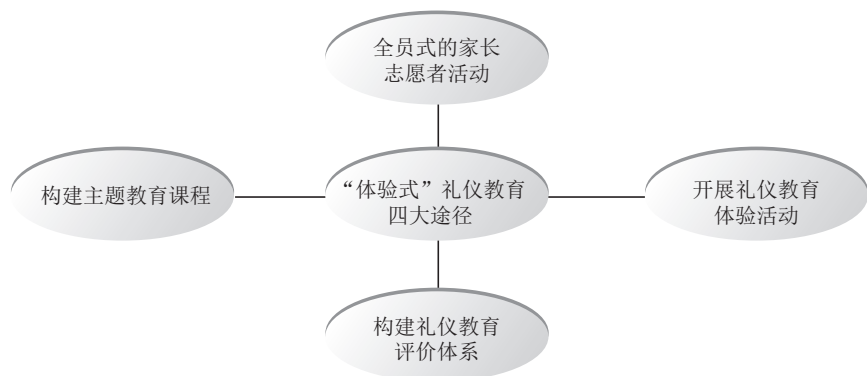


图1 “体验式”礼仪教育四大途径

（1）开展全员式的家长志愿者活动。建立有效的机制——家长-教师协会，成立家长志愿者联盟，制定家长志愿者制度和责任，通过家长委员会实行分层管理。

（2）基于问题驱动，在“体验式”礼仪教育活动中构建主题教育课程。以幼儿为主体，通过主题课程的设计与实施，在一日生活各环节中渗透礼仪教育内容。

（3）基于任务驱动，在“体验式”礼仪教育活动中，探索“体验式”活动的形式及内容，开展多种形式的体验活动。

（4）基于特色驱动，在“体验式”礼仪教育活动中，明确礼仪教育目标，构建礼仪教育评价体系，初步形成园本课程框架。

二、探索“体验式”礼仪教育的七大教育策略

我们在研究和实践中不断总结和积累经验，梳理了“体验式”礼仪教育的七大教育策略：环境体验策略、生活体验策略、主题体验策略、活动体验策略、角色体验策略、绘本体验策略及家/社体验策略（见图2）。

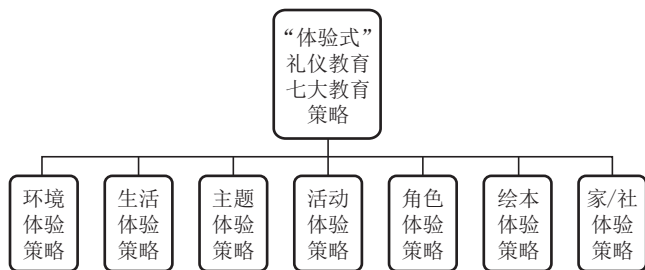


图2 “体验式”礼仪教育七大教育策略



（一）环境体验策略

礼仪教育环境的创设包括物质环境的创设和精神环境的创设。物质环境的创设又包括幼儿园公共区域布置、班级环境布置、家庭环境的配合；精神环境的创设包括教师、家长的示范和关爱，以及同伴互助友爱的氛围。

（二）生活体验策略

在研究中我们强调“体验式”礼仪教育在幼儿一日生活各环节中的渗透：一方面，要做到游戏儿歌日常化，将手指游戏、音乐游戏、礼仪游戏、儿歌、语言游戏等游戏内容贯穿于日常活动之中；另一方面，要注重成人的示范引领，让幼儿直接习得礼仪教育行为。

（三）主题体验策略

主题体验策略强调在班级主题活动中渗透礼仪教育，并且呈现在环境、活动、材料等方面。从教师的预设主题到幼儿生成的主题，根据幼儿的兴趣生成幼儿喜爱的、富有礼仪内涵的主题活动。

（四）活动体验策略

活动体验策略强调在集体教育活动中的体验和在实践中、庆典活动中的体验。通过集体、小组等形式，以节日为依托，在真实情景中开展体验式礼仪教育大型活动，如以“文明天使”为主题的礼仪教育系列活动和以“我们都是好朋友”为主题的社会实践活动。

（五）角色体验策略

角色体验策略重点是以角色游戏为契机的“体验式”礼仪行为活动。这一策略抓住了角色游戏的特征，注重创设适宜的交往环境。

（六）绘本体验策略

利用绘本独特的文学作品形式，让幼儿从生动形象的画面中感知更多的礼仪教育，通过阅读、绘画、讲述、表演来获得多方面的发展。

（七）家 / 社体验策略

在“体验式”礼仪教育活动中找到具有可行性的家长指导策略，有效利用家长资源开展多种形式的家园合作活动，注重亲子活动的开展；开展家长讲座和礼仪社团活动；落实家长、社区的礼仪宣传内容，及时进行体会交流活动。



本课程的实践进一步提高了幼儿的整体发展水平，使幼儿五大领域的发展水平均得到了有效的提高，特别是幼儿的社会性发展得到了快速的提升，其学习品质得到了很好的发展。课题研究的过程有效地促进了教师的专业成长，使教师在课程设计、教育策略、研究水平等方面都得到了有效提升。因此，课题的实施很好地促进了园所的发展，同时也促进了家长教育观念的转变，幼儿园的教育工作得到了家长们的大力支持和认可。

北京市朝阳区惠新里幼儿园 曹颖

2018年3月



目录

学习礼仪活动设计篇

第二学期主题	1
第一主题《悠悠茶香》	1
第二主题《环保小达人》	22
第三主题《身体的秘密》	44
第四主题《再见幼儿园》	70

“文明天使”系列活动方案篇

“我们都是好朋友”结伴同游农业嘉年华	96
绚丽童年，扬帆起航	98



教师家长经验交流篇

和图书交朋友	102
悠悠茶香浓.....	104
在环保主题中培养幼儿良好行为习惯	106
以“体验”为特征的礼仪教育促进幼儿 礼仪行为习惯的研究.....	108
亲身体验让孩子不断成长	109
幼儿园帮女儿成为图书的好朋友.....	110
相信是最有力量的爱.....	111



学习礼仪活动 设计篇



第二学期主题

第一主题《悠悠茶香》

一、主题由来

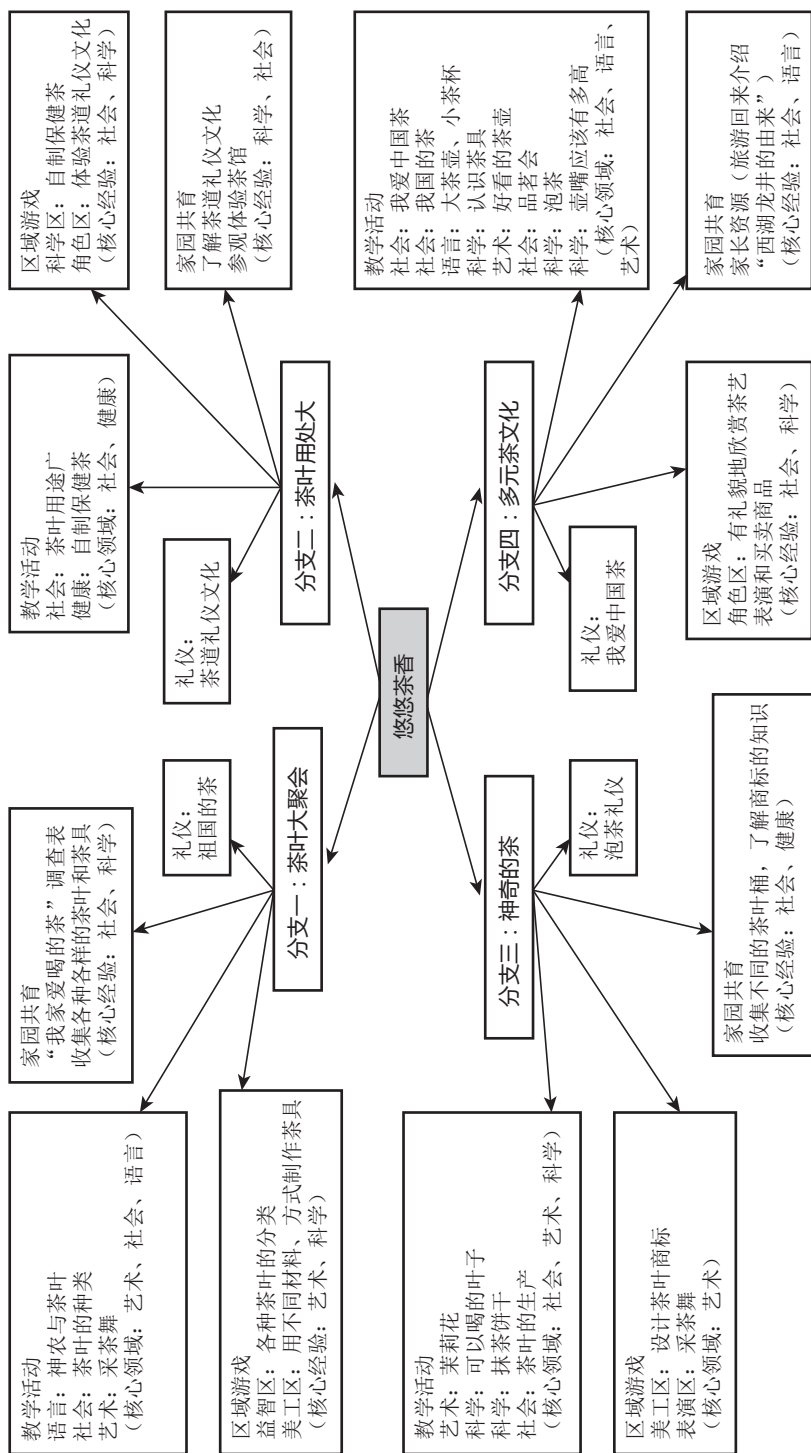
我国的茶道有三千多年的悠久历史，它是一种以茶为媒介的生活礼仪，通过泡茶、赏茶、品茶等活动，增进友谊，学习礼仪。我园在开展“礼仪教育”的课题研究过程中，尝试以“中国茶文化”为突破口，开展茶文化主题活动研究，《悠悠茶香》主题活动由此而来。幼儿在参加“文明茶社”活动的过程中，对我国的茶文化产生了浓厚的兴趣。幼儿虽然认识茶叶，但对茶的认识还很模糊，需要教师引导他们更加系统地学习。

二、设计思路

从幼儿对茶叶的兴趣和初步感知入手，鼓励幼儿将收集的各种茶叶进行分类，从而了解茶叶的不同用途。通过泡茶、品茶等活动，让幼儿逐步了解茶的神奇之处和不同的茶文化，最终鼓励幼儿体验中国茶文化礼仪。



三、主题活动网络





四、主题目标

1. 了解茶叶的生产制作过程，知道茶叶是中国人发现的，是中国的特产。
2. 认识、了解几种生活中常见的茶叶，并且尝试按不同标准将其进行分类。
3. 通过品茶活动，初步认识茶是一种解渴的好饮料，尝试制作“茶饮料”，提高想象力和动手操作能力。
4. 了解以茶待客的文化，知道简单的敬茶方法和礼仪，并且体验品茶的礼仪，知道茶文化在交流方面的作用，对祖国的文化有自豪感和热爱之情。
5. 能够大胆表现自己，动作协调地做采茶的舞蹈动作。尝试运用多种创作手法（掏剪、捏泥、折纸、线条画、穿编、粘贴等）和不同材料制作茶杯、茶壶。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一、二周	茶叶大聚会	语言：神农与茶叶 社会：茶叶的种类 艺术：采茶舞
第三、四周	茶叶用处大	社会：茶叶用途广 健康：自制保健茶
第五、六周	神奇的茶	艺术：茉莉花 科学：可以喝的叶子 科学：抹茶饼干 社会：茶叶的生产
第七、八周	多元茶文化	社会：我爱中国茶 社会：我国的茶 语言：大茶壶、小茶杯 科学：认识茶具 艺术：好看茶壶 社会：品茗会 科学：泡茶 科学：壶嘴应该有多高



六、主题教育环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

美工区：投放橡皮泥、胶泥、纸黏土、彩纸、纸盘、纸杯、果壳、毛线等。教师鼓励幼儿用掏剪、捏泥、穿编、粘贴、折纸等方法制作茶壶、茶杯，能够大胆设计各种各样的茶壶，试着掌握用橡皮泥制作茶壶的基本技巧；鼓励幼儿用编织的方法制作茶杯；鼓励幼儿用不同材料、不同方法参与美术创作活动。

图书区：投放故事书《神农与茶叶》、儿歌书《大茶壶、小茶杯》、各种茶叶的图片、汉字“茶”的轮廓图。教师鼓励幼儿自由认读、交流；认识各种各样的茶叶并进行统计；阅读有关中国茶的故事、儿歌等；了解有关茶叶的古诗、儿歌和童谣；与小朋友分享故事中的情节和感受。

表演区：播放《茉莉花》《采茶扑蝶》《采茶舞》等音乐，投放相关道具与服饰。教师鼓励幼儿尝试做简单的采茶动作；让幼儿欣赏《茉莉花》优美的音乐，并且知道《茉莉花》是一首具有中国文化特色的歌曲。

建筑区：收集老舍茶楼的图片，各种积木、辅材、亭子和长廊的搭建步骤图，石拱桥、天安门、长城或本地区的风光名胜古迹及家乡的建筑图片。在此基础上，教师鼓励幼儿用积木、辅材等进行搭建；尝试用左右对称、中心对称搭建的方法搭建中国传统建筑茶社；鼓励幼儿小组合作，用对称的方法搭建茶社或中国建筑。

益智区：投放自制的不同形状的茶叶桶；引导幼儿将收集的茶叶按不同纬度进行



分类并统计；鼓励幼儿猜想、验证、探索茶叶颜色变化的奥秘；使幼儿了解产茶的不同省份和四大茶区；使幼儿探索茶壶嘴的高矮与出水量的关系；使幼儿结合不同形状的茶叶桶认识长方体、正方体和圆柱体。

角色区（香香茶楼）：投放紫砂壶茶具、坐垫、音乐、服装、各种茶叶、茶叶桶、茶匙、水壶、小毛巾、幼儿自制茶壶和实物茶壶、茶杯等。让幼儿了解我国的茶文化，认识各种各样的茶叶。教师鼓励幼儿尝试进行茶艺表演，学习待客礼仪；教师做好茶叶买卖前期的准备工作，鼓励幼儿礼貌地买卖各种茶叶与茶制品；幼儿通过买卖活动，认识货币并尝试 10 以内的加减运算。

自然角：投放茉莉花、小喷壶、记录表，让幼儿观察茉莉花的花朵形状并闻花香；投放黄豆、绿豆、红豆、蚕豆，让幼儿分小组种植，观察植物的发芽及生长过程。幼儿认真观察并做好记录，并尝试照顾植物。

插塑区：投放各种插塑玩具、图示、中国建筑图片。鼓励幼儿用对称的方法搭建具有中国特色的茶楼，鼓励幼儿以自由拼插和小组合作的方式进行拼插。

七、主题活动方案

主题分支一：茶叶大聚会

（一）活动目标

1. 认识、了解几种生活中常见的茶叶，并且尝试按不同标准将其进行分类。
2. 欣赏茶具的工艺美，能讲述事物的外形特征；能够爱护茶具，轻拿轻放。

（二）活动准备

三类典型的茶叶、开水一壶、每人一把勺子、每组三只碗（碗中分别放三种茶叶）、各种形状和质地的茶具。

（三）活动建议

鼓励幼儿了解茶叶的种类与名称，拓展其经验。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	<p>环境：将产茶的不同省份和四大茶叶产区用大图标明。</p> <p>材料：自制茶具、茶叶、透明玻璃杯、不同形状的茶叶桶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓励幼儿将收集的茶叶按不同纬度进行分类并统计。 2. 鼓励幼儿观察茶叶的颜色，并且品尝茶叶的味道



续表

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：木制、藤制的展示架子，背景图饰等。 材料：橡皮泥、胶泥、纸黏土、彩纸、纸盘、纸杯、果壳、毛线等	1. 鼓励幼儿运用掏剪、捏泥、穿编、粘贴、折纸的方法制作茶壶、茶杯，掌握用橡皮泥制作茶壶的基本技巧。 2. 鼓励幼儿运用编织的方法制作茶杯，能够大胆设计各种各样的茶壶，鼓励幼儿用不同材料、不同方法参与美术创作活动

（五）家园共育

展开“我家爱喝的茶”调查活动；家长帮助幼儿收集有关我国茶文化的资料及各种各样的茶叶；带领幼儿参观茶叶店，观察茶叶店的室内布置。

主题分支二：茶叶用处大

（一）活动目标

1. 了解茶叶的分类及用途，知道茶叶的用处；初步体验和感受我国的茶文化。
2. 尝试制作“茶饮料”，提高想象力和动手操作能力。
3. 知道并认识茶叶是可以用来泡的叶子，在泡茶过程中观察并探索茶叶的变化、水的颜色变化，以及冷、热水对茶叶的影响。

（二）活动准备

各色油泥、绘画用具、几何图形、糰糊、方形纸、茶叶、杯子、冷水、热水。

（三）活动建议

为幼儿提供更大的空间，供幼儿探索。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
科学区	环境：茶叶泡不同次数后的不同颜色图、不同壶嘴高度的茶壶内部图。 材料：自制茶具、茶叶、透明玻璃杯	1. 鼓励幼儿猜想、验证，探索茶叶颜色变化的奥秘。 2. 探索茶壶嘴的高矮与出水量的关系
角色区	投放紫砂壶茶具、坐垫、音乐、服装、各种茶叶、茶叶桶、茶匙、水壶、小毛巾等材料，幼儿自制茶壶和实物茶壶、茶杯等	1. 鼓励幼儿尝试进行茶艺表演，掌握泡茶礼仪及待客礼仪。 2. 尝试制作“茶饮料”，提高想象力和动手操作能力



（五）家园共育

家长与幼儿共同收集茶具、茶叶桶等；肯定幼儿的探索行为（如发现问题，鼓励幼儿上网查找资料或通过实验寻找答案），并且协助幼儿完成活动任务。

主题分支三：神奇的茶

（一）活动目标

1. 通过品茶活动，初步认识茶水是一种解渴的好饮料，并且体验品茶的礼仪。
2. 尝试泡茶的基本步骤，体验礼貌地待人接物，在家里来客人时能礼貌待人。
3. 感受音乐带来的轻松、愉快的气氛，尝试手眼协调、合着节拍地做采茶动作。

（二）活动准备

茶叶若干、4～6人一套茶具、热水一壶。

（三）活动建议

鼓励幼儿通过图书、多媒体等途径了解各种各样的茶叶。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：创设宽松的创作氛围，鼓励幼儿大胆表现。 材料：橡皮泥、胶泥、纸黏土、彩纸、纸盘、纸杯、果壳、毛线等	1. 鼓励幼儿运用掏剪、捏泥、穿编、粘贴、折纸的方法制作茶壶和茶杯，掌握用橡皮泥制作茶壶的基本技巧。 2. 鼓励幼儿尝试用编织的方法制作茶杯，能够大胆设计各种各样的茶壶，鼓励幼儿用不同材料、不同方法参与美术创作活动
表演区	环境：正确的舞蹈图片。 材料：《茉莉花》《采茶扑蝶》《采茶舞》等音乐，相关道具和服饰	1. 鼓励幼儿体验简单的采茶动作。 2. 鼓励幼儿欣赏《茉莉花》音乐的优美，能跟着节奏表演舞蹈。 3. 知道《茉莉花》音乐具有中国文化特色，尝试用简单的舞蹈动作表现采茶

（五）家园共育

在日常生活中，家长鼓励幼儿将茶道礼仪与实际生活相结合，肯定幼儿的礼仪行为。



主题分支四：多元茶文化

（一）活动目标

1. 幼儿在品茶、表演等活动中感受茶文化，在品茶活动中注意茶道礼仪。
2. 探索茶壶嘴的高度与出水量的关系，激发幼儿探索的兴趣。

（二）活动准备

透明茶具三套，其他各式茶具，红茶、绿茶、花茶各多盘，茶杯多个，青茶、黑茶、白茶、黄茶各少许，开水，采茶舞曲，茶树图片，幼儿自己制作的茶壶、茶水、记录表。

（三）活动建议

鼓励幼儿认识和摆弄茶具，了解茶文化。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
角色区	环境：创设“香香茶楼”背景。 材料：投放紫砂壶茶具、坐垫、音乐、服装、各种茶叶、茶叶桶、茶匙、水壶、小毛巾等，幼儿自制茶壶和实物茶壶、茶杯等	1. 幼儿学习茶艺表演，掌握泡茶礼仪及待客礼仪。 2. 做好茶叶买卖前期的准备工作，鼓励幼儿有礼貌地进行简单的买卖活动；幼儿通过买卖各种茶叶与茶制品，认识货币并尝试 10 以内的加减法运算

（五）家园共育

家长带幼儿去观看、体验茶艺表演，激发幼儿探索和学习的兴趣。

八、主题活动计划

活动一：语言领域——神农与茶叶

（一）活动目标

情感目标：喜欢听民间传说故事，对茶叶的来历感兴趣。

认知目标：通过故事知道茶叶是中国人发现的，是我国的特产，也受到世界人民的喜爱。

能力目标：能够认真倾听故事，从故事中了解茶叶的发现过程。

（二）活动准备

幼儿、教师每人一杯茶水，《神农与茶叶》的故事录音，茶叶若干。



（三）活动要点

活动重点：通过故事知道茶叶是中国人发现的，是我国的特产，也受到世界人民的喜爱。

活动难点：通过故事了解茶叶的发现过程。

（四）活动过程

1. 导入部分，教师展示茶叶，激发幼儿兴趣。

（1）教师提问：“这是什么？它能做什么？你们知道世界上是谁最先发现了茶叶吗？茶叶是怎样被人们当成饮品的呢？”

（2）一起听故事《神农与茶叶》。

2. 欣赏故事，了解茶叶的发现过程。

教师提问：“神农是谁？他是怎样发现茶叶的？神农发现茶叶后的心情是怎样的？你什么时候也会有这样的心情呢？”

3. 幼儿与教师一起品茶，感受茶水解渴的作用。

教师提问：“茶水有什么味道？喝起来感觉怎么样？你觉得茶叶有什么作用呢？”

4. 教师小结：“茶叶是中国人发现的，是我国的特产，也受到世界人民的喜爱。茶叶常常作为馈赠外国友人的礼物，茶叶对我们的身体有一定的保健作用。”

附故事：

神农与茶叶

传说神农一生下来就是个“水晶肚”，肚子几乎是全透明的，五脏六腑全都能看得见，还能看得见吃进去的东西。那时候，人们经常因乱吃东西而生病，甚至丧命。神农为此决心尝遍百草，好吃的放在身体左边的袋子里，介绍给别人吃；不好吃的就放在身体右边的袋子里，作药用；不能吃的就提醒人们要注意。

有一天，神农在采集奇花异草时，尝到一种草叶，使他口干舌麻、头晕目眩，于是他放下草药袋，背靠一棵大树斜躺休息。一阵风过，他似乎闻到有一种清香，但不知这清香从何而来。抬头一看，只见树上有几片叶子落下，这叶子绿油油的，神农心中好奇，遂信手拾起一片放入口中慢慢咀嚼，感到味虽苦涩，但有清香回甘之味，索性嚼而食之。食后更觉气味清香，舌底生津，精神振奋，且头晕目眩减轻，口干舌麻渐消，好生奇怪。于是他再拾几片叶子细看，其叶形、叶脉、叶缘均与一般树木不同，因而又采了些芽叶、花果而归。以后，神农将这种树定名为“茶”，这就是茶的最早发现。此后茶树渐被发掘、采集和引种，被人们用作药物，供作祭品，当作菜食和饮料。

另有一种传说：当时神农给人治病，不但需要亲自翻山越岭采集草药，还要对这



些草药进行熬煎试服，以亲身鉴别药剂的性能。有一天，神农采来了一大包草药，把它们按已知的性能分成几堆，就在大树底下架起铁锅，放入溪水，生火煮水。当水烧开后，神农打开锅盖，转身去取草药时，忽见有几片树叶飘落在锅中，当即闻到一股清香从锅中发出，神农好奇地走近细看，只见有几片叶子飘浮于水面，水中汤色渐呈黄绿，并且有清香随着蒸汽上升而缓缓散发。他用碗舀了点汁水喝，只觉味带苦涩，清香扑鼻，喝后回味香醇、甘甜，而且口不渴了，人不累了，头脑也更清醒了，不觉大喜。于是从锅中捞起叶子仔细观察，似乎锅边没有此树，心想：“一定是天神念我年迈心善，采药治病之苦，赐我玉叶以济众生。”

自此，神农一边继续研究这种叶子的药效，一边涉足群山寻找此种树叶。一天，神农终于在不远的山坳里发现了几棵野生大树，其叶子和落入锅中的叶片一模一样，熬煮的汁水呈黄绿，饮之其味也同，神农大喜，遂定名为“茶”，并且取其叶熬煎试服，发现确有解渴生津、提神醒脑、利尿解毒等作用。因此在百草之外，茶被认为是一种养生的妙药。

活动二：科学领域——茶叶的种类

（一）活动目标

情感目标：体验小组探索活动的乐趣。

认知目标：了解红茶、绿茶、花茶在色、香、味方面的不同特征（如浓香、花香、清香等）。

能力目标：能感知红茶、绿茶、花茶在色、香、味方面的不同特征。

（二）活动准备

三类茶叶的典型代表、开水一壶、每人一把勺子、每组三只碗（碗中分别放三种茶叶）。

（三）活动要点

活动重点：了解不同茶叶（红茶、绿茶、花茶）的特征。

活动难点：尝试感知并说出红茶、绿茶、花茶在色、香、味方面的不同特征。

（四）活动过程

1. 幼儿分组，感知三类茶叶的不同特征，并且掌握其相应的名称。

（1）通过看看、闻闻，感知茶叶的色和香。

（2）讨论小结。

红茶：呈咖啡色，有浓香。



花茶：有花瓣掺在茶中，有花香。

绿茶：呈深绿色，有淡淡的清香。

2. 看泡茶：向每只碗中注入开水，幼儿观察茶叶色、形的变化。

(1) 幼儿观察、发现并讨论。

(2) 集体交流自己的发现，重点描述茶叶的颜色、形状有什么变化。

(3) 师幼小结。

3. 品茶：用勺子细细品茶后描述三种不同的茶香。

4. 游戏“猜一猜”，回味不同茶叶的味道。

请一名幼儿蒙上眼睛，给他喝一种茶，让他根据味道尝试说出是什么茶。

5. 活动延伸：再提供一些名茶，让幼儿观察其外形特征。例如，碧螺春呈卷曲状，龙井呈柳叶状，雨花茶呈松针状……

活动三：艺术领域——采茶舞

(一) 活动目标

情感目标：感受《采茶舞》音乐所传达的轻松、愉快的气氛，了解民歌的特点。

认知目标：熟悉采茶音乐的旋律和结构。

能力目标：能手眼协调、跟上音乐的节奏做采茶动作。

(二) 活动准备

一幅较大的茶园图、采茶的视频。

(三) 活动要点

活动重点：手眼协调、跟上音乐的节奏做采茶动作。

活动难点：做出不同方位、姿态的采茶动作。

(四) 活动过程

1. 欣赏音乐《采茶舞曲》。

(1) 幼儿听音乐随节奏拍手，初步感受音乐的节奏和轻松愉快的气氛。

(2) 请幼儿说说自己的感受，想象一下音乐所表现的情景。

2. 播放采茶的视频，请幼儿观察并学习采茶的动作。

教师提问：“采茶女是如何采茶的？”

3. 教师出示茶园图并再次播放音乐，幼儿尝试创编采茶动作。

(1) 手眼协调地做采茶动作。

(2) 在不同方位采茶，如上、下、前、后。



- (3) 个别幼儿表演，其余幼儿跟着学。
- (4) 幼儿一起跳采茶舞，提醒幼儿注意随着音乐节奏快慢交替地做采茶动作。
- 4. 幼儿找好朋友共同跳采茶舞。
- 5. 活动延伸：表演区提供《采茶舞》的音乐、小篮子，让幼儿自由创编采茶舞。

活动四：社会领域——茶叶用途广

（一）活动目标

情感目标：初步体验、感受我国的茶文化。

认知目标：了解茶叶的分类及用途，知道茶叶的用途很广。

能力目标：能清楚地介绍自己对茶叶用途的调查和了解。

（二）活动准备

“茶的用途”调查表，与茶叶相关的食物、物品等。

（三）活动要点

活动重点：了解茶叶的不同分类及用途。

活动难点：能清楚地介绍自己对茶叶用途的调查和了解。

（四）活动过程

1. 师幼一起品茶，然后请幼儿说说茶叶有什么用途。

2. 分享自己的调查表及收集到的与茶叶相关的食物、物品等。

(1) 分组互相介绍自己带来的调查表，鼓励幼儿清楚地介绍自己对茶叶用途的调查和了解。

(2) 集体分享茶叶做的食物或物品，直接感知茶叶的用途。

(3) 说说“茶有什么用”。

3. 师幼小结：茶可以当饮料喝，还能做菜、入药、制作各种茶叶物品和保健品等，茶的用途很广。

活动五：健康领域——自制保健茶

（一）活动目标

情感目标：喜欢自制保健茶的活动，并且愿意品尝自制的保健茶。

认知目标：初步了解有些植物具有保健、治病的作用，可以制作保健茶。

能力目标：能用多种原料自制保健茶。



（二）活动准备

保健茶制作原料（金银花、菊花、玫瑰、决明子、荷叶、枸杞、红枣）若干，幼儿收集的茶资料，杯子，筷子，食品袋，热水，表格，笔，古筝音乐。

（三）活动要点

活动重点：了解茶叶具有保健、治病的作用。

活动难点：尝试选择自己喜欢的原料制作保健茶。

（四）活动过程

1. 谈话导入茶主题。

教师：“小朋友，当你们家里来客人时，爸爸妈妈是怎样招待客人的？家里都喝过什么茶？把你们收集的茶叶讲给身边的小朋友听。”

教师小结：“茶文化是我国的一项传统文化，至今已有上千年的历史。茶不仅是一种文化，而且有许多保健作用。”

2. 幼儿观察保健茶并认识一些原料。

教师提问：“前不久我们也了解了一些保健茶，你们还记得有哪些？它们各有什么保健作用？”

（1）幼儿自由观察各种保健茶的原料，说说它们的名称和保健作用。

（2）教师介绍自制保健茶的过程：选材、组合、泡水。

3. 幼儿自制保健茶。

（1）幼儿选取材料，亲自泡制保健茶。

（2）幼儿说一说自己泡制了什么保健茶，以及为何要这样配制。

（3）幼儿品尝自制的保健茶。

4. 活动延伸：幼儿回家后为家人泡制保健茶，知道要关心家人。

活动六：艺术领域——茉莉花

（一）活动目标

情感目标：喜欢听民歌，对民歌产生兴趣。

认知目标：初步感知江南民歌《茉莉花》旋律委婉、流畅、优美的特点。

能力目标：能根据音乐节奏的变化做出相应的动作。

（二）活动准备

《茉莉花》音频、课件、琴。



（三）活动要点

活动重点：初步感知江南民歌《茉莉花》旋律委婉、流畅、优美的特点。

活动难点：能根据音乐节奏的变化做出相应的动作。

（四）活动过程

1. 教师出示茉莉花的图片，导入活动。

教师提问：“这是什么花？它是什么样子的？今天我们就听一首有关这朵花的歌。”

2. 初步感受民歌《茉莉花》。

教师提问：“这首歌叫什么名字？听完后有什么感觉？最喜欢这首歌的哪一句？为什么？”

教师小结：“《茉莉花》是一首江南民歌，歌曲旋律优美、婉转，歌词表现了人们喜欢茉莉花、爱惜茉莉花的美好情感。”

3. 再次欣赏民歌《茉莉花》，幼儿进行动作表演。根据段落的变化尝试用不同的身体动作进行表现。

活动七：科学领域——可以喝的叶子

（一）活动目标

情感目标：喜欢观察，积极探索泡茶过程中茶叶的各种变化。

认知目标：观察并了解在泡茶过程中茶叶和水的变化，以及冷、热水对茶叶的影响。

能力目标：能清楚地表达自己观察和思考的过程及结果。

（二）活动准备

茶叶、杯子、冷水、热水。

（三）活动要点

活动重点：观察并了解在泡茶过程中茶叶和水的变化，以及冷、热水对茶叶的影响。

活动难点：能清楚地表达自己观察和思考的过程及结果。

（四）活动过程

1. 教师引导：“世界上有很多种可以用来泡茶的叶子，我们一起来做一个小实验——可以喝的叶子。”

2. 小实验：可以喝的叶子。

（1）幼儿分组观察泡茶的过程，填写实验记录。



(2) 讨论:叶子有什么变化? 水的颜色有什么变化? 用冷水和热水泡茶有什么不同?

3. 集体分享实验记录, 清楚地表达观察和思考的过程及结果。

4. 活动延伸: 在科学区继续进行相关的探索。

活动八: 社会领域——茶叶的生产

(一) 活动目标

情感目标: 在活动中感受制茶的乐趣。

认知目标: 了解茶叶的生产、制作过程。

能力目标: 能够积极思考并回答有关茶叶的问题。

(二) 活动准备

《茶叶的生产》视频、茶树的图片、茶叶。

(三) 活动要点

活动重点: 了解茶叶的生产、制作过程。

活动难点: 通过观察炒茶, 了解简单的茶叶生产过程。

(四) 活动过程

1. 教师出示茶树的图片, 导入活动。

教师提问: “茶树上的茶叶是什么样子的? 为什么茶树上的叶子和茶叶不同?”

2. 看视频《茶叶的生产》并进行讨论、思考。

(1) 幼儿完整看一遍录像, 对茶叶的生产过程有了初步的了解。

(2) 分镜头观看并回顾。

镜头一: 茶树发芽、茶园灌溉。教师提问: “这是什么季节? 什么地方?”

镜头二: 人们分别在晴天、雨天采茶。教师提问: “阿姨是怎样采茶的? 为什么坚持雨天采茶?”

镜头三: 人工炒茶。教师提问: “阿姨在做什么? 这是什么? 茶叶有什么变化?”

镜头四: 茶展。教师提问: “中国有哪些名茶? 为什么中国茶叶受到世界人民的喜爱?”

3. 再完整地看一遍录像, 鼓励幼儿提出疑问, 教师解答并做记录。



活动九：社会领域——我爱中国茶

（一）活动目标

情感目标：在了解茶文化的过程中，萌生对祖国文化的热爱之情。

认知目标：知道中国茶文化博大精深，中国有各种各样的茶。

能力目标：懂得敬茶礼仪，能礼貌待客。

（二）活动准备

带夹层信封一个，事先将花茶、果茶装在信封夹层中粘好；透明茶具三套，菊花、玫瑰花、柠檬片各多盘，茶杯多个；敬茶礼仪视频。

（三）活动要点

活动重点：知道中国茶文化博大精深，中国有各种各样的茶。

活动难点：懂得敬茶礼仪，知道礼貌待客。

（四）活动过程

1. 魔术引出主题。

教师出示信封（带夹层）让幼儿看，证明里面没有东西。然后将信封横断撕下，变出菊花倒入盘中，引起幼儿参加活动的兴趣。

2. 品茶谈话。

（1）茶树喜欢生长在什么地方？茶花是什么颜色的？

（2）还有很多茶叶不是普通茶叶的样子，它们都是什么样子呢？

（3）观察菊花、玫瑰花和柠檬片，了解花朵、水果也可以泡茶。

3. 观看视频，了解敬茶礼仪。

教师提问：“你刚才看到了哪些敬茶的礼仪行为？说说自己在敬茶时应该怎样做？”

教师小结：“为客人送茶时，茶不要倒太满，水不宜太烫，应双手递给客人，会用礼貌用语‘请您喝茶’，喝茶的客人双手接过，点头道谢。”

4. 活动延伸：鼓励幼儿在生活中主动使用敬茶礼仪。

活动十：社会领域——我国的茶

（一）活动目标

情感目标：通过对各种茶叶的了解，萌生对祖国文化的热爱之情。

认知目标：了解生活中更多的茶叶，对茶叶有丰富的认识。

能力目标：能结合调查表进行清晰的表达。



（二）活动准备

调查自己家乡的茶，为幼儿提供碧螺春、大红袍、茉莉花茶等，分别放在小盘子里，每个小盘子配一把小勺子、一个幼儿水杯。

（三）活动要点

活动重点：了解生活中更多的茶叶，对茶叶有丰富的认识。

活动难点：能结合调查表进行清晰的表达。

（四）活动过程

1. 激发幼儿对茶叶的兴趣。

请幼儿将自己了解的有关茶叶的知识与小朋友进行分享。

2. 拓展幼儿对茶叶的认识。

（1）出示碧螺春、大红袍、茉莉花，请幼儿辨别。

（2）品尝这几种茶叶，观察它们的形状、颜色，品尝其味道。

（3）结合调查表，请幼儿说一说除了这些自己还知道我国有哪些茶？

教师小结：“我们国家地大物博，有很多种不同的茶叶，每种茶都有它独特的味道和作用。”

活动十一：语言领域——大茶壶、小茶杯

（一）活动目标

情感目标：喜欢幽默、有趣的儿歌并愿意朗诵。

认知目标：通过儿歌了解茶具的形态及功能。

能力目标：能完整朗诵儿歌并尝试用肢体动作表现大茶壶、小茶杯的样子。

（二）活动准备

大托盘、水壶、茶壶、茶杯、茶叶。

（三）活动要点

活动重点：能完整地朗诵儿歌并尝试用肢体动作表现大茶壶、小茶杯的样子。

活动难点：能根据儿歌内容创编肢体动作，表现大茶壶和小茶杯的样子。

（四）活动过程

1. 以谈话的方式导入活动内容：让幼儿观察茶壶和茶杯，通过对比大茶壶和小茶杯，让其了解茶具的形态和功能。

2. 感受儿歌内容，在演一演、做一做中学读儿歌。

（1）朗诵一遍儿歌，感知儿歌内容。



（2）分句表演，学读儿歌。

（3）幼儿跟教师一起轻声朗诵。

（4）边表演动作边完整朗诵儿歌。

4. 表演：大茶壶、小茶杯。

（1）“谁能把自己变成一只大茶壶？”鼓励幼儿用肢体动作表现大茶壶的身体、盖子、把手、壶嘴。

（2）分组游戏：请喝茶。幼儿两两结合，分别扮演大茶壶和小茶杯，边做动作边有韵律地读儿歌，然后交换角色继续游戏。

附儿歌：

大茶壶 小茶杯

大茶壶，尖尖嘴，看见小茶杯，弯弯腰，咕噜咕噜，倒了一杯水。

活动十二：科学领域——认识茶具

（一）活动目标

情感目标：感知茶具的工艺美，喜欢各种各样的茶具。

认知目标：观察并描述出不同茶具的不同特征。

能力目标：能通过对比找到各种茶具的相同及不同之处。

（二）活动准备

收集各种形状和质地的茶具以布置茶具展览。

（三）活动要点

活动重点：观察并描述出不同茶具的特征。

活动难点：通过对比找到各种茶具的相同及不同之处。

（四）活动过程

1. 参观茶具展览：幼儿自由参观茶具展览，发现不同茶具的外形特征。

2. 幼儿交流分享。

说说自己都看见了什么样子的茶具？这些茶具有什么相同和不同之处。

3. 我喜欢的茶具。

（1）请幼儿说说自己喜欢的茶具是什么样子的？

（2）设计自己喜欢的茶具。

4. 活动延伸：继续收集各种茶具进行欣赏，从而进一步了解茶具。



活动十三：艺术领域——好看的茶壶

（一）活动目标

情感目标：对制作茶壶的活动感兴趣，愿意动手操作完成作品。

认知目标：运用泥工、图形拼贴、纸工、绘画等方法制作茶具。

能力目标：能耐心、细致地制作茶具，并且富有创造性。

（二）活动准备

各色橡皮泥、绘画用具、几何图形、糨糊、方形纸。

（三）活动要点

活动重点：能自己选择材料设计并制作茶具。

活动难点：用不同材料、不同方法制作茶具。

（四）活动过程

1. 撤去实物茶具展览，鼓励幼儿自己制作或画出茶具参加展览。

（1）教师提问：“做‘小小设计师’，自己设计举办一次茶具展览好不好？”

（2）教师提问：“你想制作一个什么样的茶具？”

2. 幼儿分组制作。

（1）介绍四组不同的材料，让幼儿选择自己感兴趣的材料制作（绘画）茶具。

（2）幼儿开始制作，教师鼓励幼儿多一些创造性，并且在需要时提供帮助。

3. 幼儿布置自制茶具展览。

幼儿介绍并欣赏作品，师幼小结。

4. 活动延伸：美工角提供废旧物、插塑等材料，让幼儿继续制作各种各样的茶具。

活动十四：社会领域——品茗会

（一）活动目标

情感目标：乐于参加茶主题活动。

认知目标：了解品茗、茶艺表演等活动中的茶文化。

能力目标：在品茶活动中能注意茶道礼仪。

（二）活动准备

茶叶若干，4～6人一套茶具，布置好茶艺区。

（三）活动要点

活动重点：了解品茗、茶艺表演等活动中的茶文化。



活动难点：主动学习有关茶文化的知识和相关的礼仪行为。

（四）活动过程

1. 带幼儿到茶艺区，引发其兴趣，准备开始品茗会。
2. 品茗会。
 - （1）沏茶：先“温器”，再“洗茶”。
 - （2）品茶：二道茶的茶香是最纯、最浓的，所以品茶应品二道茶和三道茶。
 - （3）幼儿欣赏教师的茶艺表演，感受茶文化。
3. 组织讨论：“参加完品茗会感觉怎么样？怎样才是有礼貌的茶艺师和小顾客？”
4. 教师小结：“品茶礼仪包括双手接茶杯、品茶坐姿等。”

活动十五：科学领域——泡茶

（一）活动目标

情感目标：对泡茶活动感兴趣并积极参与。

认知目标：了解泡茶的礼仪文化。

能力目标：能用正确的方法泡茶。

（二）活动准备

开水一壶、茶叶一小包、茶杯若干、泡茶的完整视频。

（三）活动要点

活动重点：了解泡茶的礼仪文化。

活动难点：能用正确的方法泡茶。

（四）活动过程

1. 导入部分。教师提问：“你们在家里帮爸爸、妈妈泡过茶吗？泡茶看似简单，却有一定的危险性，一定要注意不要被开水烫伤！”
2. 基本环节。以泡茶的几个基本步骤为主，先看一遍视频。
 - （1）温茶杯，使茶叶在开水中能够充分被泡开。
 - （2）把茶叶袋放入温好的茶杯中。
 - （3）加开水，教师边演示边强调注意事项。
 - （4）盖上盖子，过3～5分钟才可以打开盖子饮用茶水。
3. 实践操作。幼儿分组尝试泡茶，教师指导。
4. 延伸环节。鼓励幼儿回家主动为家长泡茶。



活动十六：科学领域——壶嘴应该有多高

（一）活动目标

情感目标：对探索壶嘴活动有兴趣。

认知目标：了解壶嘴的高度与出水量的关系。

能力目标：能向他人清楚地表达自己的探索和发现。

（二）活动准备

各种茶壶、幼儿自己制作的茶壶、茶水、记录表。

（三）活动要点

活动重点：了解壶嘴的高度与出水量的关系。

活动难点：通过反复体验，感知壶嘴高度与出水量的关系。

（四）活动过程

1. 观察各幼儿制作的茶壶与买来的茶壶有什么不同。

（1）观察壶嘴位置的不同。

（2）教师引导：“这些壶嘴为什么不一样呢？如果是真实的茶壶会怎么样？我们拿几个小朋友做的茶壶来实验一下。”

2. 实验：哪个壶装的水多？

（1）猜想：幼儿分组猜想并做好记录。

（2）实验：幼儿实验，向茶壶里倒水，如果壶嘴出水了就停止倒水，看看哪个茶壶装的水多。

（3）幼儿操作，记录结果。

3. 分享、交流：幼儿说一说自己的发现。

师幼小结：“茶壶的壶嘴不能太低，如果太低，则壶里盛不了太多的水。”幼儿通过实验，探索不同高度的壶嘴与出水量的关系。

4. 延伸活动：鼓励幼儿到中国科技馆观察连通器，进一步了解、探索水流动的秘密。



第二主题《环保小·达人》

一、主题由来

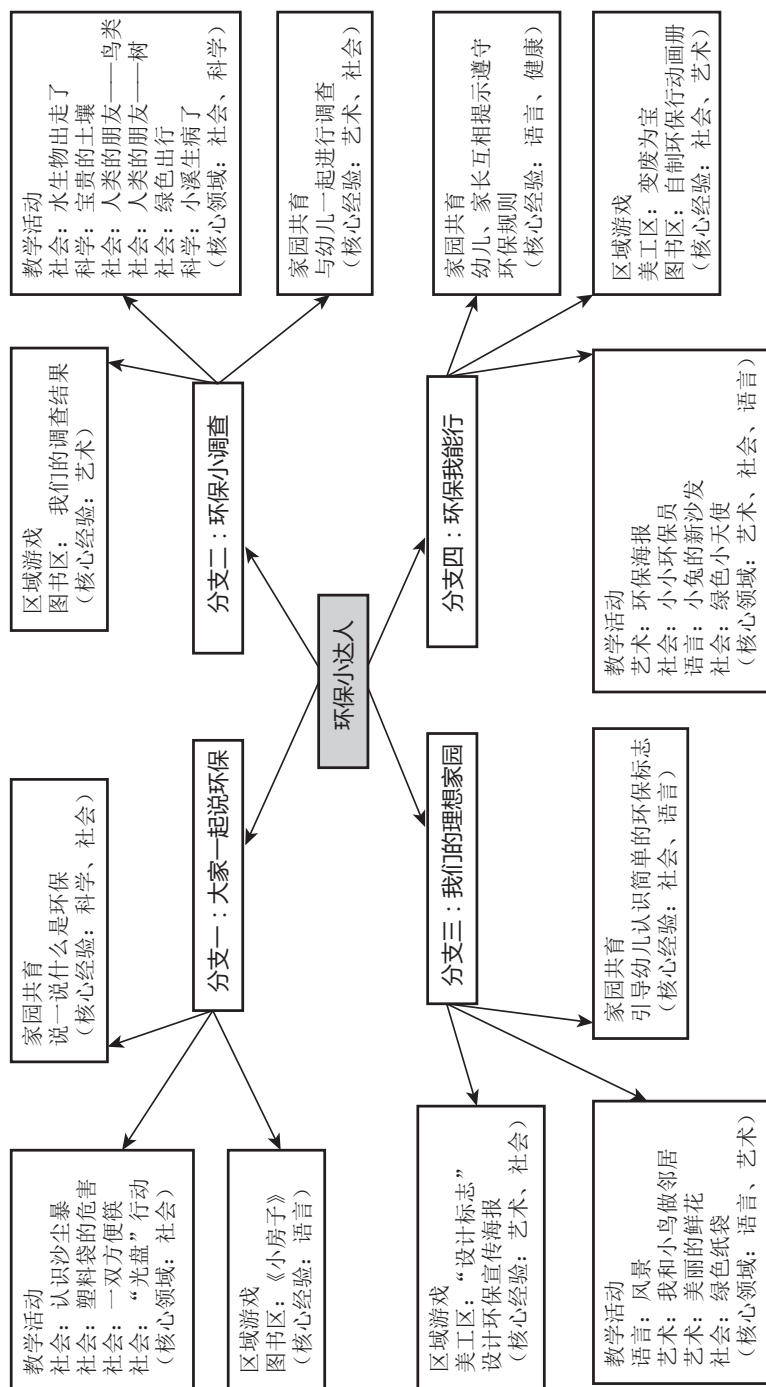
近几年北京长时间出现雾霾、沙尘暴等污染天气，全国各地也不同程度地出现了一些灾害现象。“我们只有一个地球”“地球是我们共同的家园”，随着这些口号的提出，人们的环保意识正在觉醒，环保教育迫在眉睫。幼儿是祖国的未来，对幼儿进行环保教育，增强他们的环境保护意识，具有重大而深远的意义。从小培养幼儿的环境保护意识是幼儿教师义不容辞的责任。通过观察班里的天气预报表，幼儿发现了雾霾天气，引起他们对环境问题的关注。结合《指南》，我们要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验来获取有益经验。因此，我们开展了此次《环保小达人》主题活动，旨在让幼儿从小养成环保习惯并以此带动身边人树立环保意识，共同关爱我们的地球家园。

二、设计思路

从幼儿身边的环境问题出发，引出主题活动。鼓励幼儿调查有关环境的问题，从而了解环境污染的危害，激发幼儿的环保意识，鼓励幼儿争做环保小达人，为环境保护贡献自己的一份力。



三、主题活动网络





四、主题目标

1. 感受大自然的美妙，热爱大自然，关注周围的环境状况，体会环境与人类生存的关系。
2. 知道环境污染的来源，认识其危害，了解环境与人类生活的关系。
3. 有初步的环保意识和节约资源意识，懂得保持环境整洁的重要性。
4. 通过接触和了解的各种破坏环境的事件（浪费水、河流被污染、乱砍滥伐、沙尘暴、乱扔乱放垃圾等），理解环境保护的意义，懂得爱护环境。
5. 通过对材料的操作，让幼儿真正感受废旧物品再利用的重要性，提高幼儿的环保意识。
6. 简单了解垃圾回收分类和几种废旧物品的处理方法。
7. 能够主动参与简单的清洁环境和服务性劳动，养成维护环境整洁的习惯。
8. 鼓励幼儿从我做起，带动身边人进行环保行为。
9. 积极参与环保实践活动，能够进行环保宣传和环保行动，形成初步的环保能力和意识。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一、二周	大家一起说环保	社会：认识沙尘暴 社会：塑料袋的危害 社会：一双方便筷 社会：“光盘”行动
第三、四周	环保小调查	社会：水生物出走了 科学：宝贵的土壤 社会：人类的朋友——鸟类 社会：人类的朋友——树 社会：绿色出行 科学：小溪生病了
第五、六周	我们的理想家园	语言：风景 艺术：我和小鸟做邻居 艺术：美丽的鲜花 社会：绿色纸袋



续表

时 间	主题分支	活动名称
第七、八周	环保我能行	艺术：环保海报 社会：小小环保员 语言：小兔的新沙发 社会：绿色小天使

六、主题教育活动环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

图书区：投放环保图书，幼儿自带关于环保的图片、图书。教师和幼儿一起了解环保方面的信息，知道我们只有一个地球，激发幼儿爱护地球、保护家园的意识，引导幼儿阅读各类能理解的图书及其他图文信息，让幼儿学会发现、收集和使用信息。

益智区：投放发电、水循环、平衡等教具、物品分类图。鼓励幼儿尝试看图，探索水循环和发电的原理，从而体验探索与发现的快乐。



建筑区：投放各种形状的积木和废旧材料制作的辅助材料。幼儿尝试根据自己的搭建需要或设计好的图纸进行搭建；教师鼓励幼儿利用多种辅助材料进行创造性的搭建。

表演区：环保服装展示。和美工区相结合，鼓励幼儿按简单的节奏练习打击乐合奏，大胆地展示自己的作品并进行表演。

美工区：投放各种废旧材料、半成品材料制作指导手册、操作材料。幼儿尝试利用辅助材料制作环保标志、服装等；尝试废旧材料的合理利用，制作环保物品并进行展示；掌握剪刀的正确使用方法，在此基础上尝试剪窗花、拉花等作品。

七、主题活动方案

主题分支一：大家一起说环保

（一）活动目标

1. 感受大自然的美妙，热爱大自然，关注周围的环境状况，体会环境与人类生存的关系。
2. 知道环境污染的来源，认识其危害，了解环境与人类生活的关系。
3. 有初步的环保意识和节约资源意识，懂得保持环境整洁的重要性。

（二）活动准备

经验准备：了解沙尘暴、雾霾天气的特征及人们对沙尘暴、雾霾天气的感觉。

物质准备：图片、手套、帽子、沙盘、树盘和方便筷子等。

（三）活动建议

活动前，可让幼儿收集一段时间的北京天气信息，从而了解沙尘暴、雾霾的危害。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
图书区	环境：设计一个地球的图示，激发幼儿爱护地球、保护家园的意识。 材料：投放环保图书，幼儿自带关于环保的图片、图书	指导幼儿阅读各类能理解的图书及其他图文信息，让幼儿会发现、收集和使用信息



（五）家园共育

1. 家园合作，帮助幼儿收集环境、天气、人类行为等方面的资料和照片。
2. 收集幼儿环保行为的照片。
3. 鼓励家长与幼儿共同收集各种无纺布袋子，引导幼儿制作环保布袋。

主题分支二：环保小调查

（一）活动目标

1. 通过生活中接触和了解的各种环境污染事件（浪费水、河流被污染、乱砍滥伐、沙尘暴、乱扔乱放垃圾等），理解环境保护的意义，懂得爱护环境。
2. 培养幼儿的环保意识，知道爱护周围的环境。

（二）活动准备

经验准备：幼儿有环境保护的相关知识经验。

物质准备：图片、录像。

（三）活动建议

教师引导幼儿将漂亮的风景图片与被污染风景的图片进行比较，增强其保护环境

的意识。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
图书区	环境：优美环境的照片（幼儿收集的旅游摄影等）。 材料：投放相关图片、图书	鼓励幼儿有序看书，了解有关环境的知识，从而培养其环保意识

（五）家园共育

1. 利用美术活动，收集各种纸盒、酸奶杯、牙膏盒等进行创意改造。
2. 进行与环保相关的亲子绘画并举办亲子绘画展。

主题分支三：我们的理想家园

（一）活动目标

1. 知道环境污染给人类及动植物带来的危害；有初步的环保意识，积极参与环保活动。
2. 了解并认识几种常见的环保标志，知道它们所表达的意思；通过参与各种活动，



鼓励幼儿把环保意识转化成环保行为。

3. 通过对材料的操作，让幼儿真正感受废旧物品再利用的重要性，提高幼儿的环保意识。

（二）活动准备

经验准备：活动前观看被废水污染的河流、烟囱排出的浓烟及汽车排出的尾气。

（三）活动建议

教师或家长带幼儿到环境保护中心参观。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：环保服装秀背景。 材料：各种废旧材料、半成品等	1. 鼓励幼儿制作环保服装。 2. 鼓励幼儿身穿环保服装大胆展示自己

（五）家园共育

1. 激发幼儿的环保意识，家长在生活中与幼儿一起制订“家庭环保计划”。
2. 亲子制作环保标志，鼓励幼儿发挥想象力，大胆表达自己的想法。

主题分支四：环保我能行

（一）活动目标

1. 简单了解垃圾回收分类和几种废旧物品的处理方法。
2. 能够主动参与简单的清洁环境和服务性劳动，养成维护环境整洁的习惯。
3. 鼓励幼儿从我做起，带动身边人进行环保行为。
4. 积极参与环保实践活动，能够进行环保宣传和环保行动，形成初步的环保能力和意识。

（二）活动准备

经验准备：水土流失的图片、填海造田图、各种土（黄土、湿润的土、干燥的土、种有植物的土和黏土等）。

（三）活动建议

开展看望环卫工人或体验环卫工作的实践活动，体验环境污染给别人带来的危害和不便。



（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：供幼儿展示环保小制作的平台。 材料：投放各种废旧材料、半成品及制作指导手册、操作材料	1. 鼓励幼儿尝试利用辅助材料制作关于环保的标志、服装等。 2. 教师与幼儿一起尝试探索废旧材料的合理利用，制作环保物品并进行展示
图书区	环境：水土流失的图片、填海造田图。 材料：相关知识录音、图片等	教师鼓励幼儿通过阅读，了解关于水土流失的相关知识

（五）家园共育

家园合作，争当“小小环保员”。

八、主题活动策划

活动一：社会领域——认识沙尘暴

（一）活动目标

情感目标：主动关注环境变化，培养幼儿爱护环境的好习惯。

认知目标：初步了解沙尘暴的起因和危害。

能力目标：知道要多种树，保护环境。

（二）活动准备

收集沙尘暴相关知识及图片，手套、帽子、沙盘、树盘等。

（三）活动要点

活动重点：初步了解沙尘暴的起因和危害。

活动难点：通过模拟实验沙尘暴，了解树对人类和环境的作用，同时做好自我保护。

（四）活动过程

1. 观看沙尘暴录像，引出本节活动。

教师提问：“你见过这种天气吗？喜欢吗？为什么？”

2. 讨论沙尘暴的成因。

教师提问：“为什么会出现沙尘天气？沙子是从哪里来的？”

（1）分享收集到的关于沙尘暴天气的特征及人们对沙尘暴天气的感觉。



（2）看录像，了解沙尘暴天气产生的主要原因。

（3）做沙尘暴模拟实验：用扇子制造风，观察沙尘暴是如何产生的。

教师提问：“沙尘暴来了，我们应该怎么保护自己？”

教师小结：沙尘暴的成因和保护自己的方法。

3. 讨论我们应该怎样预防控制沙尘暴。

教师总结：“树根可以抓住泥土，防止水土流失；大面积造林可以挡沙。”

活动二：社会领域——塑料袋的危害

（一）活动目标

情感目标：感受塑料制品给环境造成的严重污染。

认知目标：具有初步的环保意识，知道从我做起少用塑料袋。

能力目标：减少使用塑料袋，保护大自然。

（二）活动准备

图片、纸、笔。

（三）活动要点

活动重点：知道塑料袋的危害，减少使用塑料袋。

活动难点：在观察讨论中学会思考解决白色垃圾问题。

（四）活动过程

1. 出示塑料袋，讨论塑料袋在日常生活中的使用情况。

教师提问：“你在哪里见过它？它有什么用处？我们生活中有很多人使用塑料袋，那么多塑料袋会造成什么后果？”

2. 观察图片，了解堆积如山的塑料袋造成的严重污染。

教师提问：“看到这样的图片，你有什么感想？怎样能减少塑料袋？可不可以不用塑料袋？用什么代替？布袋、纸袋、篮子等物品的好处是什么？这么多的废弃塑料袋该怎么处理呢？”

3. 科学回收垃圾袋。

观看视频，了解目前科学解决塑料袋污染的方法：替代法和回收法。

教师总结：“使用塑料袋会造成很严重的污染，我们应从自己做起，多用布袋、纸袋装东西。”



活动三：社会领域——一双方便筷

（一）活动目标

情感目标：有初步的环保意识。

认知目标：了解一次性方便筷子给人类带来的危害。

能力目标：能够想出保护树木的方法。

（二）活动准备

方便筷子、视频、幼儿相关知识经验。

（三）活动要点

活动重点：了解一次性筷子的危害。

活动难点：能积极思考，想出保护树木的方法。

（四）活动过程

1. 出示一双方便筷子，开展讨论活动。

教师提问：“你在哪里见过、使用过一次性筷子？一次性筷子是用什么做成的？”

2. 观看制作方便筷子的视频，开展分组讨论活动。

教师提问：“你有什么感受？如果树木被大量砍伐，环境会怎样？会有什么变化？”

教师小结：“一次性筷子是用树木做成的，大量的树木被砍伐并制作成一次性筷子会引发沙尘暴，给我们的生活带来很大的危害。”

3. 让幼儿说一说，应该怎样减少一次性筷子的使用。

教师总结：“出去吃饭的时候我们要尽量减少一次性筷子的使用，可以自己带筷子或使用饭店消过毒的筷子。爱护环境，保护树木从我们做起。”

活动四：社会领域——“光盘”行动

（一）活动目标

情感目标：初步了解“光盘”行动的意义，知道“光盘”行动，人人有责。

认知目标：知道粮食是怎么来的并能珍惜他人的劳动成果。

能力目标：养成勤俭节约、不铺张浪费的好习惯。

（二）活动准备

“光盘”行动公益广告视频、进餐浪费的照片、各行各业的浪费照片、粮食是怎么来的照片、盘子形状的纸、彩笔若干。

（三）活动要点

活动重点：初步了解“光盘”行动的意义，知道“光盘”行动。



活动难点：通过视频、课件等形式了解他人的劳动成果并知道珍惜粮食。

（四）活动过程

1. 播放“光盘”行动公益广告，引导幼儿初步理解“光盘”的概念。

教师提问：“这段广告告诉了我们什么？”（引出词语“光盘”）

教师小结：“‘光盘’行动是指就餐时倡导人们不浪费粮食，吃光盘子里的东西，吃不完的饭菜可以打包带走。”

2. 幼儿观看进餐浪费图片和其他行业浪费的图片。

教师边出示照片，边提问：“你在图片中看到了什么？图片中有谁？他们在干什么？”

3. 播放幻灯片，幼儿观看粮食是怎么来的。

教师边播放幻灯片，边提问：“图上的人在干什么？粮食是怎么来的？”

教师小结：“我们大家都知道粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，它们得之不易，所以我们要珍惜农民伯伯的劳动成果，不能浪费粮食。”

4. 制作“光盘”行动标志。

教师：“今天我们知道了‘光盘’行动，还可以向自己的朋友、家人宣传‘光盘’行动。”

教师提问：“我们应该怎样向身边的人宣传‘光盘’行动？”

幼儿制作“光盘”行动标志。

教师总结：“珍惜粮食从我做起，向身边的人宣传‘光盘’行动。”

活动五：社会领域——水生物出走了

（一）活动目标

情感目标：爱护周围环境，维护环境卫生。

认知目标：知道人与环境的关系，树立保护环境意识。

能力目标：能够用行动保护水资源。

（二）活动准备

课件、磁带、图书。

（三）活动要点

活动重点：通过观察鱼、虾的不同神态表情，树立保护环境意识。

活动难点：能用完整的语言说出自己的感受和发现。



（四）活动过程

1. 出示两组不同环境的图片，引出本节活动。

教师：“观察动物的表情，猜测发生了什么事情。”

分别观察生活在清水与污水中的动物有什么不同的表情，用完整的语言将画面描述出来。

2. 看图讨论。

教师提问：“这条河里的水为什么会这么脏？如果我生活在水里，我该怎么办？”

观察图片，看看这些动物是怎么做的，让幼儿想办法让出走的动物搬回来。

教师小结：“人们不爱护水资源，把河水弄脏了，水生物的家被污染了。”

3. 总结。

教师提问：“说一说，你明白了一个什么道理？我们应该怎样做？”

教师总结：“我们要用实际行动来保护水资源，还水生物一个干净的家。”

活动六：科学领域——宝贵的土壤

（一）活动目标

情感目标：具有初步的保护土地意识和珍惜、热爱家园的情感。

认知目标：初步感知土的特点及土与人类、动植物的关系。

能力目标：能通过观察找到保护土壤的方法。

（二）活动准备

水土流失的图片、填海造田图、黄土（湿润的土、干燥的土、种有植物的土和黏土等），幼儿提前收集与土壤有关的知识。

（三）活动要点

活动重点：了解土的特点及土与人类、动植物的关系。

活动难点：观察图片，能想出保护环境的好办法，具有初步的珍惜土地、热爱家园的情感。

（四）活动过程

1. 活动导入。

请幼儿用手摸一摸、捏一捏黄土，或者用小铲子翻一翻，观察土是什么样的及土里有什么。

2. 活动组织。

（1）观察盆栽。



讨论：土有什么用处？

（2）观察有关水土流失的图片，教师向幼儿讲述河流两岸的土地逐渐被冲刷，土地越来越少，土地流失引发沙尘暴、山体滑坡等恶劣现象。

（3）观察湿润的土和干燥的土有什么区别，如果加上水会有什么变化？

（4）讨论：如果没有土，则地球会怎么样？

3. 总结。

教师：“如果没有土地，人类就没有居住的地方，植物不再生长，动植物和人就没有食物吃，所以土地很珍贵。我们从小就要保护环境，爱护身边的一草一木，要阻止伐树等破坏环境的行为。”

活动七：科学领域——人类的朋友：鸟类

（一）活动目标

情感目标：知道爱护鸟类，能主动保护鸟类。

认知目标：知道鸟类与人类之间有着不可分割的关系。

能力目标：学会观察鸟的外形特征和生活习性。

（二）活动准备

图片、录像、幼儿相关知识经验。

（三）活动要点

活动重点：爱护鸟类，知道它们是人类的好朋友。

活动难点：了解鸟的基本习性。

（四）活动过程

1. 观察各种鸟的图片。

教师提问：“鸟喜欢住在什么地方？喜欢吃什么？它们的外形有什么相同的地方？”

2. 讨论鸟与人类的关系。

（1）鸟对人类有什么作用？

（2）说一说你见过的鸟长什么样子？你为什么喜欢它？

（3）讨论。假如地球上没有鸟，会变成什么样？

（4）我们应该怎样保护鸟类？

3. 总结。

鼓励幼儿大胆表述自己的想法，能够详细地描述如何保护鸟类。



活动八：科学领域——人类的朋友：树

（一）活动目标

情感目标：有初步的环保意识，知道爱护周围环境。

认知目标：了解人类与树的关系。

能力目标：学会利用实验解决问题。

（二）活动准备

每人一张填色的画纸、彩笔、做实验的玻璃罩两个、两根蜡烛和一小盆植物。

（三）活动要点

活动重点：通过观察、实验等手段，了解人类与树的关系。

活动难点：知道保护树木的办法，树立环保意识。

（四）活动过程

1. 游戏导入活动：填色引出大树朋友。

让幼儿说一说，画的是什么树，并且说出树名。

2. 活动组织。

（1）讨论：为什么说树是人类的朋友？

（2）实验：两个玻璃罩中同时点燃一根蜡烛，其中一个罩中放一盆植物，比较哪根蜡烛先灭。

（3）总结：“没有放植物的蜡烛先灭，因为植物能释放氧气，供蜡烛燃烧，同样可以为人类提供氧气。”

（4）让幼儿讲一讲在炎热的夏天和雨天，树木能给大家带来什么好处。

（5）让幼儿观察大森林的图片，欣赏茂盛的森林给人类带来的舒适环境。

3. 拓展知识。

（1）观看洪水灾害的录像，让幼儿知道人类砍伐树木的后果。

（2）讨论：如何保护树木？

（3）师幼一起总结保护树木的方法。

活动九：社会领域——绿色出行

（一）活动目标

情感目标：懂得低碳绿色生活方式的好处，具有初步的环保意识。

认知目标：运用简单的调查统计方法，了解人们日常出行的方式。

能力目标：积极讨论，大胆交流摩托车和汽车给环境带来的污染。



（二）活动准备

经验准备：活动前请幼儿询问并记录家人最常选择的一种出行方式。

物质准备：调查表、统计表、故事课件、彩笔、每名幼儿红色和绿色圆点各一枚。

（三）活动要点

活动重点：运用简单的调查与统计方法，了解人们日常出行的方式。

活动难点：通过调查、统计、分组讨论等形式，大胆说出低碳绿色生活方式的好处。

（四）活动过程

1. 幼儿观察调查表，分享家庭出行调查。

2. 统计调查结果，分辨出选择哪种出行方式的人最多，哪种出行方式的人最少。

（1）展示调查表，将调查表粘贴到相对应的出行方式标记下面。

教师提问：“你的调查表上选择哪种出行方式的人最多？”

（2）分组粘贴调查表。

（3）统计调查的结果并进行分析。

3. 自我出行方式的选择。

（1）教师提问：“如果现在你要外出，你最喜欢哪种出行方式？为什么？”

（2）教师讲故事，引导幼儿了解汽车、摩托车给环境带来的污染，知道什么是低碳绿色出行方式，学习选择低碳绿色出行方式出行。

4. 结合生活实例，在讨论中掌握如何选择合适的绿色出行方式。

（1）与生活实际相联系，引导幼儿了解什么是低碳生活。

（2）师幼小结：“低碳生活就在我们的身边，对我们小朋友来讲就是节约能源，保护环境。”

附故事：

羊村长请客

慢羊羊村长请森林里的小动物去羊村做客，小蝴蝶与小鸟高兴地结伴飞向羊村；长颈鹿迈着悠哉的步子向羊村的方向走来；小老鼠也不甘落后，背着一袋子食物在后面追赶它们。这时在嘟嘟嘟的喇叭声中，小兔子开着一辆小汽车跑向羊村；嗯嗯……小花狗骑着摩托车也来了，小兔子和小花狗超过了小老鼠，超过了长颈鹿。小老鼠、长颈鹿被汽车和摩托车的尾气呛得直咳嗽，小蝴蝶、小鸟也被汽车与摩托车的噪声吓得扑棱扑棱乱飞。慢羊羊村长拦下了开汽车的小兔子和开摩托车的小花狗……拿出一本百科全书，翻到汽车尾气与噪声危害的一页念给小兔子和小花狗听：①汽车尾气中



含有有害的废气，我们闻多了会头晕、恶心、不舒服；②汽车尾气还会污染环境，使青青草原的空气不再清新；③汽油是一种能源，汽车、摩托车用的汽油越多，排出的有害气体就越多，会导致地球加速变暖，危及我们的生存和生活；④汽车、摩托车在发动和行驶时，还会有噪声，形成声音污染。小兔子和小花狗听了之后，羞愧地低下了头。

活动十：科学领域——小溪生病了

（一）活动目标

情感目标：有初步的环保意识，知道爱护水资源。

认知目标：知道水是怎样变脏的。

能力目标：能够将一些保护水质的办法运用到生活中。

（二）活动准备

清水和污水各一缸、两条金鱼、符合故事内容的课件。

（三）活动要点

活动重点：初步了解水是怎样变脏的。

活动难点：通过科学实验了解水是怎样变脏的，并且用完整的语言描述实验结果。

（四）活动过程

1. 欣赏故事，初步了解小溪生病的原因。

教师提问：“我们现在听《小溪生病了》的故事，听完后请小朋友们说一说这个故事讲了什么。”

2. 看图回答问题：在小溪的旁边住着谁？小溪里的水怎么了？鸭子和鱼还喜欢小溪吗？为什么说小溪生病了？后来，小动物们是怎么做的？

3. 做实验：小鱼的家。

（1）教师提问：“两盆水有什么不同？”

（2）教师出示金鱼，提问：“我们把两条小鱼分别放在两盆水中，看看清水里的小鱼和污水里的小鱼会有什么不同。我们应该怎么做呢？”

4. 讨论水怎样变脏的。

教师提问：“你们知道水是怎样变脏的吗？想一想你们喜欢哪种画面？”

5. 讨论怎样使水变得清洁。

教师提问：“我们怎样才能使水变得清洁呢？”

师幼小结：“保护环境从我们身边做起，小卫士们，我们出发吧！”



活动十一：语言领域——风景

（一）活动目标

情感目标：在创编儿童诗的过程中感受语言的美。

认知目标：保护周围环境，树立环保意识。

能力目标：积极思考，主动探索，能够大胆地创编。

（二）活动准备

经验准备：教师之前组织过亲子参观摄影展。

物质准备：风景照片。

（三）活动要点

活动重点：能够大胆创编儿童诗。

活动难点：根据诗的语句替换词语，进行创编。

（四）活动过程

1. 活动导入。

幼儿参观风景摄影展（班级内提前布展）。

请幼儿自由评说自己最喜欢的照片，为摄影展命名。

2. 活动组织。

（1）回忆之前参观摄影展的情景。

（2）每个人分别用一句简短优美的语句描述照片内容。

（3）将优美的语句串编成完整的儿童诗。

例如：××的小桥，××的太阳，构成了一幅美丽的画。

（4）集体朗诵创编的儿童诗。

（5）以小组为单位，共同商量新排列的照片顺序并创编诗句。

（6）分享各小组创编的诗句。

3. 教师小结：“美丽的风景需要大家的共同爱护”。

活动十二：艺术领域——我和小鸟做邻居

（一）活动目标

情感目标：感受绘画的乐趣。

认知目标：对大自然充满热爱之情。

能力目标：能够大胆想象，以小鸟为主题进行绘画。

（二）活动准备

环保相关知识、图片、笔、纸等。



（三）活动要点

活动重点：幼儿对大自然充满热爱之情。

活动难点：大胆想象进行绘画。

（四）活动过程

1. 活动导入：观察关于“小鸟树”的摄影作品。

（1）讨论：“通过这幅作品你想到了什么？说说这幅作品的构图、色彩等给你带来什么感受。”

（2）猜想一下这幅作品表达的意义。

2. 活动组织。

（1）幼儿以“小鸟树”为主题进行绘画，教师个别指导，鼓励幼儿大胆绘画。

（2）涂底色颜色要均匀。

3. 活动结束：讲述自己的作品，与其他幼儿共同欣赏、分享。

活动十三：艺术领域——美丽的鲜花

（一）活动目标

情感目标：喜爱大自然，热爱美丽的事物，体验创造美的乐趣。

认知目标：了解鲜花的相关知识。

能力目标：能够在众人面前大胆讲话，表达自己的主张。

（二）活动准备

已学的古诗、课件。

（三）活动要点

活动重点：喜爱大自然，热爱美丽的事物。

活动难点：学习有关花的知识，对花进行美化与装饰。

（四）活动过程

1. 活动导入：古诗《一去二三里》，引发幼儿的兴趣。

2. 活动组织。

（1）出示相关课件，向让幼儿提问：“你认识这些花吗？它们叫什么名字？花蕊、花瓣的形状及颜色是什么样的？有什么味道？”

（2）让幼儿在画面上找花丛中有什么，利用已有的经验谈谈蜜蜂、蝴蝶在花丛中干什么。鼓励幼儿在众人面前大胆讲话，表达自己的主张。

（3）讨论：“大地如果没有鲜花会怎么样？”通过讨论让幼儿了解鲜花的作用。



教师小结：“鲜花不仅能装饰我们的生活，还能制造氧气、净化空气、美化环境以及制作各种美容养颜的花茶。”

（4）品尝花茶。分组讨论自己品尝的是什么花茶。

3. 教师总结：“我们要爱护鲜花，保护环境。”

活动十四：社会领域——绿色纸袋

（一）活动目标

情感目标：愿意用喜欢的方法装饰无纺布袋和纸袋。

认知目标：知道使用环保纸袋，培养环保意识。

能力目标：能够大胆动手操作，敢于将自己的所思所想用实物表现出来。

（二）活动准备

无纺布袋、纸袋、笔、各种辅助材料。

（三）活动要点

活动重点：鼓励幼儿大胆设计制作自己的环保纸袋。

活动难点：将自己的作品进行分享和交流。

（四）活动过程

1. 活动导入。

（1）教师出示实物纸袋，请幼儿观赏其形状、构造及图案。

（2）请幼儿说一说纸袋的用途。

（3）纸袋的烦恼。教师：“纸袋也想变漂亮，你们可以帮忙吗？”

2. 活动组织。

（1）幼儿可自选材料进行设计制作，教师巡回指导。

（2）幼儿进行成果分享，大胆向同伴介绍自己的作品。

3. 作品展示欣赏。

活动十五：艺术领域——环保海报

（一）活动目标

情感目标：感受地球生态环境日益恶化的现象，激发幼儿对地球的热爱之情和环境保护意识。

认知目标：理解世界地球日的起源和目的。

能力目标：能收集资料、分析环境情况，能够与同伴合作完成绘画。



（二）活动准备

经验准备：活动前收集有关生态环境的资料（文字或图片），收集创作形象资料（图形或实物）。

物质准备：以小组为单位准备彩色纸及手工工具（剪刀、胶水），以及色彩工具（水粉色、调色盘、水桶）。

（三）活动要点

活动重点：尝试通过收集资料的方式分析环境情况，能够使用多种方式合作绘画。

活动难点：通过环保宣传画，激发幼儿的环境保护意识。

（四）活动过程

1. 情景导入：幼儿观看动画片段《拯救地球》。

教师提问：“你看到了什么？有什么感受？”（让幼儿谈谈自己的感受。）

教师小结：“我们人类赖以生存的地球正在遭受严重的破坏，生态环境日趋恶化。为了我们共同的家园，让我们善待地球上的一切生命！”

2. 小组交流：小组成员交流有关环境调查的资料，并汇报交流结果。

教师小结：“你知道哪些有关环保的节日？世界地球日你能做哪些力所能及的事？”（植树净化空气，减少‘白色污染’，宣传活动，节约水电等多种资源，保护动植物，禁止大人抽烟等。）

3. 合作绘制环保宣传海报。

（1）幼儿积极发表各自的理解和看法。

（2）对环保知识进一步归纳，理解环保宣传的含义。

（3）小组讨论环保宣传画的表现方式及画面的构思立意。

4. 展示评价。

活动十六：社会领域——小小环保员

（一）活动目标

情感目标：体会环卫工人的辛苦，树立幼儿的环保意识。

认知目标：知道爱护环境不乱扔垃圾。

能力目标：学会保护环境从身边事做起。

（二）活动准备

经验准备：幼儿已有做环卫工人的相关体验。

物质准备：图片。



（三）活动要点

活动重点：知道环卫工人很辛苦，树立环保意识。

活动难点：从自身做起不乱扔垃圾，同时愿意提醒他人保护环境。

（四）活动过程

1. 活动导入：教师和幼儿同唱《环保小卫士》，开始活动。

2. 活动开展：幼儿观察图片“窗外的垃圾”，讲述图片内容。

集体讨论：你喜欢谁？为什么？在家、在幼儿园是怎么做的？你说说应该如何处理垃圾？

幼儿自由交流：怎样当一名小小的环保员。

3. 小卫士在行动。

教师和幼儿一起在幼儿园打扫卫生，并且把垃圾放入垃圾箱内。启发幼儿谈论劳动中和劳动后的感受，在实践中感受劳动的艰辛，萌生对环卫工人的敬意。

活动十七：语言领域——小兔的新沙发

（一）活动目标

情感目标：体验创编故事结尾带来的快乐。

认知目标：大胆想象，把废旧物品做成创意物品。

能力目标：会用清楚、完整的语言讲述自己对故事的理解和感受。

（二）活动准备

经验准备：活动之前幼儿对环保知识有所了解。

物质准备：图片四张，废旧材料（可乐罐、网袋、牙膏盒、蛋糕盘等），装饰材料（小花、彩纸、毛线、亮片、剪刀、胶水等）。

（三）活动要点

活动重点：会用清楚、完整的语言讲述自己对故事的理解和感受。

活动难点：大胆想象，把废旧物品做成创意物品。

（四）活动过程

1. 看一看，听一听，说一说。

教师出示手套图片，引起幼儿的兴趣。

教师提问：“这是一只怎样的手套？如果你看到这样一只破手套你会怎么做呢？”

2. 欣赏故事。

教师提问：“故事中都有谁？它们三个看到这只手套态度一样吗？它们是怎么说的？小兔把破旧的脏手套变成一个什么有用的东西呢？”



3. 教师出示图片（手套沙发），解开谜团。

教师提问：“小兔把废物变成了宝贝，小朋友想一想，它是怎么做到的呢？”

4. 学编、欣赏故事。

幼儿续编故事。教师引导幼儿与同伴相互讲述，将雪地上发生的事编成一个故事。

讨论：“你认为故事中的小兔是一只怎样的小兔？”

5. 活动延伸：幼儿大胆想象，树立变废为宝的环保理念；在图书区制作续编的故事。

附故事：

小兔的新沙发

大雪过后，小动物们纷纷都出来寻找食物。忽然，小狗在雪地上发现了一只手套，它闻了闻，看了看说：“唉！原来是一只又旧又破的脏手套！”小狗头也不回地离开了。一只小松鼠路过，也看见了那只在雪地上的手套，小松鼠闻了闻，看了看说：“哇！这是一只又旧又破的脏手套，真难看！”“嗖”一下就上了树，一只小兔来了，它发现了手套，说：“这只手套可真好，我要把它变成有用的东西！”

小兔把这只手套拉回了家，它拿来清水、洗衣粉、刷子，把手套洗得干干净净，晒干后，小兔拿起了针线，在破了的洞口绣上了它最喜欢的胡萝卜图样。哇！这只脏手套就变成一只又新又美的手套了。

小兔一直很想有一个在窗口看书的大沙发，它灵机一动，找来软软的棉花，塞进了手套里，一张舒服的大沙发在小兔的努力下就出现了。

小兔高兴得又蹦又跳，请来了好朋友小狗和小松鼠到它家来做客。它们看到小兔的新沙发就问：“小兔，你的手套沙发真好看，是哪里来的呀？”小兔自豪地说：“这个新沙发是我做的。”它们两个可羡慕小兔了。

小狗和小松鼠绝对不会想到，这就是雪地里的那只又旧又破的脏手套啊！

活动十八：社会领域——绿色小天使

（一）活动目标

情感目标：感受环保的重要性，能将环保意识转化成环保行为。

认知目标：了解并认识几种常见的环保标志，知道它们所表达的意思。

能力目标：在看一看、听一听、讲一讲、做一做中提高幼儿的观察能力和分析能力。

（二）活动准备

课件、图片两幅、记录表、记号笔、各种垃圾若干、垃圾桶、幼儿人手一条小毛巾、邀请卡。



（三）活动要点

活动重点：感受环保的重要性，并且将环保意识转化为环保行为。

活动难点：了解并认识几种常规的环保标志，知道它们所表达的意思。

（四）活动过程

1. 创设卫生城市，如黑猫警长城、喜洋洋城等，培养环保意识。

（1）幼儿观察图片，说说自己所选择的城市和原因。

（2）说说黑猫警长城的一些环保标志。（禁止吸烟、禁止鸣号、垃圾入箱。）

（3）整治喜洋洋城，看看喜洋洋城的变化。

（4）说说在日常生活中应该怎样保护环境，美化我们的家园。

2. 了解周围的一些标志，帮助幼儿获取环保知识和环保方法。

出示中国节水标志、循环再利用标志。

教师提问：“标志中看到了什么？它表示什么意思？除节约用水之外，在生活中还可以怎样节约资源？”

3. 争当环保小卫士。

集体操作：进行垃圾分类投放入箱。

延伸活动：鼓励幼儿加入环保小卫士的队伍，争当环保小卫士。

第三主题《身体的秘密》

一、主题由来

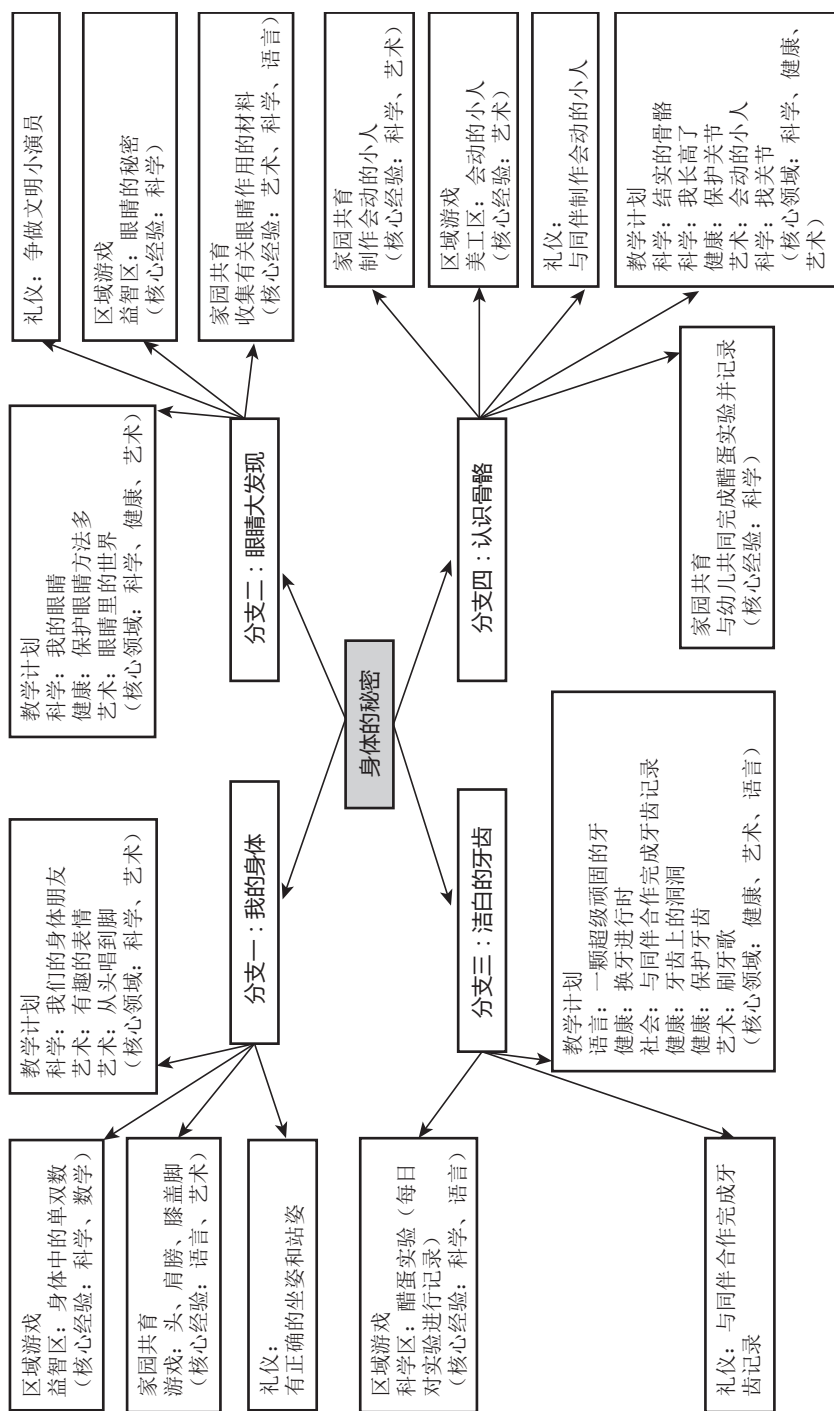
《身体的秘密》这一主题很适合幼儿，“我”是幼儿生活中最熟悉的人。在生活中和“我的身体”相关的内容很多，如身体的组成部分、脸上的五官、身上的标记、会变的影子等，这些内容都能引起幼儿对自己的关注。在活动中，我们本着“增强体质，培养良好的生活习惯和卫生习惯”的宗旨，充分挖掘现有的或潜在的教育资源，配合幼儿开展各种活动，拓展幼儿多方面的能力。

二、设计思路

本主题活动的开展，首先，让幼儿进一步了解人体各部分的用处和各部分之间的联系，让幼儿知道自己与别人不一样的地方，了解世界上没有两个完全一样的人，感受自己的长处；其次，让幼儿了解自己身体中的小秘密，知道保护自己身体的简单方法，知道在日常生活中不仅要尊重自己的身体，也要尊重别人的身体。



三、主题活动网络





四、活动目标

1. 了解自己的身体特征和生长变化，喜爱并懂得保护自己的身体。
2. 主动饮用白开水，不贪喝饮料，做到每天早晚主动刷牙。
3. 鼓励幼儿用自己的表达方式展现自己与众不同的特点和优点。
4. 了解正确的站立行走姿势。
5. 愿意参加各种集体活动，体验与老师、同伴共同活动的乐趣。
6. 能注意倾听对方讲话，并且能做到轮流发言，理解并尊重别人的观点。
7. 鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，表达时自然、从容、自信。
8. 能用表情、动作、语言等方式表达自己对艺术的感受。
9. 能用数字、图画、图表或其他符号进行记录。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一周	我的身体	科学：我们的身体朋友 艺术：有趣的表情 艺术：从头唱到脚
第二周	眼睛大发现	科学：我的眼睛 健康：保护眼睛方法多 艺术：眼睛里的世界
第三周	洁白的牙齿	语言：一颗超级顽固的牙 健康：换牙进行时 社会：与同伴合作完成牙齿记录 健康：牙齿上的洞洞 健康：保护牙齿 艺术：刷牙歌
第四周	认识骨骼	科学：结实的骨骼 科学：我长高了 健康：保护关节 艺术：会动的小人 科学：找关节



五、主题教育环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

美工区：投放各种涂色用纸、毛笔、皱纹纸、宣纸、彩泥、剪刀、纸黏土、废旧材料（如纸盒、线、剪刀、矿泉水瓶、各种线条纸、一次性筷子），并且创设展示空间。鼓励幼儿参加美术活动，体验美术活动的乐趣；愿意用废旧物品进行人体制作；会画正面人和侧面人；利用线描画绘画五官；用自己创作的作品装饰生活用品和美化环境；尝试利用二方连续剪法剪连续拉手的小人。鼓励幼儿尝试使用各种材料进行美工活动，同伴之间相互学习。结束后幼儿应将所有物品收拾整理。

建筑区：投放木质积木，废旧物品（如罐、薯片桶、手纸芯等），树、花坛及不同风格建筑的图片。幼儿能够运用对称的搭建技巧搭建不同风格的建筑，有意识地利用小积木进行创作；搭建过程中要听取别人的建议；要按需取用材料，活动后，能够将构建材料分类摆放。在搭建过程中，教师应注重培养幼儿协商合作的意识，逐步学会先计划、设计再搭建；鼓励幼儿在搭建过程中大胆创新。教师关注幼儿游戏进程，发现幼儿的需要，给予幼儿启发性引导。

角色区：投放各种民族小吃自制材料（餐盒、豆子、糖果等），以及角色挂饰、收银物品。教师鼓励幼儿对日常生活进行观察，模仿社会角色：售货员、收银员、顾客；通过榜样示范引导幼儿在角色区中使用礼貌用语及文明的肢体语言。教师根据幼儿的兴趣和需要讨论并创设活动区环境。教师通过游戏材料渗透不同领域的教育；把幼儿在游戏中遇到的困难和问题作为幼儿学习的资源。幼儿在游戏中能通过大胆想象，较



逼真地扮演社会角色；能通过丰富的肢体语言传达信息；能协商解决遇到的问题；初步尝试区域间合作游戏。

表演区：投放服装道具、背景布置、剧本及故事音频。鼓励幼儿用积极的态度对作品内容、角色的特点进行讨论；根据自己的理解在语言、动作、表情方面大胆表演；能改编和创编故事情节；表演后，能自觉、有序地收拾、整理表演用具和场地。教师应肯定和接纳幼儿的表演欲望，以多种方式引导幼儿全面理解作品的含义，并且与幼儿一起讨论如何表演，丰富表演内容，不断提高幼儿表演水平，鼓励幼儿尝试多种表演形式。

科学区：投放镜子（两面以上）、各种摩擦材料、橡胶棒、玻璃棒、记录纸张，丰富的科学类图书及与近期活动相关的资料。鼓励幼儿积极主动地进行探究活动；有意识地体验科学小实验中的猜想、记录、验证等过程和方法；通过摩擦起电的实验，理解简单的科学道理；探索镜子夹角与成像之间的关系。教师应鼓励幼儿在安全范围内大胆尝试，敢于探索；鼓励幼儿用多种方式记录或表达自己的探索过程和结果，活动结束后分享自己的科学实验结果。

拼插区：投放拼插玩具机器人图片、纸张、笔，准备好展示区域。幼儿能够熟练运用插接、排列、组合、旋转等方法进行组合拼插；拼插机器人，了解关节在运动中的作用；鼓励幼儿大胆讲述自己的作品，培养幼儿的表达能力。通过观察各种机器人图片激发幼儿的拼插兴趣。鼓励幼儿和同伴一起游戏，把拼插好的作品画下来并进行添画。

图书区：投放幼儿图书、看书图片、自制名字小书。鼓励幼儿对文字产生兴趣；正确书写自己和他人的名字；巩固正确的阅读方法，培养良好的阅读习惯，布置舒适的阅读环境。幼儿在活动中尝试复述一段小故事并与同伴展示、交流；掌握正确的翻看图书的方法，知道爱护图书。

七、主题活动方案

主题分支一：我的身体

（一）活动目标

1. 熟悉身体各部分的名称，尝试控制身体部位。
2. 鼓励幼儿用自己的表达方式展现自己与众不同的特点和优点。
3. 学会用较为简洁的线条画出几种不同的面部表情，能分清每个表情代表的意思。
4. 鼓励幼儿对绘画产生兴趣，喜欢绘画。



（二）活动准备

经验准备：幼儿了解人体结构，有表演经历。

物质准备：幼儿一日生活照片，在家、幼儿园表演的照片并制作背景板，人手一个沙包，将六张不同身体部位的图片贴在一个大纸盒的六个面上作为“身体立方盒”，人体模型图片，酸、甜、辣（稍辣）味的水每桌一份，画纸、笔、小勺、镜子人手一份，牵线娃娃一个，钟表。

（三）活动建议

1. 幼儿了解身体的对称性，发现身体中蕴含的单数与双数。
2. 进一步了解身体，利用区域材料进行身体的拼搭。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	环境：小人拼拼乐。 材料：提供幼儿常见的圆形、三角形、正方形、梯形和椭圆形	1. 幼儿自主利用图形进行小人拼搭。 2. 利用教师提供的辅助材料进行拼搭，了解身体的对称性

（五）家园共育

1. 家长帮助幼儿收集有关身体方面的书籍和资料。
2. 请家长来幼儿园与幼儿一起分享关于身体的知识。

主题分支二：眼睛大发现

（一）活动目标

1. 初步了解人类眼睛的结构及动物眼睛的一些特殊功能，体验探究活动的快乐。
2. 知道眼睛的重要性，尝试做眼保健操，学习保护眼睛的方法。
3. 鼓励幼儿安静地倾听别人讲话，眼睛看着讲话的人。
4. 尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象，在活动中不嘲笑别人。

（二）活动准备

经验准备：有过表演经历，收集有关眼睛的知识。

物质准备：每人一面小镜子、眼睛结构图、每人一个眼罩、盲人图片、故事《眼镜和鼻梁》、以保护眼睛为内容的图片四张、“争做文明小演员”幻灯片、舞蹈曲目、多媒体、VCD 盘及各种科学知识类书籍、眼睛小精灵、幼儿人手一张记录纸（上面画有眼睛）、水彩笔、彩铅。



（三）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	环境：练眼力游戏。 材料：各种图形、A4白纸、勾线笔	1. 幼儿从盒子里找出能从图片上看到的图形，练习眼力。 2. 幼儿尝试自己画相交的图形，让别的幼儿猜一猜

（四）活动建议

鼓励幼儿多亲近大自然，少看电子产品，爱护自己的眼睛。

（五）家园共育

1. 幼儿回家和爸爸妈妈进行眼睛练习，阅读分类游戏或眼力游戏相关的书籍。
2. 引导幼儿在家连续看电子产品的时间不能超过 30 分钟。

主题分支三：洁白的牙齿

（一）活动目标

1. 知道换牙是一种正常的生理现象，了解换牙时应注意的卫生，并且学会保护新长出的牙齿。
2. 知道牙齿的功能，初步了解保护牙齿的方法，增强保护牙齿的意识，养成每天早晚刷牙的好习惯。
3. 主动饮用白开水，不贪喝饮料，做到每天早晚主动刷牙。
4. 对自己的换牙情况进行记录，体验牙齿变化。

（二）活动准备

经验准备：教师在活动前了解本班幼儿的换牙情况；部分幼儿已开始换牙，他们是否有正确的刷牙习惯，以及是否知道保护牙齿的基本常识。

物质准备：乳牙图片、恒牙图片、幼儿换下来的牙齿、录像资料、巧克力饼干、镜子、白纸、彩笔、彩色大卡纸、鸡蛋壳、杯子、醋、在醋里浸泡两天的鸡蛋壳、产生龋齿的过程图片和牙防五部曲图片、牙模型、牙刷、动画片《聪聪王子牙防历险记》、字卡若干。

（三）活动建议

1. 鼓励幼儿每天进餐后漱口。
2. 收集漱口水，感受漱口的重要性。



（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
科学区	<p>环境：鼓励幼儿积极主动地进行探究活动；有意识地体验科学小实验中的猜想、记录、验证等过程和方法；通过摩擦起电的实验，理解简单的科学道理；探索镜子夹角与成像之间的关系。</p> <p>材料：镜子（两面以上）、各种摩擦材料、橡胶棒、玻璃棒等、记录纸张，丰富的科学类图书及与近期活动相关的资料</p>	<p>1. 鼓励幼儿在安全范围内大胆尝试，敢于探索</p> <p>2. 鼓励幼儿用多种方式记录或表达自己的探索过程和结果。</p> <p>3. 分享自己的科学实验结果</p>

（五）家园共育

1. 家长在家鼓励幼儿早晚刷牙漱口，养成好习惯。
2. 可以请做医生的家长到幼儿园讲解牙齿。
3. 帮助幼儿收集掉下来的乳牙。

主题分支四：认识骨骼

（一）活动目标

1. 了解自己的身体特征和生长变化，喜爱并且懂得保护自己的身体。
2. 知道正确的坐姿及站立行走的姿势。
3. 能用数字、图画、图表或其他符号进行记录，尝试运用正确的方法测量身高，并且感知数字与身高的关系。
4. 了解骨骼的组成，知道骨骼是人体的重要器官，懂得保护骨骼的必要性和重要性。

（二）活动准备

经验准备：幼儿知道自己有骨骼，对骨骼感兴趣，了解关节能使身体活动，事先了解有关关节的基本知识，活动前让幼儿在户外尽情游戏。

物质准备：骨骼图片、正确和错误的坐姿图、丰富的食物图片、尺子、铅笔、报纸本子、垫板、记录表、关节的图片或模型、幻灯片、制作流程图、子母扣、圆形和长方形的卡纸片、彩笔、固体胶每组一份、计算机一台、教学课件三份（分别关于心脏、血液循环、关节构造）、骨骼挂图一张、纸宝宝图一张、幼儿用书人手一本、彩笔若干。

（三）活动建议

1. 在户外活动时提示幼儿保护自己的身体。
2. 在区域投放骨骼图片，让幼儿进一步了解骨骼的特点。



（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	<p>环境：鼓励幼儿参加美术活动，体验美术活动的乐趣；尝试用废旧物品进行人体制作；绘画正面人和侧面人；利用线描画绘画五官；用自己创作的作品装饰生活用品和美化环境；尝试利用二方连续剪法剪连续拉手的小人。</p> <p>材料：各种涂色用纸、毛笔、皱纹纸、宣纸、彩泥、剪刀、纸黏土、废旧材料（如纸盒、线、剪刀、矿泉水瓶、各种线条纸、一次性筷子），并创设展示空间</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓励幼儿使用各种材料进行美工活动。 2. 指导幼儿观察正面人和侧面人的特点。 3. 鼓励幼儿与同伴相互学习。 4. 鼓励幼儿在活动后收拾整理物品

（五）家园共育

1. 请家长到幼儿园和幼儿一起分享骨骼的知识。
2. 幼儿和家长一起去自然博物馆，了解骨骼和身体。

八、主题活动计划

活动一：科学领域——我们的身体朋友

（一）活动目标

情感目标：喜欢参加实验活动，体验探索的乐趣。

认知目标：知道身体各部位都可以做什么。

能力目标：能够说出身体各部位的名称和功能。

（二）活动准备

物质准备：幼儿人手一个沙包，将六张不同身体部位的图片贴在一个大纸盒上的六个面，作为“身体立方盒”。

（三）活动要点

活动重点：能说出身体各部位的名称和功能。

活动难点：通过讨论和实践了解身体各部位的名称和功能。

（四）活动过程

1. 用有趣的话题导入活动。

教师：“你们知道吗？我们的身体像一部特殊的机器，能像汽车那样搬东西，能像洗衣机那样洗衣服，能像照相机那样看东西，能像收音机那样讲话。除了这些，我们的身体还能干哪些了不起的事情呢？”

幼儿自由讲述，同时找出相应的身体部位，并且尝试做一做。



2. 特殊的机器——我的身体。

(1) 讨论：“我们的身体能做那么多事，到底哪部分最厉害？为什么？”

(2) 教师讲述科学故事《人体是怎样工作的》，并且出示人体模型图。

3. 身体绝活。

(1) 幼儿围坐成半圆，教师投掷“身体立方盒”。当盒子顶面呈现身体某个部位的图片时，幼儿迅速与旁边朋友互相碰身体的这一部位，如鼻子碰鼻子。

(2) 教师投掷“身体立方盒”，幼儿按图示将沙包放在相应部位，在活动室表演，不让沙包掉下来。教师再次投掷“身体立方盒”，幼儿按图示用相应的身体部位去移动小沙包。

活动二：艺术领域——有趣的表情

(一) 活动目标

情感目标：愿意用绘画的方式表现不同的表情。

认知目标：尝试用简洁的线条表现不同的面部表情。

能力目标：能大胆进行创作，展现出尝了不同味道的表情。

(二) 活动准备

酸、甜、辣味的水每桌一份，画纸、笔、小勺、镜子人手一份。

(三) 活动要点

活动重点：会用较简洁的线条画出几种不同的面部表情。

活动难点：画面饱满，用线条和颜色大胆表现不同的表情。

(四) 活动过程

1. 教师提问，导入活动。

(1) “这里有甜、辣、酸三种味道的水，现在我来尝其中的一种，请你们根据我的表情猜一猜我尝的是什么味道的水。”

(2) “你们知道我尝的是什么味道的水吗？你们是怎么看出来的？你们看到我的眉毛怎么样了？眼睛呢？嘴巴呢？”

(3) “你们有没有吃过辣椒？吃辣的东西时，你们的表情是怎样的？做给老师看看，好吗？”

2. 教师鼓励幼儿大胆创作。

(1) 教师引导：“老师真想把自己的表情画下来，可是我怎样才能看见自己呢？”

(2) 教师取出小镜子，边讲解，边画出尝到辣味时的表情。



（3）请幼儿尝味道，观察表情，激发幼儿绘画的兴趣。

（4）请幼儿想象吃某种东西时的感受，并且把表情做给旁边的幼儿看。

3. 幼儿绘画。

教师：“你们的桌上也有甜、酸、辣三种味道的水。下面请每个人用自己的小勺子去舀其中的一种水，尝一尝是什么味道的，然后照着镜子，把自己的表情画下来。”

4. 幼儿互相欣赏作品。

（1）请幼儿欣赏同伴的作品。

（2）教师选取三幅作品，请幼儿猜猜这是尝到什么表情的表情。

（3）请个别幼儿讲述自己尝的是什么味道的水，画的是什么表情。

活动三：艺术领域——从头唱到脚

（一）活动目标

情感目标：体验边唱边表演的乐趣。

认知目标：掌握语词替换的规律，尝试仿编歌曲。

能力目标：能用基本准确的节奏和语词演唱歌曲。

（二）活动准备

牵线娃娃一个。

（三）活动要点

活动重点：掌握语词替换的规律，尝试仿编歌曲。

活动难点：通过提问及动作引导幼儿发现语词替换的规律。

（四）活动过程

1. 入场：听《兔子舞》音乐，幼儿小跑入场。

2. 从头说到脚。

（1）教师引导：“我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看。”

幼儿边拍手边从上到下有节奏地说。

（2）请幼儿两两对坐，互相边说边轻拍对方的身体部位。

3. 从头动到脚。

（1）教师引导：“我们身体的哪些地方可以动？出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。”

（2）鼓励幼儿说“动动我的头”“动动我的肩”等。

4. 从头唱到脚。

（1）演唱歌曲《从头唱到脚》，边唱边指出相应的部位。



(2) 引导幼儿观察需要更换的词语规律：头、肩、胸，腰、腿、膝盖。

(3) 幼儿模仿编歌词，并且配上动作表演。

5. 听音乐走出教室。

附录：歌曲《从头唱到脚》

1=C 2/4

1 1 1 | 5 5 5 | 6 5 3 6 | 5 - | 6 6 6 | 3 3 3 |

我的 头 我的 肩， 这是 我的 胸， 我的 腰 我的腿，

2 5 3 2 | 1 1 | 1 1 1 | 3 3 3 | 6 5 3 6 | 5 - |

这是 我的 膝 盖， 小 小 脚 小 小 脚 小脚 真可 爱，

1 1 1 1 | 5 5 | 5 6 3 2 | 1 - ||

上面 还有 我的 十 个 脚 趾 头。

活动四：科学领域——我的眼睛

（一）活动目标

情感目标：在活动中体验科学探究的乐趣。

认知目标：了解人类眼睛的结构及动物眼睛的一些特殊功能。

能力目标：了解保护眼睛的方法，会做眼保健操。

（二）活动准备

每人一面小镜子、眼睛结构图、幼儿收集的有关眼睛的资料。

（三）活动要点

活动重点：了解眼睛独特的作用和功能。

活动难点：通过观察和体验，了解眼睛的作用和功能。

（四）活动过程

1. 游戏引出主题：指五官。

教师将五官都编成谜语，让幼儿又准又快地说出来。

2. 了解眼睛各部分的名称。

(1) 先让幼儿用镜子观察自己的眼睛。

教师提问：“眼睛的上面有什么？眼睫毛有什么用处？眼睛里面长得像黑葡萄的
是什么？眼睛最中间的小黑点是什么？”

教师小结：“眼睫毛对眼睛有保护作用，能使眼睛不被强光照射，也可防止尘土
落入眼内。眼睛里面长得像黑葡萄的是眼珠，眼珠最中间的小黑点叫瞳孔。”



（2）教师出示眼睛结构图，引导幼儿观察眼睛的结构与组成。

3. 幼儿介绍自己收集的关于眼睛的知识。

（1）介绍观察到的人眼睛。

（2）介绍动物眼睛的特殊功能。

4. 教师与幼儿一起总结眼睛的作用。

5. 活动延伸：说一说保护眼睛的方法，学做眼保健操。

活动五：健康领域——保护眼睛方法多

（一）活动目标

情感目标：积极参与保护眼睛的讨论。

认知目标：了解眼睛的重要性，知道保护眼睛的方法。

能力目标：会跟随儿歌做眼保健操。

（二）活动准备

故事《眼镜和鼻梁》、以保护眼睛为内容的图片四张。

（三）活动要点

活动重点：了解眼睛的重要性，知道保护眼睛的方法。

活动难点：能够找到按摩眼睛的穴位，会做眼保健操。

（四）活动过程

1. 谜语导入。上边毛，下边毛，中间夹颗黑葡萄。（谜底：眼睛。）

2. 幼儿了解保护眼睛的必要性和保护眼睛的方法。

（1）幼儿欣赏故事《眼镜和鼻梁》

教师提问：“眼镜和鼻梁为什么吵架？最后发生了什么事情？”

教师小结：眼镜戴在鼻梁上很不舒服，但不戴眼镜什么也看不到，所以我们一定要好好保护自己的眼睛。

（2）教师提问：“为什么有的人会戴眼镜或生眼病？”

（3）教师出示四张图片，内容分别为写字画画时坐姿要正确；看完书以后要向远处眺望；不用脏手、脏手绢揉眼睛；看电视要保持一定的距离，时间不要过长。

（4）指导幼儿观察图画并讲出内容。

（5）幼儿说一说自己是怎样做的。

3. 幼儿尝试做简单眼保健操。

（1）出示眼保健操穴位图片，幼儿根据图片提示找到相应的穴位。



(2) 眼睛向上、向下、向左、向右看，然后向上、左、下、右转动，用手指轻轻按摩眼睛周围的肌肉和太阳穴等。幼儿随着音乐和老师一起做眼保健操。

4. 幼儿总结：寻找保护眼睛的方法。

附故事：

眼镜和鼻梁

夜深了，大家都睡得很香，只有明明脸上的鼻梁在轻轻地抽泣：“疼，疼，疼死我了！”它边哭边揉着红肿的鼻梁，“谁在哭？”耳朵问。鼻梁哭泣着说：“明明的眼镜整天压在我的身上，我身上又红又肿。”耳朵气恼地说：“讨厌的眼镜每天挂在我的身上，又沉又重，难受极了！我们找他评理去！”

耳朵和鼻梁怒气冲冲地找到桌子上的眼镜：“眼镜！你为什么整天都要挂在我们的身上？又沉又重，难受极了！”

眼镜理直气壮地说：“是主人把我戴在你们身上的，你们要为我服务，累也是应该的！”他们你一言我一语地吵起来，耳朵和鼻梁气急了，它们要报仇！

第二天，明明在放学的路上边走边看书，突然鼻梁一耸肩，耳朵连忙弯弯腰，明明的眼镜就“啪”的一声掉在地上，摔碎了。明明没有了眼镜什么也看不见，不小心撞在了树上，鼻梁肿了，流出很多血，耳朵也很心疼。眼睛说话了：“不要埋怨眼镜，都是明明不爱护眼睛，让我们什么也看不见，才请眼镜来帮忙，大家要互相帮助，提醒明明爱护眼睛，天天做眼保健操，摘掉眼镜，大家都会很开心！”

活动六：艺术领域——眼睛里的世界

（一）活动目标

情感目标：愿意自己喜欢的方式进行美术创作。

认知目标：了解对比色和相近色。

能力目标：能大胆运用色彩表现自己看到的世界，画面干净整洁。

（二）活动准备

色相环，冷、暖色调对比色等美术作品各一幅，画笔、绘画纸人手一套。

（三）活动要点

活动重点：了解相近色及对比色。

活动难点：通过游戏认识对比色与相近色，并且能够运用它去创作。

（四）活动过程

1. 活动导入：好玩儿的色相环。



- （1）教师出示色相环，请幼儿说出认识的颜色。
- （2）教师结合色相环的位置向幼儿介绍什么是对比色和相近色。
- （3）游戏：找相近和找相同。

教师指色相环中的任意一个颜色，请幼儿根据教师的引导找出相应的颜色。如教师指红色说找出它的对比色，幼儿就从自己的彩笔中拿出红色的对比色，以此类推。

2. 欣赏活动：教师出示三幅不同色调的图片。

教师提问：“说一说每一幅色调画的感受，自己更喜欢哪一种。”

3. 观察自己的眼睛。

（1）教师引导：“我们的眼睛可以看到五彩斑斓的世界，请你想一想哪里是五颜六色的？”

- （2）幼儿结合自己的已有经验进行交流。

- （3）幼儿明确自己想用什么色调进行创作。（冷、暖、相近、对比。）

4. 幼儿进行绘画，教师引导。

5. 作品欣赏。教师鼓励幼儿大胆地表现自己，幼儿相互欣赏同伴的作品。重点介绍自己用的是什么颜色搭配。

活动七：语言领域——一颗超级顽固的牙

（一）活动目标

情感目标：感受阅读的乐趣。

认知目标：理解故事内容，知道牙齿的重要性。

能力目标：能根据故事内容大胆创编故事的结尾。

（二）活动准备

课件、图片。

（三）活动要点

活动重点：借助绘本阅读，鼓励幼儿在观察、想象、感受阅读的乐趣。

活动难点：大胆猜想故事的结尾，提升幼儿的语言表达能力和想象能力。

（四）活动过程

1. 谈话导入。

- （1）利用笑话引起幼儿发笑

教师引导：“我们班里有小朋友露出了他洁白的牙齿，有的小朋友却有掉牙的现象。”



(2) 欣赏故事：《塔比莎》。

出示人物图片：“你认识她吗？我们来和塔比莎打个招呼好吗？”

(3) 你们猜猜看塔比莎为什么笑不出来呢？（出示塔比莎照镜子的图片。）

(4) 小朋友们，塔比莎的苦恼与她的牙齿有关，因为她有一颗超级顽固的牙。

(5) 今天就让我们去看看塔比莎和这颗超级顽固的牙之间发生的故事。

2. 绘本导读。

教师提问：“为什么她冲着爸爸笑了？塔比莎的办法是什么？如何评价塔比莎的办法？”

3. 故事创编：说说你的方法。

教师提问：“如果是你，你会怎样来解决这个问题？”

4. 阅读拓展：阅读塔比莎写给小朋友们的信（结合牙齿图片）。

附故事：

一颗超级顽固的牙

有个小女孩叫塔比莎，一天在吃苹果的时候，她觉得自己的牙齿在摇晃，她把这件事跟爸爸说了。爸爸说：“如果牙齿今天掉下来了，你晚上把这颗牙放在枕头底下，牙仙子会来把它收走，还会给你一个金币哦！”

塔比莎很希望那颗摇晃的牙齿能早点掉下来，她想了许多办法。塔比莎把绳子绑在乌龟身上，可是乌龟没爬几步就睡着了。哎！这个办法行不通。

塔比莎又到公园里的蹦床上跳得好高好高，想把牙齿给蹦下来。可是，她跳了很长时间，跳得满头大汗，牙齿却没有蹦下来。

塔比莎又想了个办法，把牙齿对着捕蝇草，可是当她张开嘴巴把牙齿凑到捕蝇草旁边，苍蝇比她抢先一步。哎！牙齿没被抓下来。

塔比莎使劲嚼了满满一嘴口香糖，想把牙齿给粘下来，可是结果也失败了。

正当塔比莎失望的时候，她觉得鼻子痒痒的，忍不住打了一个大喷嚏，这一下倒好，那颗摇晃的牙齿从嘴里飞了出来。

哇！这颗顽固的牙齿终于掉下来了，塔比莎真高兴，她终于实现自己的愿望了。

活动八：健康领域——换牙进行时

（一）活动目标

情感目标：对换牙的现象不恐惧。



认知目标：知道换牙是一种正常的生理现象。

能力目标：知道保护牙齿的方法并能用绘画的方式表现出来。

（二）活动准备

经验准备：教师活动前了解本班幼儿的换牙情况。请幼儿针对自己关心的问题进行讨论，提出问题。

物质准备：乳牙图片、恒牙图片，收集一颗幼儿换下来的牙齿。

（三）活动要点

活动重点：知道保护牙齿的方法，并且能运用绘画的方式表达出来。

活动难点：通过讨论了解保护牙齿的方法。

（四）活动过程

1. 活动导入。

教师提问：“贝贝的牙齿怎么了？好好的牙齿怎么会掉下来呢？谁来说说换牙是怎么回事？”

教师小结：“我们出生之后慢慢长出来的一口牙齿叫乳牙。乳牙比较小，也不够坚硬。当我们到了五六岁的时候，乳牙就会脱落，开始长出新牙，这叫恒牙。恒牙比较大，而且很坚硬，恒牙掉了就不会再长出新牙了。恒牙数量比乳牙多，对我们的身体很重要。乳牙脱落长出了恒牙，叫换牙。”

2. 结合自身经验，掌握换牙的卫生知识。

（1）找出牙齿松动和脱落长出新牙的幼儿，分别让大家看看。

（2）教师提问：“你们想不想知道换牙的时候是什么感觉？谁想向这几位小朋友提问？”

教师小结：“原来我们在换牙时不用害怕，不要用手去摇活动的牙齿，也不要舌头舔刚长出的新牙。对换牙时出现的问题，可以请爸爸妈妈帮忙，也可以到医院请医生帮忙。”

3. 结束：请幼儿把换牙需要注意的问题写下来。

活动九：社会领域——与同伴合作完成牙齿记录

（一）活动目标

情感目标：体验小组分工合作的乐趣。

认知目标：对自己的换牙情况进行记录，了解牙齿变化。

能力目标：学会记录，比较同伴与自己的变化。



（二）活动准备

白纸、彩笔、彩色大卡纸。

（三）活动要点

活动重点：学会记录，比较同伴与自己的变化。

活动难点：在记录过程中能够相互协商、和谐分工。

（四）活动过程

1. 谈话引入：你的牙齿掉了几颗？

幼儿完成换牙记录：观察幼儿的牙齿，并且记录幼儿的换牙过程。

2. 自由分组制作。

（1）自由分组：制作牙齿记录表。

（2）各组协商如何完成本小组的工作。

3. 各组进行汇总、展示并记录。

（1）各组分别完成自己的换牙记录。

（2）展示与分享。

4. 教师小结：换牙的规律和趣事。

活动十：健康领域——牙齿上的洞洞

（一）活动目标

情感目标：积极观察实验过程，感受活动的乐趣。

认知目标：知道碳酸饮料对牙齿的危害，主动饮用白开水。

能力目标：知道爱护牙齿的方法，有好的护牙习惯。

（二）活动准备

经验准备：活动前两天教师和幼儿一起将鸡蛋壳浸在醋里，产生龋齿的过程图片和牙防五部曲的图片，牙模型、牙刷，动画片《聪聪王子牙防历险记》，字卡若干。

物质准备：鸡蛋壳、饼干、杯子、醋、镜子。

（三）活动要点

活动重点：知道爱护牙齿的方法，有好的护牙习惯。

活动难点：通过游戏学习正确刷牙及保护牙齿的方法。

（四）活动过程

1. 听音乐做律动进场，引出情景表演。

牙宝宝在哭，原来它的小主人喜欢吃甜食，又不刷牙，时间长了，细菌在牙宝宝



的身上钻了几个洞。

2. 教师出示图片，引导幼儿寻找龋齿产生的原因。

（1）请幼儿吃饼干，然后漱口，观察干净的水有了什么变化。

（2）教师引导：“我们的嘴里有一种细菌会使食物残渣变酸，如果时间长了，原来健康的牙齿会怎样呢？”

3. 观察鸡蛋。

教师提问：“小朋友们的桌子上有一个鸡蛋壳，用筷子轻轻地敲一敲，感觉怎样？再看看杯子里是什么？那是我们前两天浸在醋里的鸡蛋壳，看看现在怎样了？”

集体讨论：为什么浸在醋里的鸡蛋壳会变黑变软了呢？

教师小结：“我们的嘴里有一种细菌会使食物残渣变酸，时间久了，这些酸就像醋腐蚀鸡蛋壳一样，将我们牙齿里的钙腐蚀掉，牙齿就会变黑，产生龋洞，也就是龋齿，又叫蛀牙。”

4. 游戏：“保护牙齿有佳佳”。

玩法：一位幼儿扮演“蛀牙虫”，一位幼儿扮演牙防卫士佳佳，其余幼儿扮演牙齿跟在佳佳后面。蛀牙虫去抓牙齿，牙防卫士要拦住蛀牙虫保护牙齿。

5. 幼儿讨论如何保护牙齿。

6. 教师小结：“我们要养成早晚刷牙、吃完东西漱口的习惯。”

活动十一：健康领域——保护牙齿

（一）活动目标

情感目标：感受保护牙齿的重要性。

认知目标：初步了解牙齿的功能及保护牙齿的方法。

能力目标：能做到饭后漱口，坚持每天早晚刷牙。

（二）活动准备

录像资料、图片、巧克力饼干、镜子等。

（三）活动要点

活动重点：初步了解牙齿的功能及保护牙齿的方法。

活动难点：通过实验了解牙齿的功能及保护牙齿的方法。

（四）活动过程

1. 创设情景，引入主题。

教师提问：“她们长得像吗？可是她们的牙齿长得不一样。你们觉得谁的牙齿好



看？为什么？”

教师小结：“小朋友们都喜欢姐姐的牙齿，我们要怎样做才能像她一样拥有一副洁白又整齐的牙齿呢？我们一起来听听保护牙齿的方法。”

2. 活动探究。

（1）了解正确的刷牙方法，讨论：在换牙后，为什么有的小朋友牙齿长得好，而有的小朋友却长得不好呢？

（2）实验：品尝巧克力饼干，互相观察牙齿表面的变化；漱口，观察杯子里漱口水

教师小结：“我们发现漱口以后，牙缝里还会留有残渣，那怎么办呢？刷牙是保护牙齿的一个好办法。”

3. 深入讨论，全面护牙。

教师引导：“小朋友们，你们觉得保护牙齿只做到正确刷牙就够了吗？再想一想，还有哪些方面也要注意？”

教师小结：“保护牙齿的其他方法还有不能在睡前吃甜食；不乱咬硬物；要多吃蔬菜、水果、营养丰富的食物；乳牙松动或脱落时，不用舌头舔或吮；不咬手指、嘴唇或舌头。”

活动十二：艺术领域——刷牙歌

（一）活动目标

情感目标：感受歌曲的欢快节奏。

认知目标：熟悉歌曲旋律，理解歌词内容。

能力目标：准确掌握歌曲中附点音符的长短音变化。

（二）活动准备

有正确的刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

（三）活动要点

活动重点：熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，大胆进行仿编。

活动难点：准确演唱乐曲中的附点音符。

（四）活动过程

1. 听音乐进教室。

2. 发声练习 1=C—G。

1 2 3 4 | 5 - | 5 4 3 2 | 1 - ||

啊（啦、咪）

啊（啦、咪）



3. 熟悉《刷牙歌》乐曲旋律。合着音乐拍手，做刷牙动作。

4. 和教师一起唱《刷牙歌》。

（1）教师帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

（2）幼儿熟悉歌曲节奏，感受乐曲的附点音符和八分休止符。

（3）在附点音符处幼儿用手感知一拍的长和短，感受乐曲的趣味性。

5. 幼儿创编刷牙节奏和象声词。

（1）幼儿创编动作。教师提问：“除了歌曲中××地刷牙，还能怎样刷牙？用动作做出来，大家学一学。”

（2）创编漱口的水声，如“咕噜咕噜噜”“咕噜噜噜”等；创编表示快乐的象声词和节奏，如“啦啦啦啦”“嘻嘻嘻嘻”等。

6. 幼儿边唱边表演，按歌词内容做动作。

7. 幼儿听音乐走出教室。

活动十三：科学领域——结实的骨骼

（一）活动目标

情感目标：喜欢探究活动，愿意大胆表达。

认知目标：知道正确的坐姿和站姿对身体很重要。

能力目标：能发现骨骼的特点，会用实验的方式找寻答案。

（二）活动准备

经验准备：知道自己有骨骼，对骨骼感兴趣。

物质准备：骨骼图片、正确和错误的坐姿图、丰富的食物图片。

（三）活动要点

活动重点：能发现骨骼的特点，会用实验的方式找寻答案。

活动难点：通过实验发现骨骼的特点。

（四）活动过程

1. 让幼儿摸一摸自己的身体，激发其学习兴趣。

教师提问：“你摸到了什么？再摸摸其他地方，你还在哪里摸到了骨头呢？”

教师小结：“我们身体的每个地方都有骨头，骨头摸起来硬硬的。骨头也称为骨骼。我们全身都有，大大小小的骨骼像支架一样支撑着我们的身体。”



2. 感知骨骼的重要性，引起幼儿的重视。

(1) 教师通过实验，让幼儿体会骨骼的重要性。

实验：架子上面放个小球，架子等于骨骼，这个球等于皮肤和肌肉。如果把架子拿掉，那么这个球会怎么样呢？

教师小结：“可见骨骼对我们身体多么重要！没有了骨骼，我们就不能站起来，不能做任何事情。所以我们要好好保护我们的骨骼，让我们的骨骼长得更棒。”

(2) 讨论：如何让我们的骨骼更棒。

①营养均衡，骨骼会长得更棒。

教师提问：“要想身体好，我们必须吃哪些食品？食品对骨骼有哪些好处呢？”

教师小结：“米饭、鸡蛋、牛奶、蔬菜、豆浆、肉、鱼、虾等食物对我们的骨骼生长有好处，可以使我们的个子长得更高，骨骼更坚固，所以每种食物我们都要吃，不能挑食，不然就长不高了。”

②保持正确的坐姿、站姿，骨骼会长得更棒。

教师提问：“书本里小朋友的动作有什么不一样？我们要向哪个小朋友学习？”

教师小结：“正确的坐姿、站姿可以使骨骼生长得更健康。”

③加强锻炼，骨骼会长得更棒。

教师提问：“还有什么办法可以使我们的骨骼长得更好？我们可以每天坚持做哪些适合的运动？”

教师小结：“我们要经常锻炼身体，这样我们的骨骼就会很结实，不容易折断。”

3. 活动结束。请幼儿坐一坐，看谁的坐姿正确。

活动十四：科学领域——我长高了

(一) 活动目标

情感目标：喜欢参与实验活动，能大胆操作。

认知目标：知道数字与身高的关系。

能力目标：会用正确的方法测量身高。

(二) 活动准备

尺子、铅笔、报纸、本子、垫板、记录表。

(三) 活动要点

活动重点：知道数字与身高的关系。



活动难点：通过实际操作感知数字与身高的关系。

（四）活动过程

1. 幼儿三人一组互相帮助对方测量身高。

（1）教师引导：“我们现在是大班小朋友了，你们知道自己现在有多高吗？我们来量一量！老师为你们准备了许多测量用的工具，你们可以分成小组利用这些工具。小朋友分组，互相帮助测量身高，并且把测量的身高记录到这张表上。”

（2）幼儿测量身高，教师用相机捕捉幼儿错误的测量方法。

2. 了解正确的测量方法。

（1）教师展示幼儿测量身高的照片。

教师提问：“帮头顶上扎小辫子的小朋友测量身高，这样测量出的身高正确吗？为什么？”

教师小结：“使用的测量工具要压在头顶上。”

（2）分析测量方法。

①给没有站直的幼儿测量身高：“你们看，他们这样测量对吗？为什么？”

教师小结：“测量时人要站得直直的，这样量出的身高才正确。”

②使用的工具没有在头顶上放平：“我们来看看他们测量的方法对吗？为什么？”

教师小结：“测量时使用的工具要紧紧地贴在头顶上，测量的工具要平平的，不能往上翘，也不能向下斜。”

③穿着鞋子测量身高：“这个小朋友测量时穿了什么？保健老师是怎样帮我们测量身高的？”

（幼儿观看录像）教师提问：“你们看看保健老师与我们测量的方法哪里不一样？为什么要脱鞋呢？”

教师小结：“因为鞋底是有一定厚度的，不脱鞋子测量会影响身高的准确性。”

3. 幼儿第二次测量并对比。

教师引导：“现在我们用正确的方法测量一次身高，把测量结果再次记录并与之前的结果做比较。”

4. 了解数字与身高的关系。

（1）找出最高和最矮的幼儿。

教师引导：“这是刚才我们测量的身高，找找谁最高？为什么？谁最矮？为什么？”

教师小结：“原来测量的数字大，就表示人高；测量的数字小，就表示人矮。”



找到幼儿上小班、中班时的身高记录。

(2) 教师引导：“老师这里有三个数字，它们分别代表了小朋友不同时期的身高，你们猜猜这是你们什么时候的身高？为什么？”

教师小结：“这三个数字分别代表了我們上小班、中班、大班时的身高。随着年龄的增长，量到的数字在增大，说明我们的身体在长高。”

5. 讨论健康的生活方式：为什么有的人长得高，有的人长得矮？怎样才能让自己快快长高呢？

教师小结：“影响长高的因素有很多，但是多加强营养，多运动，保证足够的睡眠都可以帮助我们快快长高。”

活动十五：健康领域——保护关节

（一）活动目标

情感目标：活动中愿意与同伴分享自己的想法。

认知目标：知道关节的重要作用，了解保护关节的方法。

能力目标：能在活动中大胆说出自己保护关节的方法。

（二）活动准备

经验准备：了解关节的作用。

物质准备：关节的视频、图片或模型，故事。

（三）活动要点

活动重点：知道保护关节的重要性，了解保护关节的方法。

活动难点：理解故事内容，了解保护关节的重要性，通过观看视频学习保护关节的方法。

（四）活动过程

1. 故事导入：明明和丽丽去公园玩。明明在前面跑，丽丽在后面追，只听到“哎哟”一声，丽丽脚下一滑，跌倒在地，双手撑地。明明跑过去抓住丽丽的手用力一拉，把她拉了起来。突然，丽丽捂住肘关节大叫起来“哎哟！疼死了。”回家后还一个劲地喊手臂痛，连碰都不能碰。

教师提问：“为什么丽丽喊痛？”

续讲故事：妈妈带丽丽到医院检查，这才发现丽丽的肘关节脱位了。

教师提问：“丽丽的肘关节是怎么脱位的？”



教师小结：“不能用力猛拉手臂，否则关节容易脱位。”

2. 回顾，熟悉关节的作用，知道关节是如何弯曲的。

教师提问：“为什么我们的手臂能弯曲？手指能灵活地活动？”

3. 观看视频：知道关节是如何活动的，并感知关节运动的情况。

（1）教师出示绘本《骨头》，幼儿观看关节活动图。

（2）双手尝试模拟关节，感受关节是如何运动的。

（3）摸摸自己的关节，感受关节运动的情况。

4. 保护关节：我们平时哪些动作不能做？

教师小结：“不能用力拽小朋友的胳膊或腿，运动前要先做活动热身，上下楼梯不要跑……”

活动十六：艺术领域——会动的小人

（一）活动目标

情感目标：喜欢参加制作活动，体验合作制作的快乐。

认知目标：能将作品摆出各种造型，代表不同的运动项目。

能力目标：学习连接图形卡纸，组合成能活动的小人。

（二）活动准备

制作流程图一幅，子母扣、圆形和长方形卡纸、彩笔、固体胶。

（三）活动要点

活动重点：能将作品摆出各种造型。

活动难点：通过游戏观察纸片人的各个部分并进行拼摆。

（四）活动过程

1. 游戏“变变变”：教师出示白纸（对折，中间夹着纸片小人）变个魔术，引起幼儿的兴趣。教师提问：“我们一起说变变变……你们看，变出什么来了？它在干什么？”

教师揭开纸，出示纸片小人，幼儿观察会动的纸片小人。

2. 幼儿观察纸片小人。

（1）观察纸片小人各个能动的地方，并且与自己的身体相结合。

（2）请幼儿来摆一摆、说一说，鼓励幼儿说说小人是怎么做的。

总结：“会动的小人是用一个圆形、一个大长方形、八个小长方形按一定顺序订在一起做成的。”



3. 分组制作。

(1) 根据材料制作小人。

(2) 拼摆动作姿势并连接。

(3) 设计运动背景图。

(4) 欣赏共同完成的作品：运动会。

活动十七：科学领域——找关节

(一) 活动目标

情感目标：喜欢探索身体的奥秘，对自己的身体感兴趣。

认知目标：幼儿通过运动感知关节的部位及其作用。

能力目标：懂得保护关节的重要性。

(二) 活动准备

经验准备：事先了解关节的基本知识（进行该活动前已进行了认识大脑、骨骼的相关活动），活动前让幼儿在户外尽情游戏。

物质准备：计算机一台，分别讲述心脏、血液循环、关节构造的教学课件三份，骨骼挂图一张，纸宝宝图一张，幼儿用书人手一本，彩笔若干。

(三) 活动要点

活动重点：感知关节的部位及其作用。

活动难点：通过游戏了解各关节的作用。

(四) 活动过程

1. 谈话引入主题。

(1) 教师提问：“你玩了什么？你身体什么地方动了？”

(2) 游戏画圈圈：教师出示“纸宝宝”，请幼儿寻找其身体中会动的部位，并且用笔在“纸宝宝”的身上圈出来。

2. 幼儿体验、探索关节，并感知关节的作用。

(1) 游戏“动一动”：教师说出“纸宝宝”画圈的部位，请幼儿做出相应的动作。

教师小结：“今天，你们发现人身上有许多部位都会动。正是因为这些部位会动，所以我们的身体很灵活，样样事情都会做。”

(2) 教师提问：“是什么能让我们身体部位活动的呢？”



幼儿展开讨论。

教师小结（以手臂为例）：“原来，手臂除有皮肤、肌肉之外，里面还有骨骼。连接骨骼与骨骼并使手臂运动的部位，我们叫它关节。”（丰富词汇：关节。）

3. 播放课件，认识关节的构造。

（1）鼓励幼儿观察关节的基本构造。

教师介绍关节的基本构造，丰富词语：“关节窝”“关节头”“关节囊”“关节腔”“关节软骨”。

（2）找“关节”：请幼儿找找身体上的关节部位。

初步了解关节部位名称：腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节等。

4. 幼儿讨论如何保护关节。

5. 延伸活动：探索人体中除关节外还有哪些部位会动。

第四主题《再见幼儿园》

一、主题由来

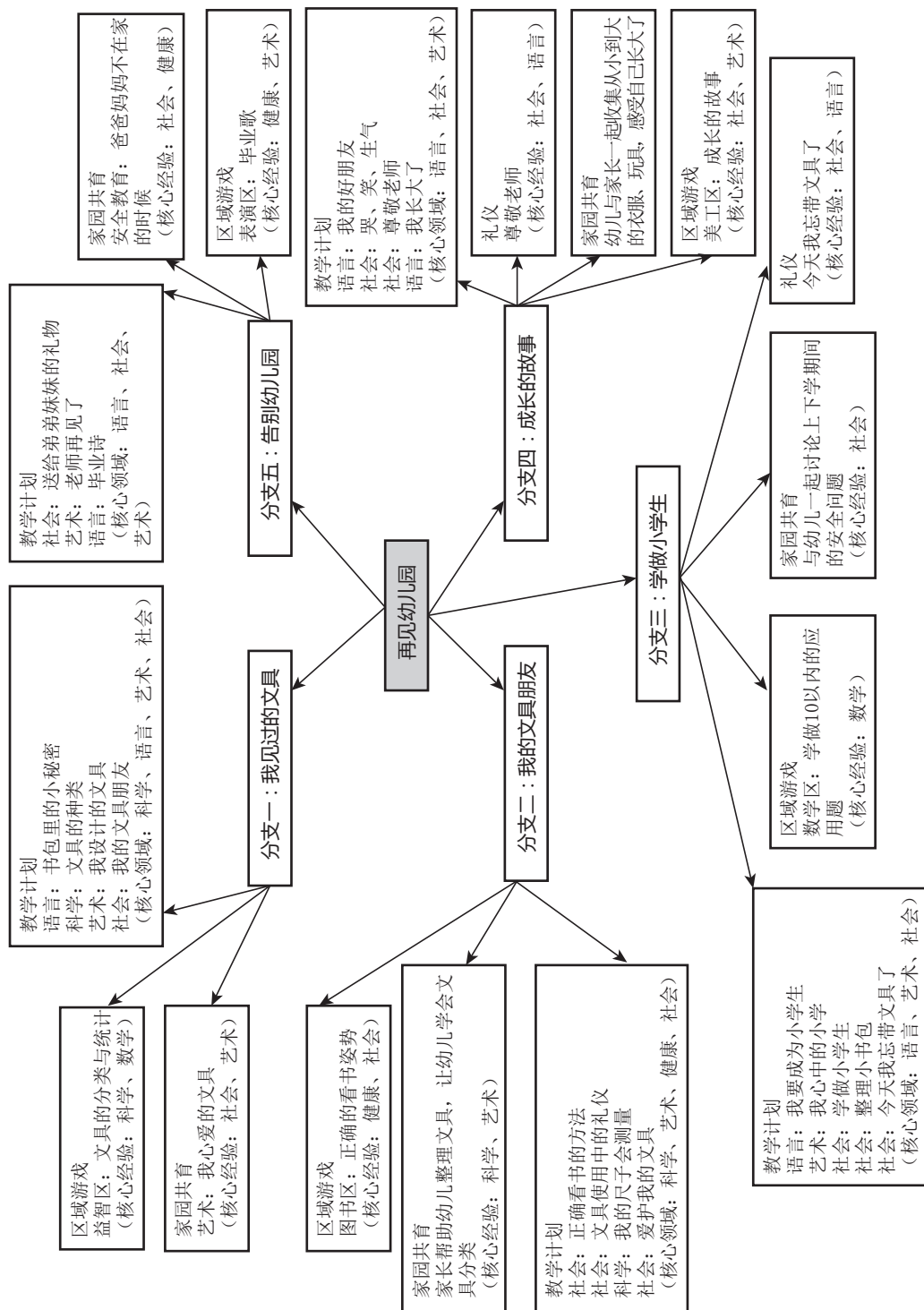
再过几个月，大班的幼儿就要上小学了。大班幼儿每天背着小书包来到幼儿园感受入学的氛围。在这个过程中，他们也带来各种“小工具”进行分享，有的带来毛笔，有的带来铅笔、橡皮等。因此，我们和幼儿商量了一下，决定和他们一起来研究书包里的秘密，看看将来上小学之后，文具盒里都需要放些什么，同时为他们上小学做好准备工作。

二、设计思路

通过这个活动可以帮助幼儿回忆自己在幼儿园的生活经历，体会自己已经长大的心情。在活动中让幼儿表达自己对老师和幼儿园的情感，体验师生情、友情。



三、主题活动网络





四、活动目标

1. 了解小学校园，萌生上小学的愿望和情感。
2. 学会正确使用铅笔的方法，逐渐提高手对笔的控制能力。
3. 能正确地书写和阅读，养成认真、整洁的书写习惯。
4. 初步建立时间观念，了解小学作息时间表，合理安排自己的活动，懂得珍惜时间。
5. 认识各种学习用品，学习分类、整理、爱护学具，能够正确使用学具。
6. 初步了解书包、文具的特点和用途并能通过语言大胆表达出来。
7. 知道看书和去图书馆的基本礼仪。

五、主题活动每周安排

时 间	主题分支	活动名称
第一周	我见过的文具	语言：书包里的小秘密 科学：文具的种类 艺术：我设计的文具 社会：我的文具朋友
第二周	我的文具朋友	社会：正确看书的方法 社会：文具使用中的礼仪 科学：我的尺子会测量 社会：爱护我的文具
第三周	学做小学生	语言：我要成为小学生 艺术：我心中的小学 社会：学做小学生 社会：整理小书包 社会：今天我忘带文具了
第四周	成长的故事	语言：我的好朋友 社会：哭、笑、生气 社会：尊敬老师 语言：我长大了
第五周	告别幼儿园	社会：送给弟弟妹妹的礼物 艺术：老师再见了 语言：毕业诗



六、主题教育活动环境创设

（一）主题墙饰



（二）区域创设

建筑区：投放各种形状的积木、辅助材料、楼房及花草、人物模型。幼儿拼插搭建“我的幼儿园”以及“我心目中的小学”。教师鼓励幼儿用多种材料搭建，在此基础上进行简单的装饰。

美工区：提供多种美工材料，幼儿制作连环画，描述“我的成长故事”。制作离园纪念册、毕业宣传海报和小礼物，教师和幼儿共同制作献给幼儿园的礼物，手工粘贴作品“可爱的幼儿园”。

益智区：提供制作钟表的操作步骤，让幼儿进一步认识整点、半点，引导幼儿将时间运用到日常生活中；学习 10 以内的加减法及应用题的创编。教师准备制作钟表的操作材料、加减法的操作材料；留意遇到困难的幼儿，在适当的时候提出建议，帮助他们完成任务，让幼儿在操作中得到发展；鼓励幼儿与他人分享、合作游戏，引导幼儿“一带一”进行游戏。

图书区：投放订书器、胶条等修补图书的工具，引导幼儿爱护图书并学习修补图书；投放可让幼儿阅读、交流、讨论的有关小学的照片、图片、图书等，激发幼儿期待上小学的情感；幼儿制作自己的成长故事书及关于小学和时间的书籍。通过对相关书籍、图片的收集整理，激发幼儿用完整的语言讲述故事、事件，讲述时要大胆，不羞怯。

表演区：提供《毕业歌》《老师再见了》歌曲音乐（准备好音乐、服装等），让幼儿学习歌曲，能根据歌词合作创编动作并进行歌曲表演。教师引导幼儿在艺术环境中，有兴趣与环境产生互动，充分激发其主动性、积极性，更好地培养和提高幼儿对音乐的感受、理解、体验和表现能力。引导幼儿大胆地用肢体表现，按音乐节拍做动作。



七、主题活动方案

主题分支一：我见过的文具

（一）活动目标

1. 大胆创编故事《书包里的小秘密》，尝试与同伴合作创编两则《小书包的秘密》。
2. 鼓励幼儿用“我的书包里有……有……还有……”的句式来讲述，敢于在同伴面前大胆表现自己，增强自信心。
3. 幼儿能对文具进行简单分类，感受事物之间的关系；通过幼儿的操作、探索，培养幼儿发现、观察、比较事物特征的能力及逻辑思维能力。
4. 引导幼儿：认识学习用品，知道它们的用途；尝试学习整理、摆放文具用品的方法，能有序地摆放物品；逐步学习自己整理文具，有做一名小学生的愿望。
5. 引导幼儿：知道向别人借东西时要有礼貌并及时归还；学会在别人遇到困难时主动帮助别人；在弄坏别人的东西时，学会正确处理。

（二）活动准备

每人一个装满文具的小书包、布置文具展、各种文具图片、每人一套文具、课件、铅笔。

（三）活动建议

1. 幼儿可以从家里带来一些文具，学习文具的分类。
2. 鼓励幼儿用完文具后将文具放回原处，设立文具整理区。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	<p>环境：提供制作钟表的操作步骤，让幼儿进一步认识整点、半点，引导幼儿将时间运用到日常生活中；学习 10 以内的加减法及应用题的创编。</p> <p>材料：准备钟表的操作材料、加减法的操作材料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 留意幼儿遇到的困难，在适当的时候提出建议，帮助他们完成任务，让幼儿在操作中得到发展。 2. 鼓励幼儿与他人分享、开展合作。 3. 鼓励幼儿“一带一”地进行游戏

（五）家园共育

1. 家长和幼儿一起参观文具店，了解文具的分类。
2. 给幼儿准备小书包，让其尝试整理文具。



主题分支二：我的文具朋友

（一）活动目标

1. 爱护自己的文具，养成爱护文具的好习惯。
2. 认识学习用品，了解它们的用处；爱护学习用品，有做一名小学生的愿望。
3. 喜欢看书，知道爱护书本的方法；养成正确的看书姿势和良好的看书习惯。
4. 能够画出造型新颖、色彩丰富的常用文具；通过活动，培养爱惜文具的好习惯。
5. 知道铅笔盒里的各种学习用具及其用途，并且能正确地使用；通过操作，体会成为一名小学生的光荣。

（二）活动准备

摸箱一个、图片三张（整理自己的文具、咬铅笔、在书上乱画）、学前班上课视频、每人一套学习用品（铅笔盒、书、本等）、完整的图书、破损的书、被乱写乱画的书、卷角的书、水彩笔、纸、文具图片、铅笔盒（里面放有铅笔、卷笔刀、橡皮、直尺等文具）。

（三）活动建议

1. 鼓励幼儿爱护文具，利用故事、图片引导幼儿正确地使用文具。
2. 每天让幼儿进行学前准备，体验文具的使用方法。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
益智区	<p>环境：制作自己的成长故事书，大胆地向同伴讲述自己的成长故事；提供订书器、胶条等修补图书的工具，引导幼儿爱护图书并学习修补图书；提供可以让幼儿阅读、交流、讨论的有关小学的照片、图片、图书等，激发其期待上小学的愿望。</p> <p>材料：自己制作的成长故事书，关于小学、成长和时间的书籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过对相关书籍、图片的收集整理，激发幼儿遵守规则的意识。 2. 教师引导幼儿用完整的话讲述故事、事件

（五）家园共育

1. 家长为幼儿创设学习环境，为其上小学做准备。
2. 家长与幼儿进行睡前谈话，丰富幼儿对小学的了解。



主题分支三：学做小学生

（一）活动目标

1. 学会解决入学后可能遇到的问题，提高幼儿的抗挫能力；激发幼儿做小学生的愿望，培养幼儿良好的情绪。
2. 初步了解小学生的日常学习和活动，知道小学与幼儿园的区别；以绘画形式表现心中的小学，激发幼儿的想象力和表现力；激发幼儿上小学的愿望。
3. 体验做一名小学生的乐趣，鼓励幼儿向小学生学习；为适应小学生活做好心理与生理上的准备。
4. 学会用简单的形容词来描述自己的好朋友，提高语言表达能力；正确评价好朋友，愿意向同伴学习。

（二）活动准备

经验准备：活动前带领幼儿参观小学，对小学生的生活有所了解。

物质准备：画纸、油画棒、画笔、纸。

（三）活动建议

1. 组织幼儿参观小学，进一步了解小学。
2. 让幼儿说一说自己心目中小学的样子。
3. 请幼儿自带水壶，感受小学的氛围。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
数学区	环境：数字书写顺序图。 材料：数字吸铁石、游戏区	1. 幼儿自发书写数字。 2. 幼儿利用数字吸铁石进行数字游戏

（五）家园共育

1. 培养幼儿对社会的适应能力，提高其任务意识、规则意识。
2. 家长提醒幼儿按时作息，养成在规定时间内完成一项任务的习惯。
3. 家长多给幼儿讲上学的趣事，激发幼儿的求知欲望及上小学的迫切愿望；多带幼儿熟悉上学路线，了解上学的规律，减少他们的心理焦虑，让他们充分做好上小学的心理准备。



主题分支四：成长的故事

（一）活动目标

1. 尝试用简单的形容词来描述自己的好朋友，提高语言表达能力；正确评价好朋友，愿意向同伴学习。
2. 知道每个人都有情绪，并且能辨认几种基本情绪；能对自己的情绪做出确切的表达，了解不同情绪对人身体健康的影响，初步知道调节自己的情绪。
3. 理解作品内容，感受自己在幼儿园的成长及教师的关爱之情；了解“三句半”的结构；能大胆表达自己的感受，不胆怯。
4. 知道老师都很关心、爱护小朋友，并且教小朋友学习很多本领；进一步激发幼儿对老师的喜爱和尊敬之情。

（二）活动准备

画笔、纸、情绪脸谱（兴奋、高兴、悲伤、愤怒、害怕、烦恼）色子、诗歌《我长大了》、歌曲。

（三）活动建议

1. 利用照片设计幼儿看得懂的成长图册，让幼儿感受自己的变化。
2. 展示幼儿的成长足迹，让幼儿感受自己的成长过程，感受同伴的重要性。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
美工区	环境：制作连环画《我的成长故事》；提供多种美工材料，制作离园纪念册和小礼物；教师和幼儿共同制作献给幼儿园的礼物；手工粘贴作品《可爱的幼儿园》。 材料：准备绘画、制作用的材料，方便幼儿制作离园纪念册及毕业宣传海报	鼓励幼儿利用废旧材料制作礼物

（五）家园共育

1. 请家长与幼儿共同收集反映幼儿三年幼儿园生活的图片、音像资料，对幼儿园开展的各种形式的毕业活动予以配合。
2. 家长与幼儿共同回忆从小班到大班三年幼儿园生活中有趣的、感人的、快乐的、印象最深刻的事情。



主题分支五：告别幼儿园

（一）活动目标

1. 能选择合适的材料和工具制作小礼物。
2. 有感情地演唱歌曲，抒发对老师、小朋友的离别之情和对小学生活的向往之情；掌握三拍子歌曲的节奏特点。
3. 能清楚、连贯地讲述自己三年来最大的变化，增强自我意识。
4. 宣传文明礼仪规范，让身边的人遵守礼仪规范。

（二）活动准备

彩纸、彩笔、剪刀、胶水、歌曲、上小班时的照片、衣服、鞋、袜、水彩笔、卡纸、各种名片。

（三）活动建议

1. 教师与幼儿谈心，感受毕业的脚步悄悄走近。
2. 设计倒计时牌，感受时间的变化。

（四）活动延伸

区域名称	区域材料	区域指导
表演区	环境：提供《毕业歌》《老师再见了》歌曲，让幼儿学习歌曲，并且能根据歌词合作创编动作，进行歌曲表演。 材料：音乐、服装等	1. 鼓励幼儿在艺术环境中，有兴趣与环境发生互动，充分激发其主动性、积极性，更好地培养和提高其对音乐的感受、理解、体验和表现能力。 2. 鼓励幼儿大胆地用肢体表现，按音乐节拍做动作

（五）家园共育

请家长协助幼儿排练节目，为参加毕业典礼活动做准备。

八、主题活动计划

活动一：语言领域——书包里的小秘密

（一）活动目标

情感目标：愿意参与创编故事的活动，增强自信心。

认知目标：了解故事的结构和特点。

能力目标：知道用“我的书包里有……有……还有……”句式来讲述。



（二）活动准备

每人准备一个装满文具的小书包，布置文具展。

（三）活动要点

活动重点：能够根据故事内容创编故事。

活动难点：能用“我的书包里有……有……还有……”句式创编故事。

（四）活动过程

1. 活动导入：谈话“书包里都有什么？”

2. 参观文具展，激发幼儿参与活动的积极性。

（1）教师陪幼儿参观文具展。

（2）介绍参观要求，幼儿自由参观。

（3）请幼儿介绍自己看到的文具。

3. 幼儿观察、想象、讲述自己书包里的文具。

（1）提示幼儿仔细观察书包里有哪些文具，最喜欢哪种，展开想象，用“我的书包里有……有……还有……”句式来讲述。

（2）请个别幼儿到前面为小朋友讲述自己创编的小故事。

4. 活动延伸：让幼儿将自己创编的故事画下来。

活动二：科学领域——文具的种类

（一）活动目标

情感目标：喜欢参加分类活动，体验数学活动的快乐。

认知目标：对文具进行简单的分类，感受事物之间的关系。

能力目标：能够发现、观察、比较事物的特征。

（二）活动准备

各种文具图片。

（三）活动要点

活动重点：能够对文具进行简单的分类。

活动难点：能够说出分类的依据，感受事物之间的关系。

（四）活动过程

1. 创设情景导入活动：“森林里小动物的文具超市马上就要开张了，营业员小熊宝宝把一堆文具乱糟糟地摆在一旁。这个时候，熊妈妈说话了：‘小熊，小熊，你不能这么放，同样的文具要放在一起。’小熊急坏了：这可怎么办呀？小朋友们，我



们一起来帮帮小熊宝宝好吗？”

（1）教师出示各种文具图片，幼儿观察。

（2）教师提问：“小朋友们，仔细观察一下，我们应该把哪些文具放在一起呢？”

2. 分组操作讨论。

（1）小组成员一起讨论文具分类的方法（将本组的讨论结果贴在白纸上）。

（2）分享各组的讨论结果。

教师小结：“小朋友们分类的结果都很好，像铅笔、水彩笔、钢笔可以放在一起，这些都属于笔类；削笔器、美工刀、花边器可以放在一起；橡皮、修正液可以放在一起……”

3. 活动延伸：幼儿回家之后对自己的文具进行分类。

活动三：艺术领域——我设计的文具

（一）活动目标

情感目标：愿意设计文具，感受文具设计的成功感。

认知目标：认识并运用各种线条、图形组合设计文具。

能力目标：能够设计出造型新颖、色彩丰富的常用文具。

（二）活动准备

水彩笔、绘画纸、文具图片。

（三）活动要点

活动重点：能用流畅的线条、图形设计常见的文具。

活动难点：能表现出文具的特征，合理构图。

（四）活动过程

1. 导入：出示文具“外星人”。

教师提问：“小朋友们，文具星球的小客人要和你们做朋友。请小朋友们说一说你最喜欢的文具，它有什么特点？为什么喜欢它？”

2. 出示各种文具图片，请幼儿找出文具的特点。

3. 设计自己心爱的文具：幼儿分组设计，教师适时指导。

4. 欣赏与交流：说一说自己的想法（画的是什麼，有哪些花纹，自己怎么想的……）

5. 活动延伸：在美工区投放材料，幼儿进行自由创作。



活动四：社会领域——我的文具朋友

（一）活动目标

情感目标：喜欢学习用品，对小学生的生活有好奇心并充满向往。

认知目标：知道文具摆放整齐的重要性及摆放文具的方法。

能力目标：能将自己的文具有序摆放。

（二）活动准备

每人准备一套文具，编创情景剧《两个书包》。

（三）活动要点

活动重点：认识学习用具，并尝试有序摆放。

活动难点：能将学习文具分类后再摆放。

（四）活动过程

1. 出示书包：“书包里有什么？”

教师提问：“小朋友们，这是什么啊？书包里有什么物品？它们的用途是什么？”

2. 请幼儿将这些物品进行分类。

教师逐一出示书包内的物品：书、铅笔盒、本子、笔、尺子、橡皮等，让幼儿讨论各种物品的用处。

教师小结：铅笔、文具盒、书包、三角套尺、卷笔刀、橡皮、彩色铅笔、水笔、签字笔、没有用过的本子等都是文具。让幼儿了解“学习用品”的概念，知道这些都是小学生学习时需要用到的东西。

3. 观看情景表演《两个书包》，比较两名小学生（小明和小芳）的文具有什么不同。

幼儿表演：一名幼儿书包里的文具整理得很整齐，另一名幼儿整理得很乱。

教师提问：“两名小朋友的表演中你发现了什么？为什么会这样？你觉得应该怎么做？你喜欢小明还是小芳？为什么？”

教师小结：“最大的东西放下面，稍大的东西放中间，最小的物品放上面，整理好后放进书包；学会自己收拾文具和学具很重要。”

活动五：社会领域——正确看书的方法

（一）活动目标

情感目标：喜欢看书，对看书活动感兴趣。

认知目标：知道爱护书本的重要性及保护书本的方法。



能力目标：能用正确的姿势看书，学会修补图书。

（二）活动准备

每人准备四本书：完好的书、破损的书、被乱写乱画的书和卷角的书。

（三）活动要点

活动重点：知道正确看书的姿势及爱护图书的方法。

活动难点：能在看书时爱护图书，尝试对破损的图书进行修补。

（四）活动过程

1. 请幼儿自由阅读图书，引出活动主题。

（1）教师引导：“我这里有一些图书，每位小朋友可以拿一本看看。”

（2）幼儿自由看书，教师注意观察幼儿看书时的一些表现。

2. 讨论正确的看书方法。

（1）教师引导：“刚才我让每位小朋友都看了一会儿书，谁来说说自己刚才是怎样看书的？”

（2）幼儿讲述并体验正确看书的方法。

3. 幼儿了解修补图书的方法并学习修补图书。

（1）教师出示破损的图书。

教师提问：“这些书怎么会这样呢？我们应该怎么保护图书呢？”

（2）幼儿讨论修补和爱护图书的办法。

（3）幼儿以小组为单位将收集到的破损图书进行修补，并且向大家展示自己修补好的图书。

教师小结：“看书时要一页一页轻轻地翻；书破了要用胶条把破的地方粘上；不能边吃东西边看书，不能在书上乱画；看书的时候，眼睛要与书本保持一定的距离。”

活动六：社会领域——文具使用中的礼仪

（一）活动目标

情感目标：喜爱文具，感受即将成为小学生的光荣。

认知目标：知道铅笔盒里的各种学习用具及其用途。

能力目标：能正确地使用各种学习文具，爱护文具。

（二）活动准备

铅笔盒，铅笔、卷笔刀、橡皮、直尺等文具。



（三）活动要点

活动重点：知道铅笔盒里的学习用具名称及其用途。

活动难点：能正确使用文具，爱护文具。

（四）活动过程

1. 说一说：儿歌《铅笔盒里的朋友》。

教师引导：“我们的铅笔盒里有很多好朋友，如铅笔、橡皮、直尺，还有卷笔刀等，这些东西都可以帮助我们学习，它们有个好听的名字叫‘文具’。”

2. 正确使用文具。

教师朗诵儿歌《铅笔盒里的朋友》，幼儿欣赏。

（1）握笔姿势和坐姿：请一名幼儿示范写字，请其他幼儿注意观察他的坐姿和握笔姿势。牢记：“一尺一拳一寸”。

（2）直尺的用途及正确的使用方法：说一说用直尺画直线需要注意什么？

教师小结：“如果画直线，就要把直尺按住，然后用铅笔沿着直尺的一边轻轻地画出直线。”

（3）操作：教师请幼儿演示如何使用自己的文具。幼儿操作，教师适时指导。

教师总结：“我们铅笔盒里的朋友真多啊，它们都有自己的本领，使用方法也是不一样的。”

3. 讨论：怎样爱护学习文具。

4. 小结：引导幼儿再次朗诵儿歌《铅笔盒里的朋友》。

附儿歌：

铅笔盒里的朋友

铅笔盒，长方方，学习用品里面藏，
轻轻打开铅笔盒，每个朋友来帮忙。
细铅笔，来写字，长直尺，画直线，
小橡皮，擦擦改改真干净。
作业完成了，朋友送回家，
轻轻关上铅笔盒，我会更加爱护它。



活动七：科学领域——我的尺子会测量

（一）活动目标

情感目标：体验和同伴合作测量带来的乐趣。

认知目标：初步掌握正确的测量方法，并尝试记录测量结果。

能力目标：能用尺子从 0 开始测量，知道首尾相接的方法。

（二）活动准备

前期经验（认识尺子）、各种尺子、吸管、表格。

（三）活动要点

活动重点：学习正确测量的方法，并且会记录测量结果。

活动难点：能用尺子从 0 开始测量，知道首尾相接的测量方法。

（四）活动过程

1. 谈话导入活动。

教师：“小朋友们，你们都带尺子了吗？我看到有长方形的、三角形的、半圆形的……这么多不同的尺子，谁来说一说他们有什么相同的地方？”（请个别幼儿回答，其他幼儿进行补充。）

教师小结：“他们身上都有刻度，都是测量物体长度的工具。”

2. 测量活动。

（1）第一次测量，测量不同长短的吸管，并且进行记录。请幼儿回答自己是怎样测量的，并且总结测量物体长度的方法：测量时尺子上的 0 刻度要与物体的起点对齐，每量一次都要做上记号；接着量时尺子的 0 刻度要与记号对齐，要记住量了多少次，不能漏记，也不能多记，所有的测量结果加起来就是物体的长度。

（2）第二次分组测量，测量人的高度等，并且进行记录。请幼儿分组坐好，每组出一名幼儿。组内成员进行分工，一个人测量一部分，最后组长进行记录。

3. 分享交流：请幼儿说一说自己组完成的情况，再请个别幼儿介绍测量的方法。

活动八：社会领域——爱护我的文具

（一）活动目标

情感目标：喜欢自己的文具，愿意爱护文具。

认知目标：知道爱护文具的重要性和爱护文具的方法。

能力目标：能正确使用文具并能爱护文具。



（二）活动准备

摸箱一个、图片三张（整理自己的文具、咬铅笔、在书上乱画）、视频。

（三）活动要点

活动重点：知道爱护文具的重要性和爱护文具的方法。

活动难点：能爱护文具，养成爱护文具的习惯。

（四）活动过程

1. 活动导入：幼儿观看学前班上课的视频。

教师引导：“看看学前班的小朋友是怎样上课和学习的。他们爱惜自己的文具吗？为什么要爱惜文具？”

2. “摸箱”游戏。

在箱内放入各类文具，请幼儿从中摸一件并猜猜是什么文具，然后拿出来让大家看看是否正确。

3. 游戏判断“找对错”：播放三张图片，让幼儿观察图片。

教师提问：“图片中的小朋友做得对不对？为什么？应该怎么做？”

教师小结：“书和文具是我们的好朋友，大家要爱护它们。”

4. 结束活动：游戏“看谁整理得快又好”。

活动九：社会领域——我要成为小学生

（一）活动目标

情感目标：有做小学生的愿望，对小生活充满好奇心。

认知目标：能在遇到困难时想办法解决，不发脾气。

能力目标：尝试解决入学后可能遇到的困难，增强抗挫能力。

（二）活动准备

活动前带领幼儿参观小学，观看情景剧《遇到困难》。

（三）活动要点

活动重点：了解上学后可能遇到的问题及解决方法，不发脾气。

活动难点：尝试解决上学后可能遇到的问题，找到解决这些问题的方法。

（四）活动过程

1. 活动导入：讨论“你想做小学生吗？为什么？”

教师提问：“你现在像小学生吗？为什么？”



2. 活动组织。

（1）幼儿讨论：上小学后你可能遇到哪些困难？你会怎样做？

（例如，老师和同学都不认识，爸爸、妈妈接送迟了，怎么办？作业本忘了带，怎么办？）

（2）幼儿观看情景剧《遇到困难》。

（3）了解一些简单的处理问题的方法，让幼儿在心理上有所准备。

3. 教师小结：“遇到问题应尝试找到解决问题的方法，不用怕。”

活动十：艺术领域——我心中的小学

（一）活动目标

情感目标：愿意画小学，通过绘画产生上小学的愿望，向往当一名小学生。

认知目标：知道小学的样子以及班内的陈设。

能力目标：能用绘画表现心中的小学。

（二）活动准备

画纸、油画棒、小学校园的图片。

（三）活动要点

活动重点：用绘画表现心中的小学。

活动难点：能画出小学的特有物品。

（四）活动过程

1. 谈话导入。

教师：“小朋友再经过一个多月的学习和生活，就会踏入小学的大门，你们想成为一名小学生吗？”

2. 欣赏小学校园的图片。

（1）让幼儿说一说自己见过的小学以及小学里都有什么。

（2）讨论小学与幼儿园有什么不一样。

3. 幼儿绘画，教师适时指导。

4. 作品分享与展示：将幼儿画好的小学进行展示，并且请幼儿介绍自己画的小学。

活动十一：社会领域——学做小学生

（一）活动目标

情感目标：体验做一名小学生的乐趣，愿意向小学生学习。



认知目标：知道自己即将成为一名小学生，初步了解小学生活。

能力目标：学做小学生，做好入学的准备。

（二）活动准备

幼儿对小学生的生活有一定的了解。

（三）活动要点

活动重点：感受小学生的一日生活，学做小学生。

活动难点：发现小学生生活与幼儿园生活的不同。

（四）活动过程

1. 幼儿回忆参观小学的情景，引出活动。

教师提问：“大家在参观小学时有没有发现，小学与幼儿园有哪些不同之处？”

2. 请幼儿说一说参观小学时的发现，激发幼儿做小学生的强烈愿望。

教师提问：“小学生上课是什么样子的？小学生的眼保健操怎么做？课间十分钟小学生都在做什么？”

3. 教师小结：“小学的生活紧张又充实，还需要学习很多本领，小朋友们要在幼儿园里学会更多的本领，做好上小学的准备。”

活动十二：社会活动——整理小书包

（一）活动目标

情感目标：喜欢小书包，在整理书包的过程中，产生爱护书包的情感。

认知目标：了解书包的结构和各部分的用途，爱护小书包。

能力目标：能整理书包，养成有序整理文具和书本的好习惯。

（二）活动准备

书包、一个小筐、幼儿用书、作业本、铅笔盒、水壶。

（三）活动要点

活动重点：知道整理书包的重要性及整理书包的方法。

活动难点：将书包内的物品先分类再找到合适的位置进行整理。

（四）活动过程

1. 谈话导入。

教师：“上小学需要准备什么物品？谁有每天整理书包的习惯？”

2. 讨论：怎么整理书包？

3. 引导幼儿了解书包的结构及用途。



教师提问：“书包有几层？一样大吗？你认为每一层放什么比较合适？”

4. 幼儿尝试整理书包。

教师提问：“谁来说一说你是怎么整理的？”

教师小结整理小书包的最佳方法。

5. 幼儿再次整理小书包，并分享整理书包的方法。

活动十三：礼仪领域——今天我忘带文具了

（一）活动目标

情感目标：体验遇到困难时有人帮助的幸福。

认知目标：知道在遇到困难时要有礼貌地寻求他人帮助。

能力目标：能在遇到困难时主动寻求他人帮助，并且主动帮助他人。

（二）活动准备

幻灯片、文具。

（三）活动要点

活动重点：知道有礼貌地向他人借东西。

活动难点：能在向别人借东西时使用礼貌用语，并且及时归还。

（四）活动过程

1. 情景导入。

教师：“请小朋友们打开铅笔盒，拿出一支铅笔，老师发给大家一张纸，请大家快速地在纸上写下自己的名字。老师也想跟大家一起写，可是我忘拿铅笔了，谁有多余的铅笔，请借给我一支好吗？”教师用完归还后并对他说：谢谢你！

2. 播放幻灯片《借铅笔》。

教师提问：“刚才老师忘带铅笔了是怎么做的？你们向别人借过东西吗？应该怎样向别的小朋友借铅笔呢？”

3. 创设情景，播放视频。

教师提问：“这个故事讲的是什么呢？乐乐也去借铅笔了，但是他没有借到，大家来猜一猜是为什么呢？大家知道为什么他没有借到铅笔吗？”

4. 分组进行情景体验。

幼儿之间体验借铅笔的过程，引导幼儿知道借别人东西后要及时归还并说谢谢。



活动十四：语言领域——我的好朋友

（一）活动目标

情感目标：愿意交朋友，体验有好朋友的快乐，感受和同伴的友谊。

认知目标：知道正确评价好朋友，了解向他人学习的重要性。

能力目标：能用简单的形容词来描述自己的好朋友。

（二）活动准备

画笔、纸。

（三）活动要点

活动重点：尝试运用简单的形容词进行简单的描述。

活动难点：能用完整、连贯、准确的语言表达自己的想法。

（四）活动过程

1. 谈话导入。

教师：“今天老师来跟你们做个小游戏，我来说一个人的特点，你们来猜猜他是谁？”（短短的头发，不戴眼镜，白色的上衣，牛仔裤……）

“×××是我的好朋友，你们有没有好朋友啊？谁来说一说他有什么特点，让其他小朋友猜一猜你的好朋友是谁，好不好？”

2. 夸夸自己的好朋友。

（1）说说自己的好朋友做过哪些好事？他的哪些优点是值得学习的？

（2）请其他幼儿进行评价：你认为小朋友的优点是什么？要向小朋友学习什么？

3. 画一画好朋友。

教师小结：“每个人都有自己的好朋友，咱们也一起说了他们的优点，希望小朋友们能够学习他们身上的优点，以交到更多的好朋友！”

4. 活动延伸：幼儿回到家向爸爸、妈妈介绍自己的好朋友，并说说他们的优点。

活动十五：社会领域——哭、笑、生气

（一）活动目标

情感目标：愿意表达自己的情绪，体验正确表达情绪的快乐。

认知目标：知道不同情绪对身体健康的影响，初步了解如何调节自己的情绪。

能力目标：能对自己的情绪做出准确的表达，能辨认几种基本的情绪。

（二）活动准备

用六张情绪脸谱（兴奋、高兴、悲伤、愤怒、害怕、烦恼）做一个大色子。



（三）活动要点

活动重点：知道不良情绪对人的影响，了解调节情绪的方法。

活动难点：能用正确的方式表达自己的情绪。

（四）活动过程

1. 幼儿听两段音乐（高兴和悲伤的）。

（1）教师引导：“今天老师给小朋友带来了一首好听的曲子，请小朋友仔细听，听完告诉老师你的感受是什么？”

（2）幼儿听音乐《赶花会》。教师提问：“听完你的感受怎样？”（高兴、快乐。）

（3）幼儿听音乐《北风吹》。教师提问：“听完你的感受怎样？”（伤心、难过。）

教师小结：“伤心、高兴都是人的情绪。”

2. 出示表情脸谱让幼儿模仿。

教师提问：“你们模仿的是什么表情？说说你什么时候伤心？什么时候高兴？”

3. 游戏：掷色子。

（1）请幼儿来扔色子。色子显示一面情绪时，让幼儿试着做这种表情，并且说说在怎样的情况下会有这种情绪。

（2）玩色子的幼儿根据显示的情绪，做相应的表情，让其他小朋友猜他做的是什麼表情。

4. 讨论如何调节不良情绪。

（1）你喜欢哪些情绪？不喜欢哪些情绪？为什么？

（2）当你生气、害怕、难过时，你会怎么做呢？怎样才能让自己有个好心情？

5. 教师小结：“愤怒、悲伤、痛苦等不良情绪对人的身体健康是不利的；愉快、平静等良好的情绪是有利于人的身体健康的。当我们生气、难过的时候，要想快乐的事情，或者找别人谈谈自己的心情、感受，让自己保持一个好心情。小朋友们快要离开幼儿园成为小学生了，在以后的学习和生活中会遇到许多困难，发生许多不开心的事，小朋友们要能够正确地表达自己的情绪。”

活动十六：社会领域——尊敬老师

（一）活动目标

情感目标：喜欢自己的老师，尊敬老师。

认知目标：知道老师都很关心、爱护小朋友，了解尊敬老师的做法。

能力目标：能够尊重老师，关心身边的人。



（二）活动准备

故事《河马老师生病了》、老师工作的图片。

（三）活动要点

活动重点：体会老师的辛苦，知道尊敬老师。

活动难点：能从故事中产生对老师的尊敬和喜爱之情。

（四）活动过程

1. 谈话导入：你认识哪些老师？

2. 幼儿听故事《河马老师生病了》。

（1）教师提问：“小朋友，你喜欢自己的老师吗？你是怎样爱老师的？”

（2）教师提问：“河马老师生病了，小朋友是怎样关心老师的？”

教师小结：“河马老师生病了，小朋友们都非常伤心，大家带上礼物去看望老师。老师就像妈妈一样关心、喜欢小朋友，还教小朋友唱歌、跳舞、写字、画画、玩游戏。小朋友们也要学会尊敬老师、关心老师。”

3. 幼儿看图片，教师提出以下问题。

（1）图片里的小朋友是怎样尊重老师的？

（2）老师和小朋友都使用了哪些礼貌用语？

（3）你是怎样尊重老师的？举例说一说。

4. 教师提问：“小朋友，你们平时在幼儿园看到老师是怎么做的？”

教师小结：“每天早上，老师总是微笑着迎接每位小朋友的到来，小朋友们也应该主动向老师问好，大家都是尊敬老师、有礼貌的好孩子。”

附故事：

河马老师生病了

假期的一天，河马老师忽然感觉有点不舒服，还没有精神，感觉不想动，头也有一点痛。它量了量体温，结果是发高烧。河马老师来到医院，跟兔子医生说了它发高烧，而且没有精神……兔子医生一听，说：“你要多喝水、多休息，这样你的病就会好的。”河马老师一听，说：“好的。”

河马老师的学生听到河马老师生病了，都非常伤心。它们带着礼物跑到河马老师家去看望它。河马老师非常感动！

第二天的早上，河马老师感觉比前一天舒服多了，不过，虽然舒服了，但病还没有完全好。

就这样，河马老师按照兔子医生说的去做，每天多喝水，每天都在休息，它一天



比一天舒服。终于有一天，河马老师的病好了。大家听到这个好消息，都高兴得手舞足蹈。

大家又可以上学了，每个同学的心里都非常高兴。不像河马老师生病的时候那么担心它了，小动物们又开始了新的生活！

活动十七：语言领域——我长大了

（一）活动目标

情感目标：体验自己成长的快乐，对自身成长的变化感兴趣。

认知目标：知道自己的优点，了解自己在不断地成长。

能力目标：能够认识自己的优点和不足，增强自我意识。

（二）活动准备

幼儿成长照片。

（三）活动要点

活动重点：能说出自己身体和能力方面的成长变化。

活动难点：能看到自己的不足和他人身上的优点，增强自我意识。

（四）活动过程

1. 幼儿观看成长照片，感受自己成长的快乐。说一说看完这些照片后的感受。
2. 说一说自己都有哪些变化？（身高、体重等外部的变化和能力、本领上的变化。）
3. 幼儿两两一组说一说自己的优点，并敢于在集体面前讲述。
4. 本领大比拼：找出幼儿的本领进行比赛，增强幼儿的自信心。
5. 找一找、说一说他人的优点，产生向他人学习的意识。
6. 找一找自己身上的不足，想一想今后应该怎样做？

教师小结：“小朋友现在都长大了，是幼儿园里年龄最大的小朋友。每人都学会了很多本领，大家要发扬自己的优点，克服自己的缺点，成为一名更棒的小朋友。”

活动十八：艺术领域——送给弟弟、妹妹的礼物

（一）活动目标

情感目标：愿意选择自己喜欢的美术形式完成作品，在活动中感受做哥哥、姐姐的自豪感。

认知目标：知道用绘画、折纸、剪贴等方式制作礼物。

能力目标：能选择合适的材料和工具制作小礼物。



（二）活动准备

彩纸、彩笔、剪刀、胶水等。

（三）活动要点

活动重点：能用绘画、折纸等方式为弟弟、妹妹做一份离别的礼物。

活动难点：能选择合适的材料和工具进行制作。

（四）活动过程

1. 通过谈话，激发幼儿为弟弟、妹妹制作礼物的愿望。

教师提问：“小朋友们即将升入小学，就要和幼儿园的弟弟、妹妹们说再见了，你们可以为弟弟、妹妹做哪些事？”

2. 讨论制作礼品的方法和材料。

教师提问：“做这些礼物要用到什么材料和工具呢？”

3. 幼儿制作礼物。

幼儿动手制作礼物，在做礼物之前先想好自己要做什么，制作中遇到困难要想办法解决，也可以请老师帮忙或同伴间相互帮忙。

4. 活动延伸：去小班送礼物，带弟弟、妹妹做游戏。

幼儿拿自己的作品送给小班的弟弟、妹妹时，要使用正确的、礼貌的语言。例如，“弟弟、妹妹，你们好，我要送你们一份礼物，这个礼物是……希望你们能喜欢”。

活动十九：艺术领域——老师再见了

（一）活动目标

情感目标：愿意学唱歌，通过歌曲感受与老师、小朋友的离别之情。

认知目标：了解三拍子歌曲的节奏特点，学唱歌曲。

能力目标：在演唱过程中节奏稳定，熟悉歌曲旋律。

（二）活动准备

歌曲。

（三）活动要点

活动重点：学唱歌曲，理解歌词大意。

活动难点：初步掌握三拍子歌曲的节奏。

（四）活动过程

1. 听着音乐《采果子》进教室。



2. 发声练习，复习歌曲。

3. 谈话：请幼儿说一说在幼儿园都学到了什么本领。马上就要毕业了，有什么话要跟老师和小朋友说。

4. 学唱歌曲。

（1）幼儿听歌曲，说一说这首歌听上去有什么感觉，有什么特别的地方。

（2）教师带领幼儿按节奏读歌词，可以边说边拍手，帮助幼儿掌握节奏。

（3）跟唱，熟悉歌曲旋律。

5. 教师帮助幼儿理解并把握这首歌的情感特点，使幼儿能充满感情地演唱这首歌，表现出对教师的热爱及感激之情。

6. 听着音乐《采果子》走出活动室。

活动二十：语言领域——毕业诗

（一）活动目标

情感目标：感受自己成长变化的喜悦和对老师的爱。

认知目标：知道毕业诗的内容，了解自己三年来的变化。

能力目标：能清楚、连贯地朗诵毕业诗，声音洪亮。

（二）活动准备

上小班时的照片、衣服、鞋、袜等。

（三）活动要点

活动重点：学习朗诵毕业诗，理解毕业诗的意义。

活动难点：能在理解毕业诗内容的基础上连贯地、有感情地朗诵。

（四）活动过程

1. 谈话：“小时候的自己”。

（1）分组交流：要求每位幼儿轮流在本组讲述自己三年来的变化。

（2）集中交流：请个别幼儿在全班交流。

（3）教师小结：幼儿成长的变化，并且表达为幼儿即将成为小学生而高兴的心情和幼儿即将离开幼儿园的惜别之情。

2. 理解诗歌《毕业诗》，激发幼儿学习诗歌的愿望。

教师引导：“小朋友们都讲述了自己三年来的成长和变化，你们都长大了，即将毕业上小学了，老师把你们的讲话记录了下来并送给你们，希望小朋友们可以记住。”

3. 幼儿尝试跟读诗歌《毕业诗》。



4. 幼儿进行分组表演，边朗诵诗歌边根据诗歌的内容表演相应的动作。

附诗歌：

毕业诗

今天，是我最后一次站在这里，
和老师、小朋友在一起，我是多么欢喜。
再过几天，我就要进入小学，
做个一年级小学生，
坐在明亮的教室里，读书写字，多么神气！
亲爱的老师，
我有许多话想说给您：
三年前我第一次来到这里，
玩具扔满地，还会发脾气；
今天，站在这里的还是我自己，
脸上再也没有泥，
手套袜子自己洗，
还会唱歌、跳舞、画画、讲故事，
懂得了很多道理。
亲爱的老师，
我从心底感谢您！
再见吧，老师，
以后我一定来看您，
向您报告我的学习成绩。



“文明天使”系列 活动方案篇



“我们都是好朋友”结伴同游农业嘉年华

——北京市朝阳区惠新里幼儿园“文明天使”社会实践活动

一、活动设计思路

春天到了，天气渐渐变暖，大自然的变化激发了幼儿们的好奇心和求知欲。与此同时，北京市昌平区举办了“北京农业嘉年华”活动，为幼儿提供了一个亲近自然的大平台。为了让幼儿以“游、玩、做、学”的方式亲近自然，为幼儿创设一个主动学习、主动探索的机会，使幼儿在了解植物的同时，懂得爱护环境，激发幼儿对大自然的喜爱之情，知道安全出行的重要性，我园举办了题为“我们都是好朋友”的农业嘉年华同游活动。希望以此为契机，让幼儿在活动中友好交往，巩固、延伸与人交往的礼仪习惯。

二、活动口号

我会说 我会做——文明、有礼、环保。



三、活动目标

1. 乐于探究、观察植物，感受大自然的美妙，初步了解植物生长的环境及外形特征，并能大胆讲述自己的发现。
2. 知道遵守参观礼仪，做到文明、有礼、环保。
3. 乐于与他人交往，能积极、主动地使用礼貌用语与同伴交往。

四、活动时间、地点

1. 时间：4月15日—4月26日。
2. 地点：北京市昌平区草莓博览园。

五、活动要求

1. 各年龄班做好活动前的各项准备和引导工作，帮助幼儿建立良好的活动规则与交往习惯。
2. 在结伴同游活动中，鼓励幼儿友好交往，共同进行参观活动。
3. 社会实践当天全体工作人员穿园服，幼儿穿适合活动的服装。

六、活动过程

（一）准备阶段（4月15日—4月23日）

1. 制定“幼儿园社会实践活动”安全预案，保证活动顺利开展。
2. 设计幼儿出行倡议书，到场地踩点，准备充分。
3. 班级围绕主题活动开展系列活动并进行安全教育（4月26日上交安全教案）。
4. 准备家长问卷及活动反馈表，并且请家长做好出游前的准备工作（着装、小书包）。

（二）开展阶段（4月24日）

1. 形式：各班以年龄班为单位，开展同龄班结伴同游的参观活动。
2. 参观内容：西区是创意农业体验馆，东区是草莓科技展示馆。
3. 活动流程
 - （1）8：00，幼儿园操场准时集合。
 - （2）8：15，依次上车发车，8：30全部发车。
 - （3）小、中、大班都在西区下车（9：30左右）。



（4）小班：重点参观西区创意农业体验馆，卫生间在场馆东侧、北侧、西南角，精品农业展销馆内也有，请注意幼儿如厕安全。活动时间：9：30—12：00，包括午餐时间。

中班、大班：下车直接过天桥到东区，参观草莓科技展示馆。在西北、西南、东北、东南各有一个卫生间（过天桥建议走楼梯）。参观完东区，过天桥回来，再参观西区创意农业体验馆。活动时间：东区9：30—10：15，西区10：15—12：00，包括午餐时间。

（5）全体人员在西区大门口集合上车，12：30发车返回。

4. 具体活动要求

（1）活动中，以班为单位现场分享与交流，引导幼儿大胆表述自己的发现。

（2）教师用相机捕捉幼儿积极观察的精彩瞬间。

（3）在参观活动中，引导幼儿轮流、互助、谦让，注意幼儿活动和如厕安全。

（4）注意遵守活动时间。

（5）活动后发放家长反馈表，第二天收回。

（6）社会实践活动有几个重要的时间节点（上车、进餐、参观），活动工作组和后勤保障组需把握好。保教主任对班级游览顺序、进餐时间进行把控指导，后勤主任对上车顺序、进餐地点、回园时间、班级上车顺序及安全进行重点协调。

（7）各园区保健医生随时关注并与班级负责人保持联系和沟通。

（三）延续阶段（4月25日—4月26日）

1. 班级开展活动小结，分享收获。

2. 开展全园幼儿参与的“我眼中的春天”绘画展。

3. 教师上交照片，开展“我们都是好朋友”文明天使社会实践活动照片展。

绚丽童年，扬帆起航

北京市朝阳区惠新里幼儿园大班毕业典礼活动方案

一、活动设计思路

北京市朝阳区惠新里幼儿园即将送走大班毕业生。在毕业典礼上，我们将为幼儿的自我展现搭建一个平台。我们的活动主题是“绚丽童年，扬帆起航”，寓意我园培



养出健康、自信、活泼、聪明的幼儿，他们在幼儿园度过了丰富多彩的时光。大班幼儿在老师的辛勤培育下顺利完成了幼儿园的学习生活，他们如同将要远行的帆船，扬帆起航，到更广阔的地方。为了让幼儿共同回顾幼儿园三年的生活，我们特组织了本次毕业典礼，进一步激发幼儿对幼儿园的热爱之情，对老师的感恩之情，使幼儿对小学生的生活充满无限向往。

二、活动主题

绚丽童年，扬帆起航。

三、活动目标

1. 体验毕业离园时的感恩之情，感受父母、老师对自己的爱，学会感恩，记住这一美好而难忘的时刻。
2. 感受毕业典礼的欢乐气氛，增强幼儿之间、幼儿与老师之间的感情。
3. 使幼儿萌生对小学生的向往之情。

四、活动时间

5月26日—6月30日。

1. 审查节目时间

每周集中审查一次节目，针对问题及时给予意见和建议。注：最后一次为带妆彩排，要求化妆并穿好演出服装，成人、幼儿全程跟场彩排。

2. 现场彩排时间：6月27日 11:00—14:00。

3. 正式演出时间：6月27日 14:30—17:00。

4. 活动分享：6月30日以班级为单位组织幼儿进行活动小结与分享。

五、活动地点

北京剧场。

六、参加人员

1. 成人：教师、家长、后勤人员、相关表演人员。



2. 幼儿：大班全体幼儿，鼓乐表演及礼仪表演交接的幼儿。

注：大班每名幼儿有两位家长参加，大班各班选出 3 名志愿者。

七、活动准备

1. 各班排练节目要求：大班每班两个节目，全体大班幼儿排练集体节目：《毕业诗》《毕业歌》，幼儿鼓乐表演，家长、教师礼仪表演及幼儿绶带交接仪式。

2. 各园区大班每班制作 5 分钟短片（绘声绘影或幻灯片），18 日上交给保教主任并上交导演。

3. 服装的准备及化妆品准备。

4. 会场准备：包括背景、音乐、屏幕、灯光、横幅。

5. 大班幼儿提前自制家长参加活动的邀请函。

八、活动具体要求

1. 全园教师要求

（1）各班做好活动前的准备工作，活动中培养幼儿良好的规则意识和礼仪习惯。

（2）各岗人员职责明确，排除安全隐患，确保幼儿安全。

（3）活动当天全体人员穿夏季园服，大班幼儿自带园服。

2. 班级活动要求

（1）各班级的节目，幼儿动作要熟练，注意幼儿表演时的表情。

（2）节目的音乐要制作好，并且在指定时间交给保教主任。

（3）在活动中，注意引导幼儿遵守会场礼仪，争做文明小观众，争做文明引导员。

（4）教师引导大班幼儿为活动设计邀请函。

（5）幼儿园献礼环节，推选大班家长委员（每班一名）代表参加；以年级为单位，家委会组织献礼活动。

（6）各班负责清点好本班演出的服装及道具，按指定时间统一打包写好班级名交到指定地点，活动结束后再次清点、打包并负责装车。

九、活动过程

1. 具体时间安排：8：00—18：30。

设备入场、安装、调试：8：00—11：00。



集合时间：10：20—10：30 幼儿园大门集合。

发车时间：10：30—10：40 发车完毕。

到达时间：11：00。

彩排与化妆、午餐、加餐时间：11：10—14：00。

入场并循环播放大班幻灯片时间：14：00—14：30。

演出时间：14：30—17：00

退场、整理会场、设备拆卸时间：17：00—18：30

2. 延续阶段（6月30日）

（1）以班级为单位组织幼儿进行活动小结并分享。

（2）将摄像资料制作光盘。

备注：

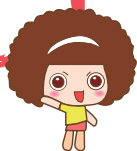
1. 节目单、横幅、背景、LED 字幕、签到桌、剧场票、话筒等提前与剧场联系。

2. 过渡音乐：《感恩的心》、园歌（无唱词）、《我们都是好孩子》。

3. 以班为单位依次退场。



教师家长经验 交流篇



和图书交朋友

北京市朝阳区惠新里幼儿园 赵 莉

一、活动背景

开学初，班级新投放了许多图书。苗苗带的一本《吃书的狐狸》引起了幼儿的兴趣。“狐狸为什么会吃书？”“书怎么能吃呢？”带着这些问题，幼儿兴致勃勃地开始阅读，对图书的兴趣骤然而生。于是，我们抓住这个契机开展了“和图书交朋友”主题活动。

二、活动过程

主题活动分为“图书的秘密”“我喜欢的书朋友”“和字宝宝交朋友”“图书表演真快乐”四项内容。

在“图书的秘密”活动中，我们开展了“我是图书管理员”活动，幼儿一起将所有的图书进行归纳、分类，共同讨论给类目起名，商量画标记，将所有图书都分类整理好，班级图书区变得干净整洁，又便于查找。

在“我喜欢的书朋友”活动中，我们一起阅读了绘本《我喜欢书》《图书馆的老鼠》，



通过这些形象生动的故事，让幼儿感受到要多读书、读各种各样不同的书，这样就会获得各种各样的知识。班里还推出了“推荐一本书”活动，根据幼儿和家长的推荐整理成“大四班图书推荐”目录表。家长推荐可以为其他家长给幼儿选书时提供参考，幼儿推荐既能反映出自己的兴趣和感受，也能让幼儿了解到别的小朋友都喜欢什么书，从而增强幼儿对各类图书的兴趣，激发他们看书的愿望。我们又进行了“我是阅读小明星”的讲图书活动：家长带着幼儿到图书馆或书店寻找感兴趣的图书，做好阅读计划，按计划进行每周阅读并对阅读情况进行记录，有意愿的幼儿报名，争当“阅读小明星”。通过这个活动，幼儿阅读的范围越来越广，大胆表达的幼儿越来越多，班里的阅读气氛非常浓厚。幼儿通过执行计划还有效建立了时间观念，养成了按计划做事的好习惯。

在“和字宝宝交朋友”活动中我们开展了“有趣的文字”和“讲讲我的名字”两个活动，通过了解象形字、寻找象形字、分享自己名字的来历和意义，让幼儿感受文字是具有意义的，从而对文字产生兴趣，逐渐关注书中的文字。

“图书表演真快乐”的活动，源于我们偶然发现一些幼儿在表演区自编自演绘本故事。在观察时发现他们的表演非常随意，可欣赏性不强，所以演什么、怎么演、怎么能让表演更好看，成为幼儿新的问题。于是幼儿和家长、老师一起到图书大世界现场体验绘本演出。一位在电视台工作的家长来到班里，结合之前的表演初体验，向幼儿介绍要想成功进行一场演出需要注意的事项。幼儿根据介绍确定了演出必需的工作人员，再根据自己的喜好自愿报名想在排练中承担的工作，接下来就是各组在区域活动进行准备工作。例如，编剧组在图书区将幼儿选出来要表演的绘本改编成剧本；道具组在美工区制作表演需要的场景及道具；演员们在表演区进行积极的排练；剧务组负责制作演出的门票、海报及布置演出的场地。在排练过程中，幼儿也遇到了一些问题和困难，这时他们积极动脑筋想办法，各组之间相互配合，协商解决。例如，剧务组设计海报人手不够，就邀请道具组帮忙；演员组排练，其他组观看后给他们提出更好的表演建议等。最后，我们的绘本剧演出赢得了大家的赞赏，得到了幼儿、家长及老师的充分认可和肯定，幼儿们变得更加自主和自信。

三、活动反思

《指南》中指出，要最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。在这个主题中，幼儿通过看、讲、演去充分感知、探索和操作，



对图书越来越有兴趣。尤其是最后的绘本剧演出，每名幼儿都积极主动参与，他们各司其职、分工合作、认真完成。在这种亲身体验和实践操作中，幼儿的想象力、创造力、表现力得到了很大的发展。同时，在这种需要齐心协力才能完成的活动中，幼儿也深刻感受到合作的重要性，其交往能力和共同解决问题的能力也得到提升。

悠悠茶香浓

北京市朝阳区惠新里幼儿园 刘春宁

一、活动背景

在我园开展的礼仪教育课题研究过程中，我班尝试以“中国茶文化”为突破口，开展《悠悠茶香》主题活动。教师鼓励家长积极参与到主题活动中，既有助于家长与教师更加有效地沟通，了解幼儿在园的情况并促进其成长，又有助于家长认同幼儿园的教育目标，从而更好地配合幼儿园和教师的工作。

二、活动过程

在《悠悠茶香浓》主题活动中，家长给予了非常多的支持和配合。幼儿心理发展的特点决定了主题活动必须立足于幼儿的生活，以幼儿的直接经验为基础。因此，我们从幼儿的实际生活经验入手，开展家庭成员“最喜欢喝什么茶”的小调查，鼓励家长带领幼儿逛茶楼、茶叶店等，让幼儿实地观察、真实记录，拍照片带回班级并且与其他幼儿交流、共享。在家长与幼儿共享亲情的同时，从直接经验入手，让幼儿产生深刻的印象，也使随后开展的主题活动更顺畅，效果更好。借助家长清明节前带幼儿去杭州旅游的机会，让幼儿完成“寻找明前茶”的任务，回京之后家长和幼儿共同备课，鼓励家长走进课堂，与幼儿一起为小朋友介绍带回的明前茶，并且通过视频、照片的形式介绍采茶、古法炒茶等知识。我们用视频、音像记录和家长讲述的方式加深幼儿对茶的认识。礼仪教育是否进入幼儿心中并运用到生活中，最大的体验者就是家长了。在主题活动中，根据幼儿实际情况，我们举办了亲子品茶会。让幼儿用学到的茶道礼仪为家长敬茶，让家长见证幼儿的成长，感受亲情温馨，也让家长更加理解礼仪教育和主题活动的精髓。



此外，我们还开展了“香香茶楼”体验活动，在悠扬的古筝曲中，小茶艺师熟练地进行茶道表演，服务员们热情地为客人介绍各种各样的茶。幼儿学习怎样用小手端茶杯，用“三龙护鼎”的手法品茶，有的幼儿自己还小心地倒茶、端茶。有的幼儿不时地提醒别人：“水不能倒得太满，这是不礼貌的。”体验结束的钟声响起，茶社的服务员们开始收拾材料和用品，他们有序地整理着各种茶具，收拾座椅，脸上露出满意的微笑。

三、活动反思

家长资源是个无穷的宝藏。在主题活动中，往往涉及五大领域的相关活动，有些活动教师操作起来会有些困难，如果能够得到家长的支持与帮助，就会使活动更加简单而有效。例如，在参观茶店活动中，我班有家长认识一位茶馆老板，便联系好该茶馆接待家长与幼儿参观。教师在活动之前根据主题需求设计“参观记录表”，引导幼儿收集有用的信息。家长的参与提高了幼儿参与活动的积极性，使他们在本次主题活动中，能够积极调查关于茶的知识，通过咨询家长、上网等方式收集资料，并且和家长一起参观茶店、茶园。通过这些亲子实践活动，幼儿拓宽了眼界，也增强了亲子之间的感情，幼儿解决问题的能力也得到提升，他们的艺术表现力和语言表达能力也有所增强。

《指南》指出，幼儿社会领域的学习主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。在该主题活动中，我们将茶道礼仪渗透到幼儿的日常生活中，如茶道礼仪要求幼儿做到茶匙、茶具放在指定位置，迁移到生活中要求幼儿日常用过物品、玩具后要将其放回原处，方便别人或下次使用；茶道礼仪要求茶艺师双手敬茶，运用到生活中则引导幼儿双手递接物品；茶道礼仪中要求茶艺师表演时要坐姿端正、优雅，迁移到生活中要求幼儿站姿、坐姿要端正，走路做事动作要轻轻地，不影响他人……在社会学习过程中，幼儿的行为往往会产生不同的结果，并且伴随不同的情感体验，这些结果和体验会对其行为产生一定的影响。当幼儿的礼仪行为得到肯定和愉快体验时，幼儿的礼仪意识就会增强并逐渐内化，进而养成良好的礼仪习惯。



在环保主题中培养幼儿良好行为习惯

北京市朝阳区惠新里幼儿园 孔令伶

一、活动背景

“我们只有一个地球”“地球是我们共同的家园”，人类的环保意识正在觉醒，环保教育迫在眉睫。对幼儿进行环保教育，增强他们的环境保护意识，意义重大而深远。通过丰富有趣的环保教育活动，增强幼儿的环保意识，使幼儿从小养成环保习惯，并且以此带动整个家庭参与环保，共同关爱我们的地球家园尤为重要。以此为背景我们开展了主题活动《我们爱地球》，希望幼儿能够树立环保意识，养成良好的环保习惯，让“保护环境，爱护地球”的观念如同一颗种子，在幼儿的心中萌芽。

二、活动描述

环保教育与幼儿行为习惯的培养，从内容上看虽然是两个不同的教育内容，但在实际教育中又有着不可分割的关系。环保教育的内容很多很广，大到高科技的内容，小到节约一滴水，不乱扔果皮纸屑等。幼儿园的幼儿正处在迅速生长发育的阶段，处在增长知识及养成行为习惯、道德品质的最初阶段，良好的行为习惯将使他们终身受益。环保教育的内容如何渗透到幼儿的一日活动中，不但需要教师有较强的教育意识，更要处处做有心人，善于在幼儿日常生活中各个环节寻找、捕捉发生在幼儿身边鲜活的教育案例，将环保教育融于日常行为与习惯之中。

三、活动内容

（一）以绘本教学为导入点，拓展生成、构建形成主题

绘本能不断激发幼儿参与主题活动的兴趣，还蕴含了多领域的价值，体现了活动的多元化与整合性。在这个主题中，我们选取了多个阅读绘本构建主题，丰富了活动的内容。

1. 我们和幼儿阅读绘本《小房子》《如果地球被我们吃掉了》，将环保的意识通过精彩的故事情节深入幼儿的内心，并且使其理解和体验。这样既能帮助幼儿理解社



会行为规则，形成良好的规则意识，又能丰富幼儿的语言，引导他们体会和享受阅读的乐趣。绘本故事的主线贯穿于整个主题，使主题的实施脉络更加清晰，符合《指南》中提出的“既适应幼儿原有水平，又有一定挑战性。”

2. 身边的资源是主题实施最实际的来源，“适合、贴近幼儿生活”是不变的规律。在本主题的科学活动中，我们主要选择了“空气”和“水”这类贴近幼儿生活的事物。绘本的加入，使整个主题充满快乐的色彩。在主题实施过程中阅读氛围浓厚，幼儿从绘本的内容展开探究，在与绘本的互动中不断学习。同时，幼儿的活动也将家长融入其中。通过集体阅读和小组阅读，幼儿的互助性学习不断得到提升。

（二）在游戏活动中渗入环保意识，培养幼儿良好的行为习惯

游戏是幼儿最喜欢的活动之一，因此通过游戏向幼儿进行环保教育，幼儿最容易接受，从而使幼儿在活动中自然而然地养成良好的行为习惯。

例如，在区域活动中，幼儿用收集的纸盒、瓶瓶罐罐进行废旧物制作，和家长一起利用废旧物品制作服装并表演。这些作品成为幼儿表演的道具和玩具。当他们知道有些生活垃圾可以回收利用时，便很自然地养成不乱扔垃圾的习惯了。

自然角是幼儿认识自然界的一个小小窗口，通过种植、饲养动植物可以让幼儿了解自然界，提高幼儿的环保意识，培养幼儿良好的行为习惯，使幼儿逐步认识到保护动植物就是保护自己。例如，幼儿通过观察照顾自然角里的各种植物，知道了小花小草离开了土壤就活不成了。随后我们开展的“根是什么样的？”“根真的喝水吗”“我们的花蔫了”等活动让幼儿了解到哪些植物可以净化空气，培养了幼儿不随意破坏绿植的好习惯。

四、活动反思

环保教育与良好行为习惯的培养是紧密联系的。幼儿的心理发育尚未成熟，行为随意性大，目的性差，常常不能稳定地控制自己的行为，表现出动机和行为的不一致。因此，对幼儿的日常行为要有意识地引导，帮助他们强化那些对环境有利的行为，使之逐渐成为幼儿自然而然的行为，并且使幼儿逐步养成爱护环境的习惯，在日常生活中能够比较自觉地注意保护环境。我们将继续努力利用这些方法，并且不断探讨、摸索，使这两个不同的教育内容能有机结合从而成为我国教育的一大特色。



以“体验”为特征的礼仪教育促进幼儿

礼仪行为习惯的研究

北京市朝阳区惠新里幼儿园 曹 颖

礼仪是一种礼貌行为，是人的教养、风度和魅力的外在体现。从小学习礼仪，是让幼儿在学习礼仪的同时学会自律和尊重，为走向社会奠定基础。礼仪和品格的培养比知识和技能的获得更为重要，会影响人一生的发展。

世界著名教育学家蒙台梭利指出：儿童良好的行为习惯的最佳养成期在2～6岁。在幼儿期开展礼仪、品格、素质教育不仅可以收到最佳效果，同时也是幼儿教育最为重要的一个环节。

《幼儿园教育指导纲要》强调：“在共同的生活和活动中，以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规则，学会自律和尊重他人。”

因此，开展以“体验”为特征的礼仪教育活动，能进一步提高教师有效的教育指导策略，同时激发幼儿主动学习的积极性，促进幼儿良好礼仪习惯的养成。

（一）开展体验式的学习活动，有效提升教师教育观念

除了理论知识的学习，我们还注重教研活动中体验式的学习活动，如抽小球游戏、盲人折纸绘画活动，让教师们在游戏和操作中，加强对“体验”的理解与认识，为教师设计体验式礼仪教育活动奠定了理论基础，提供了理论支持。

（二）开展以体验为特征的礼仪教育活动，加强活动的设计与组织，有效促进幼儿良好行为习惯的养成

1. 通过观摩、研讨活动积累有益经验，达到相互学习的目的

在教研活动中，围绕不同的体验点组织教师进行研讨学习，如阅读礼仪活动体验——从发现被毁坏的书，到亲身体验修补图书，再到了解爱护图书的方法；洗手——从幼儿擦手后直观地看到纸巾由白变黑的过程，到了解讲卫生、勤洗手的重要性。通过观摩、研讨，教师们认识到，创设适宜的情景体验和操作体验促进幼儿参与活动的积极性，能有效地帮助幼儿理解礼仪规则，提高其遵守礼仪规则的意识。体验环节包括：

- ①根据体验的不同途径分为生活中的体验、在游戏中体验、在集体教育活动中体验。
- ②根据体验的不同方法分为班级间开展体验式交往活动、儿歌故事导入法、情景表演法、观察或视频感受等。
- ③根据不同班的年龄特点，体验的形式有小班的情绪情感迁移、小中班正面的体验引导、中班的行为后果体验、大班的竞赛体验。



2. 开展丰富多彩的实践活动，注重经验的积累，将研究落实到实践中

各班教师根据班级幼儿的年龄特点和礼仪教育内容，有针对性地以体验为特征进行礼仪教育活动设计。

（1）创设情绪体验的情景，吸引幼儿参与活动。在礼仪教育活动中，为幼儿创设适宜的情景，能有效地捕捉幼儿的注意力，同时能自然地引出问题，激发幼儿主动思考。

（2）在情景表演中得到“真实”体验，加强幼儿的直观印象。在集体活动中，教师或幼儿进行情景表演，让幼儿能更直观地去感受事件的真实性，使之得到直观的学习，体验到礼仪交往的益处。

（3）利用故事、儿歌的形式导入礼仪教育活动，易于让幼儿的感知和理解。故事、儿歌的形式符合幼儿的年龄特点，使幼儿记忆深刻，易于接受。礼仪儿歌朗朗上口，帮助幼儿加深记忆，正面强化，起到了很好的效果。

（4）创设体验的情景，在操作尝试中帮助幼儿获得亲身感受。如大班幼儿体验当图书管理员，通过亲自服务、介绍、宣传，从中学习了与他人交往的方法，知道了礼貌交往的重要性。

（5）注重观察体验，帮助幼儿理解为什么做、怎样做。如“爱妈妈”活动中，通过让幼儿欣赏妈妈工作的照片、录像，了解妈妈的辛苦，体验“今天我来当妈妈”加强对妈妈的关爱。

以体验为特征的教育活动，能有效地促进幼儿的发展，使其养成良好的礼仪行为习惯。通过实践研究，教师对礼仪教育活动设计的过程更加清晰，对礼仪教育活动目标、内容的把握也更精准。同时，幼儿在遵守礼仪规则、养成行为习惯、培养学习的主动性和积极性方面得到明显的发展。

亲身体验让孩子不断成长

家长 冯华宇

孩子在我们的面前会有很大的依赖性——“爸爸帮我”“妈妈我不会”这样的话经常挂在嘴边，本来自己会做的事情不用想就请大人代劳了。刚开始我还不以为然，总觉得孩子还小，她不会做什么，帮助她是应该的。但随着孩子的行为变化，我对此有了新的认识。

一天，孩子从幼儿园回到家，我们吃完晚饭，可盈就拿着玩具走到我身边说：“爸爸和我一起玩！”我看着她，微微笑了一下说：“爸爸累了，休息一会儿再和你玩。”



可盈看着我很累的样子，笑着问：“爸爸上班累了？”我点点头，她看了看桌上的碗，拿起来就往厨房走。“别拿碗，一会儿掉地上！”话音刚落就听见厨房响起了流水声，我轻轻走过去一看，原来可盈在洗碗。虽然很担心她会吧碗摔了，但我没有再说什么。等她洗完了，兴奋地把洗好的碗举给我看，我抱起她亲了亲说：“宝贝儿，你真是长大了，知道爸爸妈妈累，会帮我们做事情了。”看着孩子自豪的小模样，我想的确应该放一放手，让孩子多去自己感受和体验做事情了。相信她会在自己做事情的过程中体验到自己成功的快乐，同时意识到别人也会需要她的帮助。

这件事给我留下了很深的印象，我觉得孩子的行为与幼儿园老师的教育是分不开的，在《指南》中也强调了让幼儿亲身体验、亲自感知。从那以后我尝试着多让孩子自己做事情，渐渐地，她学会了每天自己洗澡，自己收拾整理房间……孩子做事的能力比我想象的还要强。可盈在自己会做事的基础上，知道主动给大人倒水喝；当我们睡着了，她会帮我们盖上被子。

家长放一放手，成就了孩子自我管理能力的提升，让我认识到亲身感受和体验是孩子认知路上必不可少的过程，是孩子快速成长的最佳方式。孩子的一个行为深深地“教育”了我，影响了我的教育观念，让我感悟到孩子会在自己做事的基础上学会自我管理，从而学会关爱他人。多给孩子鼓励，“相信你自己，一定能做到！”成为我对孩子说得最多的话。在我一次次不经意的鼓励和放手中，孩子开始不断成长。

如今，可盈即将大班毕业走入小学，相信她一定会在今后的成长道路上体验更多的成功。作为家长，让我们学会陪伴孩子的成长，静待花开。

幼儿园帮女儿成为图书的好朋友

家长 周 丹

从这学期开学起，孩子每周带回来任务，让家长一起帮助完成。先是收集各种材质的图书、各种书签，接下来又是制订阅读计划，家长陪着孩子一起阅读，还请家长与孩子一起自制图书。老实说，一开始接到这样的任务，我有些不情愿，累了一天回到家，好不容易能歇歇，还要完成这些任务。不情愿归不情愿，望着女儿期待的小眼神，想不干也不忍心。

慢慢地我发现了女儿的变化。班里有“阅读小明星”活动——小朋友在家里读的书，可以拿到幼儿园来讲给大家听，讲一本书就可以获得一颗星，获得星星最多的就是班里的阅读小明星。开始的几天，女儿都不愿意拿书去讲，但是回家她会告



诉我今天都谁讲故事了，当我问她要不要讲时，她坚决地摇头。转变发生在第四天，她主动要求带书去幼儿园，这是一只小恐龙和它最好的朋友历险的系列故事书，一共有30个故事，更让我惊讶的是，她竟然说，“我要每天讲一本，把30本都讲完，我也想当阅读小明星。”晚上回来，我问她，今天给小朋友讲故事了吗？她美美地说，“讲啦！”她还特意告诉我，“今天好多小朋友听我讲故事！”一口气说了七八个名字，说他们都特别喜欢听。看着她很有成就感的样子，我很为她开心。过了两天，每天只读一本书已经满足不了她的小成就感了，从一本变成了两本。每天睡觉前，女儿必做的一件事就是放两本书在书包里。现在，30个故事，她已经讲了一半。

最近她又迷上了绘本表演，因为班里正在准备绘本故事表演，一共两页台词，她用了很短的时间就记了下来，每天晚上都不厌其烦地拉着我对词。在这个过程中，我能感受到孩子很喜欢表演。最后当女儿和她的伙伴们站在台上快乐、自信地表演时，我和其他家长激动得热泪盈眶，为孩子的进步感到骄傲和自豪！

不到两个月的时间，我目睹了绘本带给了女儿的巨大变化。看书、讲书里的故事、演书里的人物渐渐成了她的习惯。以前她也喜欢看书，但疲于工作的我们很难静下心来跟她一起发掘图书的更多好玩之处，幼儿园的图书主题完美弥补了我们的遗憾，老师引导孩子们如何正确读书，再鼓励和帮助孩子们把书里的故事讲出来、演出来，让孩子从幼儿园开始就喜欢和图书做朋友，这会令他们终身受益。

相信是最有力量的爱

家长 范璐

每个孩子都是自然之子，借与母亲的子宫来到这个世界。大自然把他交到你的手里，请你给他寻找方向的力量。

——苏霍姆林斯基

能够让孩子健康、快乐地成长，把他们培养成人是所有父母的心愿。然而我们在培养过程中又不得不面对一系列的问题，他们不断地生病、不断哭闹；他们在幼儿园里打架、犯错，一会儿调皮捣乱，一会儿胆小自闭；回到家，他们又会提出各种需求，制造各种状况。他们固执地走在自己的道路上，仿佛与父母的期待永远隔着一道难以逾越的鸿沟，他们让我们紧张、焦虑、忙碌。

或许真的到变换态度的时候了。我们需要相信孩子，我们应该理解六岁之前的孩子与我们有多么不同。相信孩子，就像相信一个桃核，只要给它水分，一定会长成一



棵桃树，开出桃花，结出桃子一样。相信的是一种生命状态，是大自然。我们要相信孩子是一颗种子，相信他们会按照一定的自然机制去成长与发展。

因此，我选择相信我的儿子刘伯夫，相信那句“妈妈相信你”能够带给他深沉的爱与力量。

我相信他能够形成很好的思维能力与创造力，他就真的可以用各种积木搭建出见到的各种事物：高速公路、民用机场、照片中的美国版“房车”、园博园里的高架铁路和新闻联播里的“辽宁舰”。每个作品他都要求留影纪念，有时还会催促我发在微信、微博里，要给他们班老师和小朋友们看，之后再兴趣盎然地投入下一个作品的搭建中。

我相信他能够理解并形成良好的价值观，他就可以在对《喜羊羊》和《熊出没》十分执着的情况下，认真倾听老师的劝说，放弃模仿其中粗俗的语言和不雅的动作，努力让自己做一个文明、得体的好孩子。当时他几乎每天回家都看这些动画片，然后在家里和幼儿园模仿其中损人的话或欺辱人的动作，见到别的小朋友摔倒或有困难时他会在一旁哈哈大笑并说“太像XXX”（动画片里出丑的角色）这样的话。老师和我都非常头疼。后来我们商量，由班上的老师在幼儿园对动画片里不雅的语言和行为进行分析和批评，我在家里也跟他讲道理，告诉他我们相信他能够明辨是非，树立正确的价值观念，养成良好的文明习惯。我们惊喜地发现，儿子不仅接受了老师和家长的意见，而且非常认同，果真再也不模仿那些不好的语言和行为了。后来，中宣部发出了加强少儿出版管理和市场整治的要求，我们欣慰于主管部门的明察，亦非常庆幸对儿子及时的教育，也再一次由衷地相信，孩子的认知与感受，一定会符合社会正常的思维和评价体系，只要我们合理地引导、耐心地说服。

我同样相信他能够形成健康、积极的心态，他果真就能够包容生活中出现的不如意。与小朋友做游戏失败了，参加幼儿园讲故事比赛落选了，与小伙伴们争执玩具没得到，他都可以十分轻松地面对，他会用“没什么，谁让他是我的好朋友呢”或“最重要的是过程”这些让人惊讶的话一带而过，继续他快乐的生活。

“妈妈相信你”已经成了我的常用语。听到“妈妈相信你”，儿子面对“很苦很苦”的中药汤一饮而尽，然后拍着胸脯说这样就可以不用乱吃消炎药了；听到“妈妈相信你”，儿子走上了校园晚会舞台，做起了公益演员；听到“妈妈相信你”，儿子站在了幼儿园演讲比赛决赛现场，讲述和“世界上最好的爸爸”一同出游的故事。他把1~10的数字工整地写在田字格本上，把头伸进泳池里成功地学会了换气……这一切都源于一句简单而饱含深情的话——“妈妈相信你”！

相信是对孩子最好的爱和最坚强的动力。让我们把相信送给孩子，相信他们一定能回报给我们惊喜与奇迹！